بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة

١ ريال

الثلاثاء ١٨ رجب ١٤٠٢هـ - ١١ مايو ١٩٨٢م العدد ٥١٢٥ السنة الثامنة عشرة | الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء | AL RIYADH No - 5125 - 18th Year TUESDAY 11 - 5 1982

أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليم ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم ● بقية الدول الافريقية ـ ما يعادل درهم مغربي ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ـ مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



جلالة الملك يستقبل جموعاً من المواطنين

الرياض ـ و.أ.س:
استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى صباح امس في الديوان الملكي في المعذر جموعا من المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالته.

الأمير سعود ووزير الخارجية الباكستاني يستعرضان الموقف العربي والدولي

جدة ـ و.أ.س:
بدأت في مقر وزارة الخارجية هنا صباح امس المباحثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد صاحب زادة وزير الخارجية الباكستاني الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المباحثات من الجانب السعودي الاستاذ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية والاستاذ مأمون القباني مدير الادارة الغربية والاستاذ سمير الشهابي سفير المملكة لدى باكستان والدكتور نزار مدني رئيس قسم الاعلام الخارجي والاستاذ عبد اللطيف الميمني مدير الادارة الاقتصادية.

كما حضر المباحثات من الجانب الباكستاني السيد نجم الثاقب خان سفير الباكستان والاستاذ ظفر السلام مساعد وكيل وزارة الخارجية.

وجرى خلال المباحثات بحث الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والتطورات الراهنة على ضوء المتغيرات التي طرأت بعد تصاعد [illegible] الاسرائيلية على جنوب لبنان.

كما تناولت المباحثات الوضع في افغانستان والعلاقات الثنائية بين البلدين والعمل على دعمها وتقويتها.

● من ناحية ثانية: استقبل سمو الامير سعود الفيصل في مكتبه في جدة ظهر امس السيد روميليو اسبالدون وزير الشؤون الاسلامية الفلبيني والوفد المرافق له.

وجرى خلال المقابلة بحث عدد من المسائل المتعلقة بشؤون المسلمين في الفلبين.

وكان السيد روميليو سلم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى رسالة خطية من الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس خلال استقبال جلالته له اول امس.

جلالته يهنىء رئيس كوستاريكا

الرياض ـ و.أ.س:
بعث جلالة الملك بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس لويس البرتومونجي رئيس جمهورية كوستاريكا بمناسبة تنصيبه رئيسا للجمهورية.

واعرب جلالته فيها عن اطيب تهانيه الودية وتمنى لفخامته الصحة والسعادة ولشعب كوستاريكا الصديق تحقيق كل مايتطلع اليه من نجاح وتقدم.

الشطي في كوناكري يبلغ سيكوتوري نتائج اعمال لجنة القدس

كوناكري ـ أ.ف.ب:
وصل السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى هنا امس قادما من الرباط لاطلاع الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس لجنة المساعي الاسلامية على نتائج اعمال لجنة القدس بشأن النزاع بين ايران والعراق.

وكانت لجنة القدس التي اختتمت اعمالها مساء السبت في مدينة ايفران المغربية، اكدت اصرارها على العمل الى جانب لجنة المساعي الحميدة لوقف القتال

مرسوم ملكي بالموافقة على نظام مجلس الخدمة العسكرية

الرياض ـ و.أ.س:
صدر مرسوم ملكي امس بالموافقة على نظام مجلس الخدمة العسكرية الذي سيتولى تخطيط شؤون خدمة العسكريين في جميع القطاعات العسكرية وتنظيمها والاشراف عليها بما يحقق تطور مستوى الخدمة العسكرية والاقبال عليها ورفع الكفاية الانتاجية للعاملين فيها.

ويقضي النظام بأن يتكون المجلس من نائب رئيس مجلس الوزراء رئيسا ورئيس الحرس الوطني عضوا ونائبا للرئيس ووزراء الدفاع والطيران والمفتش العام والداخلية والمالية والاقتصاد الوطني ورئيس الاستخبارات العامة اعضاء وثلاثة اعضاء يعينون بأمر ملكي بناء على اقتراح رئيس المجلس.

وحدد النظام مهمة المجلس في اقتراح الانظمة المتعلقة بشؤون العاملين في الخدمة العسكرية وتقديمها لمجلس الوزراء واصدار لوائح الانظمة المتعلقة بشؤون العاملين في الخدمة العسكرية ودراسة المعاملات التي ترفع من الجهات المختصة ودراسة معدلات الرواتب والعلاوات والبدلات والمكافآت واقتراح تعديلها علاوة على ما يتم اسناده الى المجلس مستقبلا من اختصاصات اخرى.

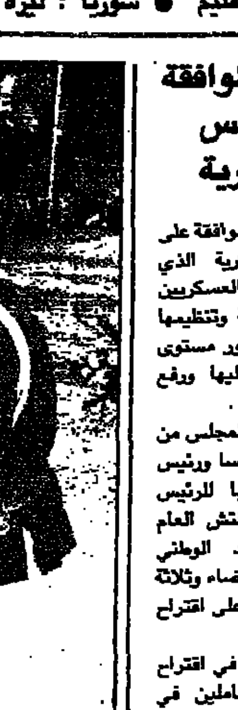
وينص النظام على تكوين امانة عامة للمجلس تقوم بأعمال سكرتاريته ويختار لها امين عام من ذوي الاختصاص بأمر من رئيس المجلس.. ويجوز للمجلس الاستعانة بمن يراه من الخبراء وفي حالة حضور الخبير الجلسة بناء على طلب المجلس يبدي رأيه فيما اوكل اليه دون ان يكون له حق التصويت.

وينظم المرسوم اسلوب اجتماع المجلس بدعوة من رئيسه او نائبه اللذين يترأسان جلساته أو من ينيبه الرئيس من الاعضاء.

وتكون جلسات المجلس صحيحة بحضور اغلبية اعضائه وتتخذ القرارات بأغلبية اصوات الاعضاء الحاضرين وعند تساوي الاصوات ترجح الجانب الذي فيه الرئيس.

ولا تكون قرارات المجلس نافذة الا بعد موافقة رئيس مجلس الوزراء عليها..

وللمجلس ان يشكل لجانا يعهد اليها بدراسة ما يراه من الموضوعات ذات العلاقة.





دراسة لإنشاء كلية حربية خليجية
الأمير نايف: قريباً سيصدر نظام خدمة العلم

كتب عبدالمحسن المرشد:
اكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ووزير الدفاع والطيران بالنيابة ان نظام خدمة العلم هو محل اهتمام الدولة (وان شاء الله سيتحقق قريبا حتى نجد كل مواطن وقد ادى واجبه في خدمة العلم ويكون دائما على استعداد لتلبية النداء في اي وقت).

وقال سموه في تصريح للصحافيين بمناسبة رعاية تخريج الدفعة الاربعين من طلبة الملك عبدالعزيز الحربية والذين بلغ عددهم ١١٩ طالبا من بينهم ١٦ من دولتي قطر والبحرين الشقيقتين: (انني اهنىء قواتنا المسلحة على اكتسابها هذه الخدمة الشريفة ليكون لها شرف الدفاع عن حياض الوطن).

ودعا سموه الشباب الى الانخراط في سلك الجندية.. سلك الشرف والرجولة. وقال: (انه يسرنا جدا ان نجد لخواننا لنا من دول الخليج يتخرجون من هذا الصرح العلمي الشامخ وهذا الشيء موجود في الواقع من قبل.

واضاف سمو الأمير نايف ان هذا مما لاشك فيه يأتي في مجال التنسيق والتعاون بين دول المجلس في المجال العسكري مما يدعم ويؤيد هذا التعاون.

وعن انشاء كلية عسكرية خليجية مشتركة قال سموه ان مثل هذه الامور اذا كان لابد ان تكون فلابد ان تبحث وتكون [illegible] بمافيه مصلحة التعاون بين دول الخليج.

وعلمت (الرياض) ان هناك دراسة جادة بشأن انشاء كلية خليجية عسكرية مشتركة بين دول الخليج.

وقائع حفل تخريج الدفعة الاربعين من طلبة كلية الملك عبدالعزيز الحربية على الصفحة ٣)

مصدر مسؤول يكذب نبأ اعادة فتح سفارة المملكة بالقاهرة

الرياض ـ و.أ.س:
صرح مصدر مسؤول بانه لاحجة لما نشر من ان المملكة اعادت فتح سفارتها في القاهرة.

وقال المصدر ان المملكة لم تتعود اتخاذ قرارات فردية في موضوعات تهم العالم العربي بأسره.

واكد ان المملكة تؤمن ايمانا كاملا ان انتماء مصر وشعبها الى العالم العربي امر لايقبل الجدل او التشكيك (واننا نتمنى للشعب العربي المصري الشقيق كل تقدم وازدهار وان يتمكن من ممارسة دوره العربي بصورة كاملة في القريب العاجل ان شاء الله).

استمرار موجة التفجيرات في فلسطين المحتلة

ذكرت اذاعة العدو امس ان قنبلة انفجرت اول امس في بلدة (ديمونة) بصحراء النقب جنوبي فلسطين المحتلة.

وادعت ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات.

كلمة الرياض

مصر والأمة العربية ...؟

من المعروف ان المملكة كما بقية الدول العربية التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية كانت تلتزم بموقف مبدئي من أخطر القضايا القومية التي كانت تواجه العرب وقتها الا وهي قضية العرب المركزية قضية فلسطين وقضية الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧ وانفراد الرئيس المصري السابق أنور السادات بقراره الشهير بزيارة القدس وانهاء حالة الحرب مع الكيان الاسرائيلي والاعتراف بالدولة العبرية الى آخر مسلسل التنازلات القومية التي تطوع بها الرئيس المصري السابق لصالح الدولة العبرية في اطار مايسمى باتفاقيتي كامب ديفيد والاتفاقات الفرعية الاخرى.. واجتماع القمة العربية في بغداد عام ٧٨ كان بناء على هذه المتغيرات المفاجئة التي لم تكن الامة العربية تتوقع حدوثها خاصة وان دولة عربية كبرى تشكل ثقلا بشريا وسياسيا كانت السباقة الى انهاء حالة الحرب مع الكيان الاسرائيلي على حساب الشعب العربي وقضيته المركزية ـ قضية فلسطين ـ وكان القرار التاريخي الذي اتخذه القادة العرب في بغداد في ذلك العام بقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر ونقل الجامعة العربية من مقرها القاهرة الى تونس ومجموعة من القرارات التي رافقت تلك القرارات الاساسية كان رد فعل طبيعيا لموقف الرئيس المصري من قضية الصراع العربي الاسرائيلي واستجابة قومية لمتطلبات المرحلة الدقيقة التي تجتازها الامة العربية في كفاحها التاريخي مع الكيان الاسرائيلي واهدافه التوسعية.. من هنا فان المملكة لم تنفرد باتخاذ مثل هذا الموقف بناء على اعتبارات ذاتية أو كان لموقفها من هذه القضية وجهة نظر يمكن أن تتعارض ووجهة النظر العربية بمفهومها المطلق وابعادها السياسية والقومية. اذن فان القرار الذي التزمت به المملكة وعملت على تنفيذه كان قرارا عربيا وعلى مستوى الاهداف القومية التي يتشكل منها ميثاق جامعة الدول العربية وهي ذاتها الاهداف التي آمنت بها المملكة منذ تأسس كيانها السياسي وراحت تعمل على تعميقها والعمل بهديها ـ على أن المملكة لم تكن في يوم من الايام بحاجة الى تأكيد مواقفها المبدئية من قضايا الامة المصيرية، ذلك ان الاسس والمرتكزات العقائدية والقومية التي قام عليها كيانها لايمكن بأي حال من الأحوال أن تخضع لتقلبات المناخات السياسية وعوامل المد والجزر التي تطرأ على مسرح الحدث في العالم العربي بين وقت وآخر او الدوران في فلك التيارات الدولية التي مازال البعض يراهن عليها ويعمل على تقييد ارادته وحريته في اتخاذ القرار بوحي من اهدافها واستراتيجياتها العسكرية والسياسية. وهكذا فان الاشاعات التي يروج لها البعض بقصد الاساءة الى المملكة والنيل من موقفها المبدئي من قضايا الامة المصيرية سوف ترتد الى اصحابها دون أن تنال من تلك المواقف المبدئية التي التزمت بها المملكة وارتكزت عليها في جميع تحركاتها العربية والدولية.. وقضية إعادة العلاقات بين المملكة ومصر العربية لم تطرح من جانب المملكة كما يحاول البعض الترويج لها لمجرد الاساءة للمملكة والتشكيك في مواقفها القومية لأن هذه القضية شأن عربي ولاتخص المملكة وحدها وعلى العرب مجتمعين أن يطرحوا هذه القضية اذا كان ذلك يخدم قضية الشعب العربي وأهدافه المشتركة. على أن المملكة مازالت تعتبر الشعب المصري جزءا لايتجزأ من الأمة العربية وعودة مصر لممارسة دورها العربي قضية حيوية للأمة العربية بغض النظر عن أية اعتبارات آنية لاتخدم الأهداف الكبيرة المشتركة لأبناء الأمة الواحدة. والعربي المخلص لقضايا أمته يتمنى أن تعود مصر الى حظيرة الامة العربية وتمارس دورها العربي كما كانت في السابق..

اجتماع طارىء لحكومة بيغن:
جنرالات العدو خرجوا من الاجتماع وتوجهوا بطائرات الهليوكبتر الى الجبهة؟

تل ابيب ـ أ.ف.ب:
بدأ امس وكأن العدو الصهيوني يبيت لعدوان شامل ضد المقاومة الفلسطينية في لبنان.

فقد خرج جنرالات هيئة اركان حرب قوات العدو من اجتماع طارىء لحكومة بيغن استغرق اربع ساعات ونصفا، واستقلوا طائرات هليكوبتر كانت تنتظر بالقرب من مكان الاجتماع وتوجهوا الى مكان (غير معروف) وذلك دون ان يدلوا بأية معلومات، ويعتقد انهم توجهوا الى الحدود مع لبنان.

وقالت اذاعة العدو ان اراء المسئولين الصهاينة كانت منقسمة، الا ان غالبيتهم ـ على حد قول الاذاعة ـ يأملون في الحفاظ على الهدوء بينما يطالب بعضهم من امثال اسحاق غولد تبرغ رئيس المجالس المحلية في الجليل الأعلى برد حاسم على «الاستفزازات الفلسطينية» ـ على حد تعبيره.

واوضحت الاذاعة ان اريل شارون وزير الحرب الذي توجه في وقت مبكر من صباح امس على متن طائرة هليكوبتر الى شمالي فلسطين المحتلة صرح خلال الاجتماع بان «الحكومة ترغب في ان يسود الهدوء مناطق الشمال ولكن ليس على حساب ترك المناطق الاخرى في البلاد فريسة للهجمات الفلسطينية».

واضاف شارون في معرض اشارته الى النظرية الفلسطينية ومفادها ان وقف اطلاق النار لا يتصل سوى بالحدود الفلسطينية ـ اللبنانية بقوله «اننا لا نستطيع قبول مثل هذا الوضع»..

وكانت طائرات العدو الصهيوني قصفت

(راجع ص ١٨) (البقية صفحة ١٩)

الشوا لـ «الرياض»: نشكر حكومة جلالة الملك على دعمها لصمودنا

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين:
قال الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة في تصريح لـ «الرياض» عبر الهاتف ان بلدية غزة علقت اعمالها قبل البلديات الاخرى بأسبوع، وان عملها يقتصر الان على خدمات الانارة والمياه واعمال التنظيفات وذلك احتجاجا على الاحتلال الاسرائيلي.

وقال: «اننا نطالب بالانسحاب الاسرائيلي واحترام حقوقنا المشروعة في تقرير المصير واقامة دولتنا المستقلة».

واكد رفض زعماء الارض المحتلة التعامل مع الادارة المدنية الصهيونية.

وقال الحاج الشوا: «وبهذه المناسبة يسرني ان اشكر باسم اهالي المناطق المحتلة حكومة جلالة الملك خالد وسمو ولي العهد لما تقدمه من مساعدات مادية ومعنوية للمناطق المحتلة واننا نهيب بالعالم العربي والاسلامي ان يزيد من معوناته المعنوية والمادية لنا».

احباط هجوم ايراني باتجاه مدينة المحمرة

بغداد ـ كونا:
احبطت القوات العراقية المتمركزة في جبهة الحرب الجنوبية مع ايران فجر امس هجوما ايرانيا جديدا وكبيرا ضد مواقعها هناك.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري قوله ان الهجوم الذي حشد الايرانيون فيه اعدادا كبيرة من جنودهم واسلحتهم جرى على ثلاثة محاور في القطاع الجنوبي.

وقال الناطق ان الهجوم الاول كان على محور خرمشهر (المحمرة) وتصدت له القوات العراقية المرابطة هناك وافشلته وقتلت واسرت عددا كبيرا من الجنود الايرانيين فيما فر الباقون مخلفين وراءهم اسلحتهم وتجهيزاتهم.

واضاف ان القوات الايرانية حاولت في نفس الوقت مهاجمة (قوات صلاح الدين) لكن الاخيرة تصدت لها بكل قوة واحبطت هجومها وكبدتها خسائر فادحة.

واشار الى ان المعركة الثالثة دارت بين قوات محمد القاسم التي اعلن العراق سحبها يوم السبت الماضي الى مواقع جديدة على الحدود وبين قوات ايرانية كانت تحاول التقدم لمهاجمتها.

وقال الناطق ان قوات محمد القاسم احبطت الهجوم الايراني.

واضاف انه تم بذلك (تدمير الهجوم الذي اثار العدو حوله ضجيجا كبيرا من الادعاءات الفارغة تدميرا كاملا وبلغت خسائره عدة الاف من القتلى الذين ملأت جثثهم ارض المعركة كما اسرت قواتنا عددا كبيرا من افراد العدو).

وكان ناطق عسكري عراقي نفى اول امس انباء من ايران عن ان قواتها وصلت الى مشارف ميناء خرمشهر على نهر شط العرب الذي يحتل العراقيون قسما منه منذ

(البقية صفحة ١٩)

مراسيم ملكية بالمصادقة على:

بروتوكول ينظم حقوق الرعي والتنقل في منطقة الحدود السعودية العراقية وسلطات الحدود المصادقة على النظام الأساسي لهيئة بريد الخليج



الرياض — و. أ. س. :

صدرت ثلاثة مراسيم ملكية بالمصادقة على بروتوكول ينظم حقوق الرعي والتنقل والانتفاع من موارد المياه في منطقة الحدود السعودية العراقية وبروتوكول ينظم سلطات الحدود بين البلدين وعلى النظام الاساسي لهيئة بريد الخليج .

ويقضي المرسوم الاول بالمصادقة على بروتوكول تنظيم حقوق الرعي والتنقل والانتفاع من موارد المياه في منطقة الحدود بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية الموقع في مدينة الرياض في الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٤٠٢هـ الموافق الثاني والعشرين من فبراير سنة ١٩٨٢م .

اما المرسوم الثالث فيقضي بالمصادقة على النظام الاساسي لهيئة بريد الخليج الموافق عليه في بغداد في المؤتمر الاول المنعقد خلال الفترة من ٥/٧/٩٨ وحتى ١٤/٧/١٣٩٨هـ والبروتوكول الاضافي الموقع في ابها بتاريخ ١٢ شعبان ١٤٠١هـ مع التحفظ على امتيازات وحصانات موظفي هيئة بريد الخليج فيؤجل تنفيذها الى ان ينتهي بحث الوضع العام لحصانات وامتيازات الهيئة الدولية التي تتخذ من المملكة مقرا لها حيث يعاملون عند صدور هذه التعليمات طبقا لها .

اكثر من ٧٠٧ ملايين للقروض الزراعية في منطقة القصيم خلال العام الماضي

بريدة/حنود الربيح :

بلغ عدد القروض الممنوحة لمزارعي منطقة القصيم خلال العام المالي الماضي [illegible] قرضا

صرح بذلك لـ «الرياض» الاستاذ عبدالله ابراهيم العويد واضاف ان اجمالي قيمة تلك القروض قد بلغ ٧٠٧,٢٢٨,٣٢٩ ريالا [illegible]

تخريج الدفعة الرابعة من مركز الاعداد المهني بالهفوف الشهر القادم

الاحساء — واس :

يحتفل مركز الاعداد المهني بالهفوف يوم غد الاربعاء باختتام انشطته الثقافية والرياضية للعام الدراسي الحالي وذلك تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء على مسرح الثانوية المهنية بالاحساء .

كما يحتفل المركز في بداية شهر شعبان القادم بتخريج الدفعة الرابعة من خريجي المركز والبالغ عددهم ١٥٠ متدربا في اقسام السيارات والآلات والكهرباء والمعادن والقسم التجاري بعد دراسة استغرقت عشرة اشهر .

٢١٠ ملايين ميزانية البنك الزراعي بالشرقية

الاحساء — عبداللطيف الملحم :

بلغت ميزانية البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية لهذا العام ٢١٠ ملايين ريال منها ١٣٠ مليونا للقروض العادية و ٨٠ مليونا لاعانة الاعلاف والاليات ومعدات الدواجن .

صرح بذلك الأستاذ عبدالعزيز العويفير مدير البنك الزراعي بالنيابة بالاحساء واضاف بأن المشاريع الزراعية التي تمثل نسبة عالية من حجم الاقراض للعام المالي الجديد سيتم تمويلها مباشرة من قبل المركز الرئيسي وأشار الأستاذ عبدالعزيز بأنه قد صدر نظام الاقراض الجديد والذي ينص على انه بالنسبة لقروض المشاريع تمول كما يلي :—

٢٠٪ بعد تنفيذ ٢٠٪ من المشروع و ٢٠٪ بعد تنفيذ ٤٠٪ من المشروع و ٢٠٪ بعد تنفيذ ٦٠٪ من المشروع و ٢٠٪ بعد تنفيذ ٨٠٪ من المشروع و ٢٠٪ بعد استكمال المشروع . وبالنسبة للقروض الممنوحة للمزارع العادية فانها تمول كما يلي :—

اذا كانت قيمة القرض ٢٥ الف ريال فاقل تصرف دفعة واحدة مقدماً بعد توقيع العقد .

واذا كانت قيمة القرض ٥٠ الف ريال فاقل تصرف على دفعتين الأولى بعد توقيع العقد والثانية بعد تنفيذ ٥٠٪ من العمل .

والقروض اكثر من ٥٠ الف ريال وحتى ١٠٠ الف ريال تصرف على ثلاث دفعات ٢٥ الف ريال بعد توقيع العقد و ٢٥ الف بعد انجاز ٥٠٪ من العمل والباقي يصرف بعد انجاز كامل العمل .

والقروض اكثر من ١٠٠ الف ريال حتى ٥٠٠ الف تصرف على ثلاث دفعات متساوية . الأولى بعد انجاز ٣٠٪ من العمل والثانية بعد انجاز ٧٠٪ والثالثة بعد انجاز كامل العمل . والقروض التي تزيد قيمتها عن ٥٠٠ الف ريال تصرف على خمس دفعات متساوية كما هو متبع بالنسبة للمشاريع .

توزيع أراضي الدخل المحدود في أبها

ابها — مكتب الرياض :

يبدأ توزيع استمارات أراضي ذوي الدخل المحدود في مدينة ابها على المواطنين اعتبارا من أول الشهر القادم .

صرح بذلك رئيس بلدية ابها الأستاذ عبدالرحمن القحطاني وقال ان التوزيع سيكون حسب جدول عمل يتم توزيع الاستمارات بموجبه . وافاد بأنه توجد شروط سوف تطبق على المستفيدين من ذوي الدخل المحدود .

١٥ مليوناً تكلفة مبنى شرطة ظهران الجنوب

ظهران الجنوب — علي مشيب :

صرح مدير شرطة ظهران الجنوب بأن مبنى الشرطة الجديدة بظهران الجنوب بلغت تكلفته ١٥ مليون ريال وقد تم استلامه وانتقلت اليه الشرطة .

والمبنى مكون من ثلاثة ادوار وسكن للافراد وسجن ومكان للضيافة والصيانة ومجهز بكل الأجهزة الحديثة التي يحتاجها مركز الشرطة .

١٠٠ الف طن انتاج شركة الأسمدة

بلغ انتاج الشركة السعودية للاسمدة سافكو خلال الثلث الاول من العام الحالي .. مائة الف طن من الأسمدة المختلفة اي بزيادة تبلغ ثمانية الاف طن عن انتاج الفترة نفسها من العام الماضي ويعود ذلك لتحسن الانتاج وصيانة المصنع الدورية التي تمت بكفاءة عالية ..

ومن ناحية اخرى تم مؤخرا نقل حصة اسهم وزارة الصناعة والكهرباء في شركة سافكو الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك والبالغ عددها ٤١٠ الاف سهم وتمثل ٤١ في المائة من مجموع اسهم الشركة وتبلغ قيمة الحصة ٤١ مليون ريال .

الأمير ماجد يفتتح غداً معرض أسبوع المرور بجدة

جدة — عبدالرؤوف ناجي :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد على استاد رعاية الشباب بجدة المعرض الخاص باسبوع المرور لمدينة جدة .

ويبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير المرور المقدم اسعد عبدالكريم ثم اطلاق بالونات كبيرة عليها ارشادات مرورية وسط الاستاد ثم كلمة للامير ماجد بعد ذلك عرض لرجال المرور المشاة وعرض لطلاب المدارس الذي يتراوح عددهم ١٨٠٠ طالب على أنغام الموسيقى العسكرية ثم عرض خاص بدراجات المرور النارية ثم اللوحات الخلفية لطلبة المدارس ثم عرض لسيارات المرور تعبر عن آمال المرور ثم سحب الجوائز وهي عبارة عن ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة عن جوائز أخرى عبارة عن ساعات سيارات تويوتا كراون سوباور ومازدا مقدمة من وكلائها ومجموعة وأجهزة كهربائية كثيرة تبرعت بها الشركات الموردة لها كذلك تذكرتي سفر الى مدريد وبانكوك مقدمتين من الشيخ عبدالله الصالح وتذكرتين الى مدريد مقدمتين من الخطوط السعودية وهي عبارة عن جوائز سيقوم المرور بتوزيعها على الحضور والمواطنين الذين سوف توزع عليهم بطاقات عليها ارشادات مرورية ورقم مسلسل وسوف يؤدي صاحب السمو صلاة المغرب في الاستاد مع المواطنين .. وعند الدخول سيجد المواطنون وعند كل مدخل للاستاد رجل من المرور بيده اشارات مرورية وكتيبات صغيرة توزع عليهم . واثناء الحفل سيجري السحب على الارقام لتوزيع الجوائز وسوف تسلم فورا للفائزين يسلمها سمو الامير ماجد اضافة الى جائزة خصصت للسائق المثالي ثم يختتم الحفل بعرض (سيارة) اطلق عليها المرور اسم السيارة الحزينة بها مصاب حدثت له الوفاة من سبب الحادث مع الشرح من احد رجال المرور عن كيفية حدوث الحادث .

بن رجاء: وضع شروط ومواصفات أمن وسلامة السيارات الأجرة
نظام المرور في صيغته النهائية وسيرفع للمقام السامي
مكاتب لترحيل الركاب بين المدن ومراكز للمرور السيار على الطرق الطويلة

اعلن العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور انه تم تشكيل لجنة من الادارة العامة للمرور والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس لوضع شروط ومواصفات امن وسلامة السيارات الاجرة المستخدمة في المملكة .

وقال انه بعد نجاح تجربة عدادات التاكسي بالمنطقة الشرقية سيتم تعميم هذا النظام في جميع مدن المملكة وسيبدأ العمل به قريبا في كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة لان هذا النظام يساعد على راحة كل من الراكب وصاحب التاكسي ..

وذكر العميد الحربي في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة اسبوع المرور ان ادارة المرور تعمل من خلال اقامة مثل هذا الاسبوع على نشر الوعي المروري لدى المواطنين والوافدين لتقليل عدد الحوادث بقدر الامكان .. ودعا المواطنين والوافدين الى التقيد بكل دقة بنظم وتعليمات المرور وادابه وان يعلموا ان السيارة وسيلة لراحة الانسان وليست وسيلة للموت والدمار وان التعاون مع رجل المرور في التقيد بنظم تعليمات السير امر ضروري لنشر الامان والسلامة على الطريق والاقلال من الخسائر المادية والبشرية .

واوضح ان اكثر اسباب حوادث السيارات انتشارا في المملكة هي السرعة وعدم التقيد بتعليمات وآداب المرور المتمثلة في اللوحات الارشادية والتحذيرية المنتشرة على طول الطرق .

واشار الى وجود ١٨ مدرسة لتعليم قيادة السيارات موزعة على المناطق الرئيسية بالمملكة كما توجد ٦ مدارس تحت الانشاء .. وقال ان ادارة المرور ستعمل مستقبلا على ان تكون هناك مدرسة من هذا النوع في كل مدينة ..

وذكر مدير عام المرور ان مشروع نظام المرور في المملكة معروض الان على الجهات المختصة لوضعه في صيغته النهائية تمهيدا لرفعه للمقام السامي .. واضاف ان دراسات تجرى حاليا لتنظيم مكاتب ترحيل الركاب بسيارات التاكسي بين مدن المملكة وان هذا التنظيم سيعلن بعد انتهاء هذه الدراسات .. كما ستكون هناك مراكز للمرور السيار على الطرق الطويلة من اجل المحافظة على الامنين المروري والجنائي ..

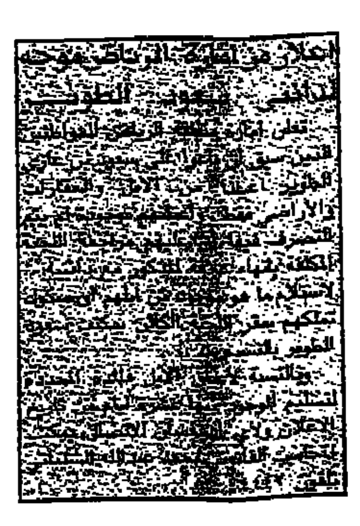
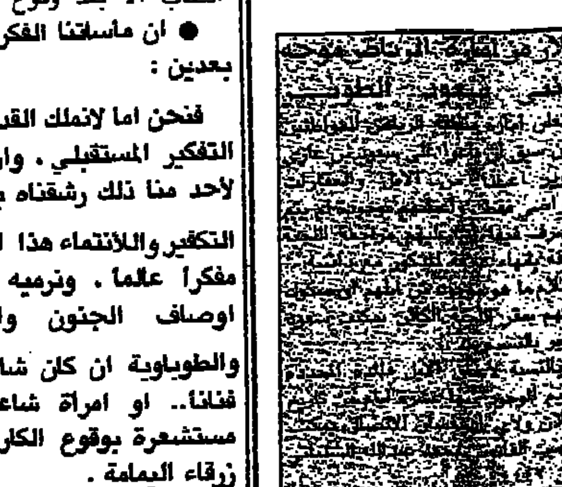
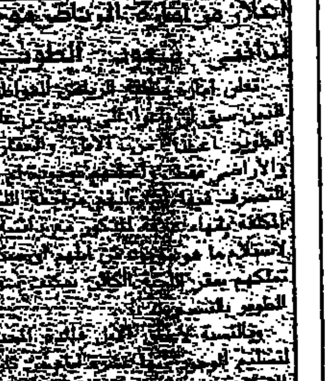
وحول اعداد وتأهيل رجال المرور للقيام بمهامهم اشار العميد الحربي الى العديد من البرامج الدراسية التي تم اعدادها وتنفيذها في هذا المجال بهدف التطوير والتحديث من منطلق ان رجل المرور هو حجر الزاوية في العملية المرورية واشار الى برامج الابتعاث الى الخارج لنفس الغاية من حملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة الى جانب الدراسات الجامعية والدورات التدريبية للضباط وضباط الصف في الداخل والخارج .. واكد حرص وزارة الداخلية على تزويد اجهزة المرور بأحدث التجهيزات الفنية والوسائل المساعدة المتطورة كأجهزة الاشارات الضوئية الاتوماتيكية واجهزة المراقبة التلفزيونية واجهزة ضبط السرعة والوسائل والتجهيزات الفنية الاخرى .

أحمد مطر «للرياض» :

برنامج لرحلات «السعودية» في عسير خلال الصيف
مكاتب المبيعات تعمل خلال ٢٤ ساعة لخدمة المسافرين

ابها/محمد بن صمير :

وصل يوم امس الاول الى مدينة ابها مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر في زيارة عمل لمكاتب الخطوط في منطقة الجنوب يرافقه عدد من المسئولين من الادارة العامة للخطوط السعودية .

● الكابتن احمد مطر

وصرح (للرياض) الكابتن احمد مطر بأن مكاتب الخطوط السعودية في منطقة عسير قد قامت بعمل برنامج بالنسبة لرحلاتها في فترة الصيف مع استخدام طائرات الترايستار وذلك لتسهيل السفر بين مدينة ابها السياحية ومناطق المملكة الاخرى . كما ان مكاتب المبيعات في كل من ابها والخميس تعمل على مدار ٢٤ ساعة لخدمة المواطنين من اهالي المنطقة والزائرين وقال ان الهدف من الزيارة هو ربط محطات المدن ببعضها البعض والبالغ عددها ٢١ محطة وبحث مشاكل هذه المحطات واحتياجاتها والعمل على تلبيتها .

وقال ان هذه الجولة ستكون سنوية وذلك لتطوير الخدمات عما كانت عليه في الاعوام الماضية . ومن ناحية تأخير الصحف اليومية في الوصول لهذه المناطق قال ان الخطوط السعودية ستعمل على حلها لوصولها للقراء في مواعيدها ومع حلول نهاية عام ١٩٨٢م ستعمل الخطوط على ادخال الكمبيوتر لمدينة ابها وربطه بالكمبيوتر الرئيسي في مدينة جدة ومن ناحية التوظيف قال ، انه مستمر في الخطوط السعودية من الخريجين السعوديين والعمل على ابتعاثهم للخارج في مختلف التخصصات واحلالهم محل العمالة الاجنبية وذلك لسعودة الخطوط السعودية ومن اجل تقديم خدمات افضل فان الخطوط السعودية تعمل على مراجعة خططها الخمسية لتتمشى مع خطة الدولة السنوية وفتح مكاتب جديدة في المناطق التي تحتاج لخدمات الطيران والتي بها كثافة سكانية كبيرة .

دمج بلديات منطقة القطيف
١٤٠ مليوناً للمشاريع البلدية بالمنطقة

القطيف — و . ا . س :

صدر مؤخرا الامر السامي القاضي بدمج بلديات منطقة القطيف في بلدية واحدة تحمل اسم بلدية منطقة القطيف ومركزها الرئيسي مدينة القطيف

صرح بذلك الاستاذ منصور المرزوق رئيس بلدية منطقة القطيف وتوابعها وذكر بأن قرار الدمج يشمل كلا من بلديات سيهات وعنك وتاروت والقديح وصفوى بالاضافة الى بلدية القطيف . وقال انه تم بالاضافة الى ذلك دمج وتوحيد بنود ميزانية البابين الاول والثاني في ميزانية واحدة تخص جميع البلديات المدمجة .

واشار الى ان ميزانية منطقة القطيف لهذا العام قد اعتمد لها عدد من المشاريع والخدمات تكاليفها اكثر من مائة واربعين مليون ريال .

واوضح رئيس بلدية منطقة القطيف بان هذه المشاريع تشمل سفلتة مؤقتة وانشاء ارصفة وانارتها بمبلغ ٨٥ مليون ريال لمدينة القطيف ولمدينة سيهات بمبلغ خمسة عشر مليون ريال . ومشروع السفلتة المؤقتة لمدن وقرى صفوى وعنك والقديح بتكلفة قدرها ثلاثين مليون ريال .

واضاف بانه اعتمد في ميزانية بلدية منطقة القطيف مبلغ ثلاثمائة وثلاثة عشر مليون ريال لصرفها كتعويضات للمواطنين المنزوعة ملكيات اراضيهم في منطقة القلعة . كما اعتمد بالاضافة الى ذلك مبلغ اربعين مليون ريال لمشروع نزع ملكية وسفلتة الطريق المؤدي الى سجن القطيف الجديد بمدينة القطيف .

١٨٢ مليون لانشاء عدد من المدارس التعليمية في مناطق مختلفة

كتب — فهد العتيق :

وقع معالي وزير المعارف الدكتور / عبدالعزيز الخويطر عقودا مع عدد من المؤسسات الوطنية لتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية وقد بلغت قيمة هذه العقود (١٨٢ مليون ريال) تقريبا .

وتشمل انشاء عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وذلك في مناطق القصيم — الشرقية — المدينة المنورة — الوشم . حيث سيتم انشاء ثلاث مدارس ابتدائية في مدينة عنيزة ، ١٢ مدرسة ابتدائية و ٤ مدارس متوسطة ومدرسة واحدة لتحفيظ القرآن الكريم في المنطقة الشرقية . بالاضافة الى ٨ مدارس ابتدائية و ٣ مدارس متوسطة في منطقة حائل . كما سيتم انشاء مدرسة ثانوية في المدينة المنورة . وكذلك الاشراف على مدارس المجموعة الأولى والمجموعة الثانية بالوشم .

هذا ويبلغ اتساع هذه المباني ما بين ١٨ فصلا و ٩ فصول وتتراوح مدة التنفيذ ما بين ٢٣ شهرا الى ١٥ شهرا .



مواصفات قياسية جديدة لانابيب الضغط

الرياض — و.ا.س .

قام قسم التشييد ومواد البناء بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع المواصفات القياسية الجديدة على كافة الجهات المعنية لاخذ [illegible] المشروع قبل اعتماده [illegible] اقتصادية قد تعوق التطبيق . [illegible] القياسية الجديدة ما يلي :

— [illegible] المصنوعة من الحديد الزهر [illegible]

[illegible] انابيب الضغط المصنوعة [illegible] المستخدمة في شبكات المياه [illegible]

[illegible] الضغط المصنوعة من [illegible] المشروع بطرق اختبار [illegible] الزهر الرمادي والمستخدمة [illegible]

[illegible] المواصفات الجديدة :

[illegible] المصنوعة من حديد الزهر [illegible] التبطين بمونة الاسمنت لخطوط انابيب الضغط لنقل المياه بمونة اسمنتية بطريقة الطرد المركزي ..

— اختبار الانابيب المصنوعة من حديد الزهر المطيل لخطوط انابيب الضغط لتبطينه بمونة الاسمنت بطريقة الطرد المركزي :

يختص هذا المشروع بطريقة اختبار البطانة الداخلية للانابيب المصنوعة من حديد الزهر المطيل لخطوط انابيب الضغط لنقل المياه بمونة اسمنتية بطريقة الطرد المركزي .

— التغطية الخارجية لانابيب الحديد المطيل وذلك برش الزنك وطبقة نهائية من البيوتومين .

يختص هذا المشروع بطلاء انابيب الحديد الزهر المطيل بطبقة خارجية من معدن الزنك بطريقة الرش (الرذاذ) ثم بطبقة نهائية من مادة البيوتومين على سطح المعدن المرشوش ويحتوي المشروع على المتطلبات التي يجب ان تتوافر في الطلاء الخارجي لانابيب الحديد المطيل من حيث المواد والتصنيع والمظهر وكتلة طبقة الزنك وسمك الطبقة النهائية .

— طرق اختبار طبقة التغطية الخارجية بالزنك والبيوتومين على انابيب الحديد المطيل .

يختص هذا المشروع بطرق اختبار معدن الزنك المرشوش والطبقة النهائية على انابيب الحديد المطيل ويتضمن المشروع اختبارات المظهر وتقدير كتلة طبقة الزنك .



أصوات

محمد رضا نصر الله

الضفادع .. والمستقبل

● مخاطبة المستقبل امر صعب . لكن المجتمعات الحية هي وحدها التي تعد برامجها من واقع احساسها التاريخي بالمستقبل .

.. الاستراتيجيون — مثلا — ابتكروا علما له قوانينه وحيثياته وظواهره .. هو علم المستقبل .

.. والمبدعون هم اولئك النماذج البشرية الواعية التي تتاجج في ضميرها تفاعلات المجتمع التاريخية والمتكونة من الاحزان والآمال ، فتكون قادرة على رسم رؤية للمستقبل عبر ما تنتج من فكر ، او ما تصدر من فن وشعر وابداع .

.. اذن المستقبلية حقيقة واقعة . سواء جاءت عبر قانون العلم في فكر العالم .. او من خلال الاستشعار الذاتي في الانسان الواعي .

لكن الى اي مدى تكون استفادتنا من هذه الحقيقة ؟

للاجابة على هذا يضطرنا ذلك الدخول في متاهات من التشاؤم ، فنحن — باستمرار — غير مهيئين لمحادثة المستقبل .

.. تاريخيا وعلى مستوى الحروب والاستراتيجيات لم نستفد حتى من ميثولوجيا زرقاء اليمامة .. هذا الرمز العظيم للتنبؤ واستشعار الخطر ، لم نستفد منه في حروبنا المعاصرة . ويقيني في ذلك ان معظم موروثنا وميثولوجيتنا لم تقم على اساس مستقبلي ، بل قامت على العكس من ذلك تماما . لذلك لم تترسخ في ضميرنا الجمعي والتاريخي الظواهر الايجابية في ذلك التراث والميثولوجيا .

● حاضرا وفي عصر الثورة العلمية تداولت المجتمعات المتقدمة علم المستقبلية . وكان من مفكرينا العرب من اهتم بذلك ليس اهتماما اكاديميا جامدا ، بل كان هناك من خاطب المستقبل ، بل قل «رأى» المستقبل بملامحه .. وحركة زمنه .

أذكر على سبيل المثال المفكر المصري محمد سيد أحمد الذي الف كتابه الاستراتيجي السياسي الهام «بعد ان تسكت المدافع» ، وذلك بعد ان ضاعت اصوات مدافع حرب اكتوبر في الصدى الصهيوني ، فامتصها واستوعبها ثم واجهها وجيرها لحسابه !

.. كان ذلك الكتاب يحلل نتائج حرب اكتوبر وآثارها على ضوء علم المستقبل . فتوقع زيارة السادات الى القدس توقعا ليس محددا باليوم والساعة ، ولكنه اشار اليه بوضوح ..

وتوقع ايضا ما هو فوق ذلك . لكن من يومها خرجت على المفكر العلمي ضفادع الفكر الرومنسي ، لتنق في وجهه وطاعنة في اخلاقه وانتمائه وعروبته لمجرد ان تجرأ فتجاوز الفكر السائد . الفكر الذي يزيفنا ونتعامل معه ! وخاطب المستقبل الذي تحتاج معرفته الى جهد ذهني . وفكر لايقف مراهنا بين الواقع والمثال .

والمؤسف ان المفكرين والاستراتيجيين لم يكتشفوا قيمة الكتاب الا بعد وقوع الكارثة !

● ان مأساتنا الفكرية ذات بعدين :

فنحن اما لانملك القدرة على التفكير المستقبلي . وان اتيح لأحد منا ذلك رشقناه بحجارة التكفير واللاانتماء هذا اذا كان مفكرا عالما . ونرميه بأقذع اوصاف الجنون والبلاهة والطوباوية ان كان شاعرا او فنانا .. او امرأة شاعرة مستشعرة بوقوع الكارثة مثل زرقاء اليمامة .

كلية الملك عبد العزيز الحربية تحتفل بتخريج الدورة الأربعين

سموه: نظام خدمة العلم محل اهتمام المسئولين وسوف يتحقق قريباً حتى يؤدي كل مواطن واجبه

تحت رعاية الأمير نايف

سموه يسلم قائد احد الكتائب علم التفوق .

تغطية عبد المحسن المرشد
تصوير : افتخار احمد

شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ووزير الدفاع والطيران بالنيابة صباح امس الاحتفال الذي اقامته كلية الملك عبد العزيز الحربية بمناسبة تخريج الدفعة الاربعين من طلبتها حيث بلغ عدد الطلبة الخريجين في هذه الدورة ١١٩ طالبا من ضمنهم ١٦ طالبا من دولتي البحرين وقطر الشقيقتين .

وقال سمو الامير نايف في تصريح صحفي في نهاية الاحتفال . اولا اهنىء الطلبة بتخرجهم في هذا اليوم المبارك وكذلك اهنىء قواتنا المسلحة بكسب هذه النخبة من الشباب لخدمة الوطن هذه الخدمة الشريفة الكريمة .. ليكون لهم شرف الزود عن حياض الوطن واني ارجو من الشباب ان ينتهز هذه الفرصة ويعلم ان واجب الدفاع عن وطنه لن يتأتى له ذلك الا بالانخراط في هذا السلك الشريف ليتسلح بالعلم والمعرفة والعلوم العسكرية حتى يستطيع ان يلبي نداء الله ثم نداء المليك والوطن للدفاع عن صورة الاسلام والدفاع عن الوطن .

وحول سؤال لسموه عن شعوره وهو يرعى تخرج طلبة من هذه الكلية ومن ضمنهم طلبة من دول الخليج قال سموه

في الواقع يسرنا جدا ان نجد اخوانا لنا من دول الخليج يتخرجون من هذا الصرح العلمي الشامخ وهذا كما هو معلوم موجود في الواقع من قبل ومما لاشك فيه وجود مجلس التعاون الخليجي والتنسيق الموجود بين دول الخليج في جميع المجالات وفي مقدمتها المجال العسكري يدفع ويدعم ويزيد من مجالات التعاون ونرجو ان نجد اخوانا لنا اكثر في مثل هذه الكليات العسكرية ونرجو ان نجد معالم التعاون الفعال واضحة وجلية في كل المجالات .

وحول انشاء كلية عسكرية خليجية مشتركة قال سموه ان هذه من الامور اذا كان لابد ان تكون فلا بد ان تطرح للبحث فاذا طرحت للبحث فان الذي يقررها هو وجودها وان تكون عملية وتخدم الوضع الحقيقي لما فيه مصلحة التعاون بين دول الخليج والفعالية الحقيقية لمثل هذا الانجاز العلمي

وحول سؤال عن نظام خدمة العلم قال سموه ان هذا الموضوع محل اهتمام الدولة وان شاء الله يتحقق قريبا حتى نجد ان كل مواطن ادى واجبه في خدمة العلم ويكون دائما على استعداد لتلبية النداء في اي وقت

وصول الامير نايف مقر الحفل

وقد وصل سموه مقر الاحتفال بمقر الكلية في الساعة ٩.٣٠ صباحا وكان في استقباله الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البرية وقائد الكلية

وقام سموه بعد ذلك بالتفتيش على طلبة الكلية بعد ان عزفت الموسيقى السلام الملكي وبعد اداء الطلبة التحية لسموه توجه الى مكان الاحتفال حيث بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم . بعدها القى اللواء الركن فالح محمد الظاهري قائد كلية الملك عبد العزيز الحربية كلمة رحب فيها بسمو وزير الداخلية وزير الدفاع والطيران بالنيابة وبمعالي الوزراء والضيوف الكرام وضيوف الكلية من بعض دول الخليج .



الطلبة الخريجون في لقطة تذكارية مع سمو الأمير نايف .



الأمير نايف يسلم احد الخريجين شهادة التخرج وجائزة التفوق .

اللواء فالح الظاهري قائد الكلية يلقي كلمة الكلية .

النقيب عبدالله العقيلي يعلق على الاستعراض العسكري .

كلمة قائد الكلية

وقال انه مع اطلالة كل يوم وبفضل من الله سبحانه وتعالى يقام احتفال في بلادي وفي كل جزء منها .

فهنا ينشأ مصنع وهناك يقام سد وهنا تبنى جامعة وهناك مركز للابحاث وامثالها مستشفيات ومصحات . ويطول بي المقام لو عددت فنعم الله وافرة وعزائم الرجال قوية ومسيرة التنمية والرقي والرخاء تسابق الزمن ولا تكاد الايام تتسع لكل هذه الاحتفالات بمثل هذه المناسبات الخيرة ولله الحمد والمنه .

واليوم نحتفل هنا وتحتفل بلادي كلها بتخريج فوج جديد من هذا الصرح الشامخ صرح العزة والفخار الصرح الذي حمل اسما عظيما له اريجه . وله بريقه في صفحات هذا التاريخ الحديث . انه اسم البطل موحد الجزيرة المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه .

نحتفل بتخريج فوج جديد لتضاف بهم لبنة جديدة الى درع الامة وحصنها الحصين الى القوات المسلحة ليس في المملكة فحسب وانما الى القوات المسلحة على امتداد الوطن الاسلامي الكبير .

يا صاحب السمو ..

انهم فتية آمنوا بربهم فاكرمهم بان وفقهم لاختيار طريق عزة الدنيا وثواب الاخرة طريق الرجولة والشهامة . طريق الجهاد لنصرة دين الله واعلاء كلمته وزادهم الكريم من فضله بان هياهم ليكونوا قادة في جيش الاسلام . الجيش الذي تقع على عاتقه مهمة الذود عن حياض الاسلام ومقدسات المسلمين في العالم اجمع وانها لمهمة جسيمة . مهمة كبيرة . مهمة لايتقدم لحملها الا افذاذ الرجال .

وان هؤلاء الرجال لجديرون بحمل الامانة وتادية الرسالة وكيف لا وهم احفاد خالد وعمر والمثنى .

ولم لا وهم ينهلون من نفس المنهل الصافي الذي نهل منه سعد وشرحبيل وموسى بن نصير ومحمد بن القاسم .

انه المنهل الذي صدرت عنه كتائب الفتح الى النصر . وجعل من امة امية جاهلة ضعيفة مستضعفة قوة تقهر الظلم . وتنشر على الارض النور والعدل والمحبة والسلام . وتعلم الدنيا الوفاء والاخاء والحياة .

سيدي لقد اختار هؤلاء الرجال طريق التجارة الرابحة واثروا الآجل الدائم على العاجل الزائل ووطنوا انفسهم ان يكونوا حراس الحمى .

فاسألوا الله معي ان يوفقهم ويسدد خطاهم وان يهبهم القدرة على العمل المخلص الجاد وان يعلي بهم كلمته وينصر دينه وان يعز الاسلام والمسلمين ويوحد كلمتهم وان يوفق قادتنا وولاة امورنا لما فيه خير الامة وصلاحها . وان ينصر ويوفق قائدنا الاعلى لما يحبه ويرضاه

ثم بعد ذلك القى الطالب خالد يماني كلمة الخريجين رحب فيها بسمو الامير نايف وضيوفه الكرام واستعرض الدراسة في الكلية كما شكر منسوبي الكلية وعلى راسهم قائد الكلية لما بذلوه من جهد مشكور في سبيل اعدادهم الاعداد السليم والصحيح ليتخرجوا ويخدموا امتهم الخدمة العسكرية الصحيحة القوية .

ودعا الله ان يوفقه وزملاءه وكل مسلم الى ما فيه خير الامة الاسلامية اجمع

بعدها اعلن قائد كتيبة طلبة السرايا الحائزة على اعلام التفوق حيث تسلموا اعلام التفوق من يد سموه الكريمة ثم قام رقيب الكلية المتخرج بتسليم علم الكلية . لرقيب الكلية الجديد . بعدها قام طلبة الكلية بترديد نشيد الكلية . ثم قام الطلبة باستعراض عسكري امام سموه حيث علق عليه النقيب عبدالله العقيلي بعد ذلك قام الطلبة الخريجون بترديد القسم الذي تلاه قائد كتيبة الطلبة .

بعدها اعلن قائد ركن التعليم بالكلية العقيد ناصر العرفج النتيجة العامة للكلية حيث قام سمو الامير نايف بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين والمتفوقين والذين بلغ عددهم ١١٩ طالبا من ضمنهم ١٦ طالبا من الخليج

تعيين الخريجين

هذا وقد صدر مرسوم ملكي بتعيين جميع خريجي هذه الدورة برتبة ملازم في الجيش العربي السعودي اعتبارا من ١٧/٧/١٤٠٢هـ وذلك في سبيل الاستفادة من طاقاتهم وامكانياتهم .

مناهج الدورة

ومن الجدير بالذكر ان هذه الدورة الاربعين قد بدأت مع بداية العام الدراسي ٩٩ـ١٤٠٠هـ .

وقد امضت هذه الدورة ثلاث سنوات دراسية كاملة تلقى الطلبة خلالها العلوم والمهارات العسكرية بالاضافة الى دراسة المواد الاكاديمية (العلمية والادبية) حسب تخصص وميول كل طالب وقد كانت نسبة الحاصلين على دورة المظلات في هذه الدورة ٩٧.٥٪ من عدد الطلاب كما قامت هذه الدورة بزيارة حدود المملكة والاطلاع على بعض المنشآت العسكرية وذلك برحلة استطلاعية بالعربات استمرت ٤٥ يوما تعرفوا خلالها على حدود المملكة الطبيعية كما شارك هؤلاء الطلبة في التمرين السنوي بالذخيرة الحية والذي اقيم في الاسبوع الماضي وشاركت فيه طائرات من السرب (ف ـ ١٥) كما قامت جميع اسلحة الاسناد بقصف تحضيري مركز على المواقع المعادية وقد نفذت جميع مراحل الحرب التي طبقت في المناورة بموجب خطة عسكرية دقيقة مارسها طلاب هذه الدورة من خلالها المسؤوليات القيادية المختلفة لتعويدهم على مسؤولياتهم الفعلية في حياتهم العملية .

ومن الجدير بالذكر ان هذه الكلية قد تأسست باسم المدرسة العسكرية عام ١٣٥٤ في مكة المكرمة ثم نقلت هذه المدرسة الى مدينة الطائف . وفي عام ١٣٧٤ صدر مرسوم ملكي بتحويل هذه المدرسة الى كلية تحمل اسم كلية الملك عبد العزيز الحربية وقد تم افتتاحها في جمادي الاولى عام ١٣٧٥هـ وفي عام ١٣٩٧هـ صدر مرسوم ملكي بنظام الكليات العسكرية . وتعتبر كلية الملك عبد العزيز اول كلية عسكرية في المملكة وهي تقوم بتعليم وتدريب الطلاب اللائقين للخدمة العسكرية ليحوزوا على الصفات الضرورية التي تؤهلهم للخدمة كضباط في القوات البرية .

برنامج للتدريب على الحاسب الآلي بجامعة الملك سعود

قررت ادارة البعثات والتدريب بجامعة الملك سعود اقامة برنامج التدريب على الحاسب الآلي/برمجة تطبيقات/وحددت اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب الحالي اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق ..

ودعت الادارة المواطنين الراغبين في تعلم البرمجة والذين يرشحون من قبل مراجعهم للتفرغ والتدريب للالتحاق بهذه الدورة التي تبدأ في الحادي عشر من شهر شوال القادم وتستمر لمدة فصلين دراسيين .

وستتم المقابلة الشخصية واختبار القبول في التاسع والعشرين من شهر رجب الحالي ..

ويمنح الملتحق بهذه الدورة بعد نهايتها شهادة برمجة التطبيقات .

٣ ملايين للسفلتة المؤقتة في تنومة

تنومة ـ صالح ابوعراد :

اعتمد لبلدية تنومة بني شهر في ميزانية هذا العام سفلتة مؤقتة بمبلغ ٣ ملايين ريال لشوارع تنومة والقرى المرتبطة بها . هذا وسيشرع في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بارساء هذا المشروع على احدى المؤسسات الوطنية للبدء في التنفيذ خلال الاشهر القليلة القادمة باذن الله .



●● العهر الذي كان

ليس هناك اطعم من كلمة (مصر) في افواه المصريين .. وليس هناك كيان خسره العرب اكثر من مصر ..

لكن قبل الحديث عنها لنعد الى الوراء قليلا .. الى قمة تونس .التي عقدت بعد انتقال الجامعة العربية اليها ..

في ذلك الوقت شنت وسائل الاعلام الساداتية هجوما على المملكة متهمة إياها بتمويل وجود الجامعة العربية في تونس ..

كنت وقتها هناك وعرفت من مصادر تونسية انه لم يكن بمقدور تونس وحدها ان تتحمل اعباء انعقاد ذلك المؤتمر .. وليس الجامعة .. لولا مساندة سعودية فعالة بذلت في وقتها .. يومها لم تخرج اي صحيفة بيروتية الاصدار مشبوهة التمويل .فتعلق على هذا الحدث أو تدلنا على أي عنصر (صمودي ثوري) قام بانقاذ الجامعة أو عمل على محاصرة مقررات كامب ديفيد وافشالها والتي كان رضى (الرياض) عنها اثمن مكسب حاول السادات وأمريكا الحصول عليه .. لكنهما فشلا في الحصول على هذا (الرضى) .. ان المحسوب بالاقرب الى الصداقة الامريكية هو الذي افشل مبادرة امريكا وكل محاولاتها من خلال الكامب ..

لكن الآخرين لاتقوم علاقاتهم على (صداقات) بقدر ماهي تقوم على (طوعية) أمرة .ليس ثمة ضغوط من اخلاق وتاريخ ومجتمع عليها ..

أما مايتم الحديث عنه الآن في الصحيفة البيروتية فاقل من ان يعلق عليه او يناقش ..

امر آخر ..

هل عودة مصر الى العرب جريمة ..

هل مصر عاهرة عربية طردت من بيت الطاعة ..؟

هل يستطيع ليبي او سعودي او خليجي او سوري او جزائري ان ينكر فضل مصر عليه ..؟

من منكم لم تعلمه شفة مصرية فليقاطع الحديث مع كل لسان مصري ..

ومن منكم لايجد في مصر المفكر والشاعر والممثل والمهندس والطبيب وحتى الراقصة فليحرق كل علاقه له بمصر ..

مصر اكبر من السادات ..

وابراهيم سعده وموسى صبري وأنيس منصور .. والذين شتموا العرب في مصر هم اقلية ضالة كافرة بالعروبة والاسلام ..

لكن الذين افتدوا العروبة والاسلام في مصر بالارواح والأموال هم عشرات الملايين ..

ان جيوش العرب اليوم توجه حرابها ضد الصدور العربية وهذا هو العهر الوطني ..

صحف (الصمود الثوري) تتحدث عن السحق حامي الحرية وعن تصفيات الخونة سياج الامن للروح الثورية وهذا هو عهر الامن والانتماء ..

ان مصر الكامب مرفوضة تماما كقيادة سياسية لكن مصر (الصمود والتصدي) الحقيقي لكل غزاة الشرق العربي عندما تعود الى موقعها قائدة رائدة فانها الأمومة والقوة والاخاء ..

ان السادات لم يكن صاحب السيئة الكبرى وحده .. لكن كان في الجانب الآخر العقيد القذافي والذي بقدر ماكان السادات يشد الكيان العربي بالتمزيق يمينا قاد العقيد عملية الشد والتمزيق يسارا .. وفات على الاثنين ان الأمة ليست رجلين .. والمعركة ليست مزاجا ولا وجهة نظر .. والمصير ليس مبادرة او مغامرة ..

سموه: أثبتنا أننا بلد زراعي رغم كل الظروف

ليس هذا هو المشروع الوحيد.. فهناك مشاريع متعددة للمنطقة

نجران/علي عون اليامي :
نيابة عن جلالة الملك خالد قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عصر يوم امس الاول بحضور افتتاح سد وادي نجران العملاق وتفضل سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية كما القى كلمة بهذه المناسبة وقد كان سمو وزير الداخلية والوفد المرافق له من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء قد وصلوا الى ارض مطار نجران في تمام الساعة الواحدة ظهرا حيث كان على راس مستقبليهم في المطار معالي الاستاذ فهد خالد السديري امير منطقة نجران ومعالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه وعدد كبير من المسئولين عن القطاعات الحكومية ورجال واعيان المنطقة .

وتوجه موكب سمو وزير الداخلية الى موقع الاحتفال بقرية الموفجة في الحوض الغربي على بعد ٣٠كلم من اعلى المنطقة

كلمة وزير الزراعة

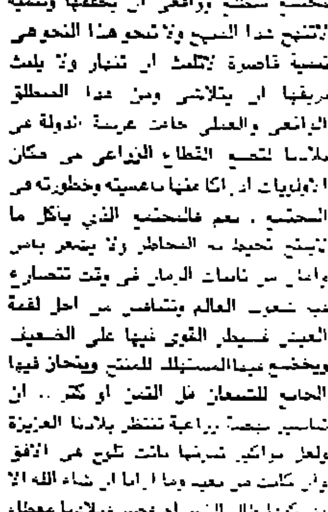
وقد بدا الحفل بآيات من الذكر الحكيم بعدها القى معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه كلمة بهذه المناسبة قال فيها الحمد لله الذي جعل لنا من كل امر يسرا ونستعينه عند الرجاء ليجيبنا جميعا

وبعد : احييكم يا صاحب السمو اجمل ترحيب . اسمحوا لي ان اشكر مخلصين نيابة عن ابناء العالي خالد بن عبد العزيز لمشاركتكم في هذه الفرحة الى محبة وبهجة ويتوق اليه ويحرص عليه مانظر الى امتلاك اهالي منطقة نجران وهم يفرحون بمشروع هذا السد الكبير خاصا من وجهة نظرهم وشوقهم تحقق فرحة عامرة وتعكس امنية متحققة هذا السعي مرتسم على محيا المعطل القروي والشيخ الوقور والشاب الطموح والطالب المتوثب لانه يحمل ان الماء هو سر الحياة وهو ايضا سر الاستقرار والعيش الرغيد وهو ايضا سر النمو والحضارة والنمو والازدهار ان سوى ماء كاف كما وعرضا تظل الحياة من تلك القرية او تلك السهول او تلك المنطقة او ذلك المجتمع راكدة سائبة لاتضع في حضارة ولا تطمع في رقي من هذا المفهوم الواعي والمدرك جاء حرص الدولة ممثلا في اسرة وزارة الزراعة والمياه لمواجهة مسئوليتها وتحمل امانتها لتقوم بدراسة للاحتياجات المائية والزراعية في جميع انحاء مملكتنا العربية المترامية الاطراف دراسة مستفيضة متانية يعقبها تنفيذ لما درس وصمم في ثقة وعزيمة يحدونا الامل في الانجاز والرغبة في العطاء والوضوح في التحديد والحسم في الامر يا صاحب السمو ان هذا المشروع الذي بين ايدينا هو اكبر مشروع في برامج السدود تنفذه هذه الوزارة على مستوى المملكة باكملها بما في ذلك الطرق المؤدية الى هذا المكان والانفاق الذي عبرتم سموكم وصحبكم الكرام من خلالها ليكون هذا السد مصدر خير وبركة لكافة المزارعين بهذه المنطقة عموما وفي هذا النهج تكاملا للعمل وتوحيدا للجهد وتوفيقا لمفهوم التآزر والتلاحم بين ابناء المنطقة ماثرها وهو في نفس الوقت دعامة قوية للتنمية الزراعية في عموم مملكتنا الحبيبة وفي هذا الاسلوب تاكيد عملي لفلسفة وحدة هذه البلاد التي نادى بها ومهدها مقدرة عجيبة ابوك الشيخ عبد العزيز يرحمه الله مستعينا بالله ثم ثاقب بصيرته وصادق نيته وبالرجال المخلصين الصادقين الاوفياء فجاء مولد هذا الكيان المتفوق ليكون للعالم اجمع ها هي دولة التوحيد ولدت من جديد اساسها عقيدة صلدة وثباتها بناء ووضوح وشموخ نعم ليقول لهم ابوك البطل ابوك العبقري باسلوب علمي فريد هذه دولة

الاسلام في ارجاء الاسلام وسم الرسالات وبعثة الانطلاق باعادها الى سيرتها الاولى ولم ينس التاريخ من حديث بعد ان مرت بنا وعلينا قرون عجاف من التخلف والتفكك والتناحر والحرمان فظلم الشمل على يد عبد العزيز والتحم الصف على يد عبد العزيز فكانت ولا تزال وستبقى بحول الله دولة قوية من سادتها متماسكة في سياستها واضحة في اهدافها والسمو من ذلك هو صفاء معدنها الذي عرف به وعرفت عليه والترست به

ان وزارة الزراعة والمياه من تصميم وتخطيط برامجها الانمائية لتقتصر فقط على المدن الكبرى بل تجعل حسن اولى مسئولياتها المدن الاخرى والقرى والبحر وكافة المناطق متحقيق العيش الكريم والمستوى اللائق لكل ابناء هذا الوطن ايضا لكل مرتبع على تراب هذا الوطن هو الهدف وهي الوسيلة ايضا نحو مجتمع ناجح قد امنت له الاسس والمرتكزات لانطلاق نحو امال الرقي والتطور والانتاج والتفوق وهذه الوزارة يا صاحب السمو لاتدعي لحظة من اللحظات انها قد ادت رسالتها كاملة مستوفاة وانها حققت اهدافها دونما نقصان وما زلنا في اول الطريق ورحلة البناء كما تعرفون طويلة وشاقة تتطلب الصبر والاناة مع العزيمة والحسم والاستعانة بالله في اول الامر واخره فهو المعين وهو الهادي الى سواء السبيل ان التنمية الزراعية هي الاساس في التنمية الكاملة التي يمكن ان يحل اي مجتمع متخلف وواقعي ان يحققها وتنمية لاتنتهج هذا النهج ولاتنحو هذا النحو هي تنمية قاصرة لاتلبث ان تنهار ولا يلبث بريقها ان يتلاشى ومن هذا المنطلق الواقعي والعملي جاءت عزيمة الدولة في بلادنا لتضع القطاع الزراعي في مكان الاولويات ادراكا منها لاهميته وخطورته في المجتمع . نعم فالمجتمع الذي ياكل ما لاينتج تحيط به المخاطر ولا يشعر باس واطمئنان في اوقات الرخاء في وقت تتصارع فيه شعوب العالم وتتنافس من اجل لقمة العيش فيسيطر القوي فيها على الضعيف ويخضع فيها المستهلك للمنتج ويتحاز فيها الجائع للشبعان في الثمن او كثر .. ان تباشير نهضة زراعية تنتظر بلادنا العزيزة ولعل مواكب تباشيرها بانت تلوح في الافق وان كانت من بعيد وما ارانا ان شاء الله الا مدركينها طال الزمن ام قصر فبلادنا معطاء واماننا عريضة وعزائمنا معقودة وما التوفيق الا من عند الله

صاحب السمو ان الزراعة هي الاساس القوي والدعامة الاولى للبنية الاقتصادية السليمة وقطاعنا الزراعي فيه من الامكانات ما يجعل تنميته امرا حتميا فالارض خصبة والماء متوفر والمال ميسور والعزيمة متوثبة والتخطيط كبير والدعم لاحدود عليه وبلاد هذه عزيمتها وامة هذا شرفها وارض هذه خيراتها لا ارانا الا محققة اهدافها بحول الله وقوته ان وزارة الزراعة والمياه بجهودها ومنسوبيها لتنظر في شوق وامل وثقة ذلك اليوم الذي يصبح فيه القطاع الزراعي قطاعا يمكن ان يعول عليه قوة وتماسكا وعطاء وعندئذ يفرح المخلصون ولقد بدات تباشير النجاح ايها الامير الفاضل تقترب رويدا رويدا في خطى ثابتة ومدروسة لاتترجح ولا يتطرق اليها الوهن او الشك ولا يجد الضعف او التردد اليها سبيلا والحمد والمنة لله وحده . كم نسمع من حولنا ومن بعيد عن صيحات المجاعة والخوف والقلق في امم ومجتمعات جعلت من الزراعة قطاعا مهملا فبدات تدفع الثمن غاليا ليس مالا فحسب بل تدفعه مرغمة صاغرة من ارصدة كرامتها وامتها وحتى استقرارها وكما اسلفت فان وزارة الزراعة والمياه سعيدة كل السعادة بان نفذت توجيهات صاحب الجلالة والدنا الملك المعظم وارشادات صاحب السمو الملكي ولي العهد الامين باقامة هذا السد الكبير في منطقة نجران الذي يرعى سموكم نيابة عن جلالته حفظه الله حفل افتتاحه في هذا اليوم المبارك وفي هذه اللحظات السعيدة التي نشاهد فيها السد امامنا وبحيرته تفيض بمياه السيول التي احتجزها هذا السد لتظل ينبوعا غدقا يروي اراضيها الخصبة المعطاءة ويغذي مكامن المياه الجوفية بها بروافد تؤيدوا دائما ان شاء الله. معذرة يا سمو الامير فانا لا اقصد من وراء حديثي هذا ان اشنف اسماعكم بمزايا الزراعة واهمية الماء كضروريتين حياتيتين فانتم والاخوة الحضور اعلم مني بذلك ولكنها محاولة مني للتعبير عن مدى جسامة المسئولية التي انيطت بوزارة الزراعة والمياه واعتراف صريح لا غبار عليه باي تقصير قدوته .ووعد قد قطعناه على انفسنا وسنظل اوفياء له بالمثابرة والجد والاجتهاد والمضي على النهج الذي رسمه لنا والدنا الغالي خالد بن عبد العزيز ويحثنا عليه ولي العهد الامين الفهد المحبوب . اسال الله ان يهيء لنا من امرنا رشدا وان يجعل اعمالنا خالصة لوجهه من كل شائبة ومن كل دنس وان يجنبنا مواقع الزلل والخطا والغرور والحمد لله رب العالمين .



● الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ اثناء القاء كلمته .



● امير نجران يلقي كلمة الاهالي .

تغطية

علي عون اليامي

كلمة الاهالي

بعدها القى معالي الشيخ فهد خالد السديري كلمة الاهالي قال فيها .

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز . اخواني اصحاب المعالي والضيوف والحفل الكريم يسر هذه المنطقة العزيزة من بلادنا بابنائها الذين اقترن الاخلاص لديهم لهذه الدولة الرشيدة بالاستعداد الرجولي لتحمل ما يعنيه ذلك من اعباء . يسر هذه المنطقة وابناؤها الترحيب بكم جميعا في ربوعها مشاركتها في هذا العيد عيدلقائكم وعيد افتتاح اكبر سد في المملكة اقيم هنا ليساهم وبشكل محسوس في نمو هذا الوادي وازدهاره وحماية سكانه من الاضرار المحتملة من الفيضانات وفي هذا اليوم تتوجه هذه المنطقة بالشكر بعد الله سبحانه وتعالى الى جلالة مولاي الملك المعظم لمباركتهم هذا المشروع حين كان فكرة جلالة الملك المغفور له الملك فيصل ابان زيارته للمنطقة وللامر بتحقيقه وانجازه وفي هذا اليوم ندعو بالرحمة للرجل الذي اقترح اقامته واختار موقعه ونعيش مع اعماله وكانه موجود بيننا وهذا العمل الذي هو ضخم تحت اي مقياس يضاف الى رصيد هذه الدولة الرشيدة من الانجازات ممثلة في هذه الحالة بوزارة الزراعة وعلى راسها معالي الاخ الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ فالتهنئة له هذا اليوم اكثر من مستحقه وسبب الزيادة الكبيرة في دخل الدولة مؤخرا فنظرة الى تاريخ المملكة في الخمس عشرة سنة الاخيرة تشير الى الدور البارز الذي لعبته سياسة الدولة في القطاع الزراعي عبر وزارة الزراعة اذ بواسطة برامج الدعم المختلفة للمزارعين المباشرة وغير المباشرة شهدت البلاد تحولا اعاد من ترك اليها واخرى غيرهم فكانت النتيجة المباركة في النمو الكبير للانتاج الزراعي وكان كل من معالي الشيخ حسن المشاري وزير الزراعة السابق ومعالي وزيرها الحالي معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ نعم المنفذين لهذه السياسة ومعرفة مواطني هذه المنطقة بالدور الكبير لوزارة الزراعة على مستوى المملكة تجعلهم يتطلعون وبلهفة الى جهود اكبر تبذل في هذا الجزء من بلادنا تتناسب مع الامكانيات الكبيرة الكامنة للمنطقة سواء في كثافة المياه او اتساع التربة وخصوبتها وهذا الجهد من قبل الوزارة اكثر من مطلوب لان الكثيرين هنا ترتبط معيشتهم بالزراعة وبالتالي فالتنمية الزراعية تعني امكانية الرفع من مستوى دخلهم وتطوير حياتهم بشكل محسوس وواضح فيما ذكرته انني بالاضافة الى الصفة الرسمية اتكلم كمواطن ينتهز هذه الفرصة ليتحدث عن تطلعاته وذلك تمشيا مع الخط الموروث لهذه الدولة والذي يؤكد عليه جلالة مولاي الملك خالد بن عبدالعزيز بالالتصاق التام بين الدولة والمواطن وان المملكة كيان واحد حكومة وشعبا وانه لا فرق بين المسئول والمواطن ومن هذا المنطلق يمكن النظر الى هذه الكلمة بمحاولتها التعبير اهليا وكم هو سرور ومنطق ان اختتم كلمتي بتكرار الترحيب بكم جميعا ضيوفنا الكرام فهو مناسب ان يكون افتتاح هذا السد على يد سموكم الكريم وانتم سيدي من زار انحاء هذه المنطقة مؤخرا وتفقد احوال مواطنيها رابطا الصباح بالمساء ومتعبا في ذلك التعب فلم يعد تعبا ووجودكم هنا موضع اعتزاز وانتم الساهرون على امن هذه المملكة الحريصون على ازدهارها والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وقائع الحفل

بعد ذلك القى نشيد من كشافة نجران تعبيرا عن الوفاء والاخلاص بعد ذلك القى سعادة الاستاذ عبدالله المساعد وكيل وزارة الزراعة والمياه كلمة قال فيها

انه ليوم مجيد من ايامنا الخالده يوم اللقاء في ميدان العمل وموقع الانجاز . هذا اليوم الذي يفتتح سموكم نيابة عن جلالة الملك المعظم احد صروحنا الشامخة سدو وادي نجران العظيم ومن اجمل الصدف ان يفتتح سموكم هذا السد وقد حقق الهدف الذي شيد من اجله حيث تراه وقد حجز كميات كبيرة من المياه يصل ارتفاعها قرابة ٤٠ مترا .صاحب السمو . اسمحوا لي ان اقدم لسموكم وصحبكم الكرام نبذة موجزة عن اهداف السد ادراكا من وزارة الزراعة والمياه بفوائدها المتعددة حيث تعتبر هذه السدود هامة وضرورية لبلادنا فسموكم يعرف مدى معاناة بعض المناطق من شحها للمياه نتيجة للجفاف وقسوة المناخ ولهذا فقد قامت وزارة الزراعة والمياه في السنوات الاخيرة بتوجيه من حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد الامين بالتوسع في اقامة السدود في مختلف مناطق المملكة لتامين اهم عناصر الحياة وهو الماء واليوم بفضل الله وتوفيقه قد اكتمل هذا الصرح الشامخ امام اعينكم وحقق الهدف المرجو منه في تغذية المياه الجوفية بالمنطقة لتزداد الرقعة الزراعية فيها .

صاحب السمو ان الدراسات التي اجريت لاقامة هذا السد قد اخذت بعين الاعتبار حجز كميات كبيرة من المياه تبلغ طاقتها التخزينية ٨٠ مليون متر مكعب كانت في السابق تذهب في الصحاري الجرداء دون مردود اقتصادي على هذه المنطقة بل وربما احدثت اضرارا بالغة واليوم بفضل من الله ثم بتوجيه من قادة هذا البلد امكن الاستفادة من هذه المياه بالطرق العلمية السليمة حيث شيد هذا السد بارتفاع قدره ٧٣ مترا وبطول ٢٧٠ مترا اخذت بعين الاعتبار كافة الوسائل الحديثة لصيانته وتشغيله حيث يتم التحكم اليا في تدفق المياه من خلال ٣ بوابات تبلغ طاقة التدفق خلالها ١٠٠ مليون متر مكعب سنويا . كما بلغت تكاليف انشائه ٢٧٧ مليون ريال بما فيها الطرق المؤدية اليه وكذا الانفاق التي يبلغ طولها قرابة الكيلو مترين صاحب السمو ان التكاليف المنفقة على هذا السد تعتبر قليلة جدا اذا ما قورنت بالمردود الاقتصادي على الوطن والمواطن من اهالي المنطقة وهذا يعتبر احد الثمار الخيرة التي تقدمها الدولة ممثلة بوزارة الزراعة والمياه لابناء هذه المملكة في كل مدينة وقرية . لقد قامت الوزارة حتى هذا اليوم ببناء ٦٤ سدا مختلفة الاحجام والاغراض كما ان اعدادا كبيرة تحت التنفيذ والدراسة . صاحب السمو ان تشريفكم لنا بافتتاح هذا السد نيابة عن جلالة الملك خالد لهو تتويج لعمل ابنائك المخلصين في هذا القطاع ودافع قوي لمواصلة الجهد بتنفيذ مثل هذه المشاريع المثمرة للاستفادة بكل مورد من موارد بلادنا الغالية . صاحب السمو انني انتهز هذه الفرصة السعيدة لاقدم شكري وجزيل امتناني عن زملائي في وزارة الزراعة والمياه على تشريفكم لنا ورعايتكم لهذا المرفق وفق الله المخلصين وسدد خطى الجميع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة الأمير نايف

ثم تفضل سمو وزير الداخلية فارتجل كلمة قال فيها

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين اما بعد .

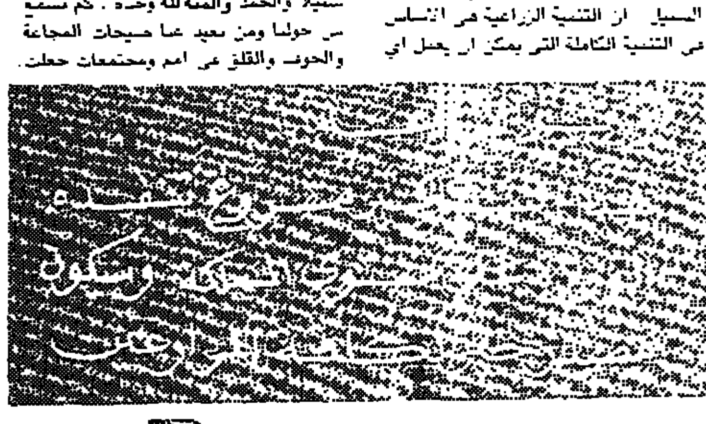
فقد شرفني جلالة الملك المعظم بان انوب عن جلالته في افتتاح هذا المشروع الحيوي الكبير ويسرنا جميعا ان نجد انفسنا في هذا اليوم المبارك هنا وفي هذا الجزء من الوطن العزيز نشهد احد الانجازات الكبيرة لحكومة صاحب الجلالة . ايها الاخوة الكرام الحمد لله اولا واخيرا على كل شيء والحمد لله على ان هذه البلاد ملكا وحكومة وشعبا تعمل وتبني في كل مجال بدون ضجة وبدون جعجعة جوفاء يكون الكلام فيها اكثر من العمل والحمد لله ان العمل اكثر من الكلام فهذا ما نشهده اليوم والدليل على ان العمل اكثر من الكلام فكثير منا لم يعرف عن هذا المشروع الكبير الا هذا اليوم وجميل ان يكون العمل اكبر واعمق واكثر من الكلام ولكن من الواجب كذلك عندما يكون هناك انجاز كبير كهذا المشروع ان يبرز داخليا وخارجيا بالشكل المناسب بدون مبالغة فيما يقال عنه ولكن التحدث عن حقائقه ومزاياه ،ايها الاخوة نحن اليوم نشاهد هذا الانجاز وقد تم ولكننا نشاهد غدا باذن الله مايحققه هذا الانجاز وهذا هو المهم بالاضافة الى ان هذا الانجاز قد درا عن هذه المدينة الشيء الكثير من مخاطر السيول التي تاتي في اوقات مباغتة بحكم التكوين الطبيعي لهذه المنطقة . ان انجازات الدولة كبيرة والحمد لله وكلكم تعلمونها وستشهد الكثير وهذا فضل من الله والحمد لله مرة اخرى ان هذه الانجازات تتم بجهد ابناء هذا الوطن تتم باموال هذا الوطن فليس لاحد فضل علينا الا رب العزة والجلالة . ايها الاخوة الحمد لله اننا في دولة تغني الفقير ولاتفقر الغني الحمد لله اننا في دولة متضامنة شعبا وحكومة الكل يعمل لخدمة دينه ثم لخدمة وطنه ايها الاخوة المطلوب منا الاخلاص والتفاني في خدمة هذا الوطن الاخلاص اولا ثم العمل بما امرنا الله به وان نكون مسلمين حقا وان نمارس الاخلاص ممارسة عملية وليس مجرد احساس فالاخلاص مطلوب من كل واحد في حدود عمله وفي حدود واجباته . ونرجو من الله عز وجل ان يوفق الجميع في ان يقوموا بالواجب المطلوب منهم لخدمة بلادهم واليوم ونحن نجتمع هنا يجب علينا ان نشكر ونقدر من يستحق الشكر والتقدير فاليوم نشهد احدى انجازات وزارة الزراعة والمياه وان كان الواجب لانشكر عليه وانما يجب علينا ان نقدر من يستحق التقدير جميعا فلذلك نقول لوزارة الزراعة والمياه ولمعالي وزيرها الاخ الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ شكرا على تنفيذ سياسة حكومة جلالة الملك بهذا المستوى الذي نشهده الآن وقد اثبتت وزارة الزراعة وعلى راسها معالي وزيرها العامل اثبتت اصرار جلالة الملك وحكومته وشعبه باننا بلد زراعي فقد كان يقال . اننا لايمكن ان نكون بلدا زراعيا لاسباب ظاهرة وهي قلة الامطار وقلة المياه ولكن الاصرار ترجم الى عمل ونحن نشهد اليوم ليس بمجرد القول او الامل او الاحتمال بل بالحقائق ونحن نكاد ان نكتفي بمحصول رئيسي وهو القمح وخلال سنوات قليلة تعد على الاصابع بل نستطيع ان نصدر وكذلك في اللحوم ومشتقاتها وفي الالبان والخضار والتمور وفي كل مايمكن انتاجه على هذه الارض . ان هذا الانجاز عظيم نعم اقول عظيم لاننا نعيش في عالم كما اشار اليه معالي وزير الزراعة كانت فيه دول زراعية تنتج وتصدر واصبحت اليوم تستورد ونحن البلد الذي يقال عنه بانه ليس بزراعي اليوم ننتج ونكتفي ونتطلع الى التصدير .. انه لجميل جدا ايها الاخوة ان نشارك جميعا ومن كل مناطق المملكة اخواننا ابناء هذه المنطقة في احتفالهم بمشروعهم الكبير فهذا اساس ترجم الى واقع لان الجميع هنا من كل منطقة يحس ويشعر بان هذا المشروع هو مشروعهم وانه ليس لابناء منطقة نجران فكل ابناء المملكة هم ابناء نجران انها وحدة حقيقية تجسدت في وجودكم جميعا مجتمعين هنا ولا اجد ان هناك منطقة لايوجد منها نخبة كريمة عزيزة شاركت اخوانهم هنا في فرحتهم بهذا اليوم السعيد فليسمح لي اخواني ان اوجه الشكر للجميع وان كنت نائبا تشرفت بالنيابة عنهم ان اوجه الشكر لجلالة الملك المعظم على رعايته وحرصه على هذا المشروع ولسمو ولي عهده الامين ايها الاخوة ليس هذا هو المشروع الوحيد بهذه المنطقة بل هناك مشاريع كثيرة للكهرباء والزراعة والمواصلات والخدمات العامة اعلم واعرف ان اخواني وزملائي الوزراء كل منهم سيتم بها وستتحقق هذه الامور بفضل التوجيه المستمر من جلالة الملك وولي عهده الامير انا سعداء جدا بهذا اليوم المبارك الذي نعيشه في هذه اللحظات مشكرا لكم جميعا وارجو ان نلتقي دائما في مثل هذه المناسبات وفي كل مكان من بلادنا العزيزة المترامية الاطراف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سموه يزيح الستار

بعد ذلك تفضل سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لهذه المناسبة العظيمة والتي كتب عليها (بعون الله تعالى وفي عهد صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعظم تم افتتاح سد وادي نجران تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ال سعود وزير الداخلية وذلك في يوم الاحد ١٦/٧/١٤٠٢ هـ الموافق ٩ مايو ١٩٨٢ ميلادي) ثم قام سمو وزير الداخلية بالاطلاع على غرفة التشغيل الاوتوماتيكية بالسد وتفضل سموه بالضغط على مفتاح التشغيل ايذانا ببدء تشغيل السد . بعد ذلك قام سموه والوفد المرافق بجولة استطلاعية على محتويات السد الكبير ثم عزف السلام الملكي وغادر سموه مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

● سمو الامير نايف يلقي كلمته في حفل الافتتاح .

● الامير نايف يتوسط امير منطقة نجران ووزير الزراعة .











● جانب من المشروع العملاق



● الامير نايف مع عدد من المسئولين والمواطنين

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

انهم فضيحة في رأي الفرنسيين

... لقد سبق لي ان تحدثت عن بعض صفات المجتمع الفرنسي في مقالات سابقة ، اما اليوم فأود ان اتطرق الى صفات مقاربة ، طالما انه يصعب فصل الاجزاء عن بعضها . كل ذلك من خلال معايشتي الشخصية خلال فترة زمنية لا بأس بها .

الباريسي عادة ، ونستطيع هنا ان نقسم انواعه نسبة للاحياء العشرين التي تتكون منها العاصمة الفرنسية ، يختلف عن فرنسي ضواحي العاصمة . وهذا الاخير يختلف ايضا عن فرنسي المدن الكبيرة وهذا بدوره يختلف تمام الاختلاف عن فرنسي القرى ، وهكذا .. فاذا اعتمدنا (باريس) كميدان لهذا البحث البشري ، علينا ان نأخذ شخصا من كل حي من احيائها ومن ثم نقوم بمزج هؤلاء العشرين (مزجا جيدا!) لكي نحصل فيما بعد على (النموذج) الذي نود ان نشرحه (بالشدة) هنا .

اذن يجب ان نتجاوز خطأ فرضية المزج هذه التي اقترحها . فالباريسي يختلف شكلا وحركة ونطقا من حي الى حي اخر ، والعين الخبيرة ، تستطيع تمييز الحي الذي يقيم فيه ، نسبة الى شكله ولباسه وطريقة حركته الصغيرة المعبرة ، ولكني اقترح هذه الفرضية ، لفرض السهولة في التعميم ويقصد (حسن النية) لتقريب هدف ما ارميه اليكم ، فاذا تجاوزنا هذا الاعوجاج في الاساس فاننا سنحصل على عنصر بشري ـ مستقيم ـ يمثل تطلعات الفرنسي ـ الباريسي بشكل عام .

ان هذا الفرنسي الصغير ذا الانف المحمر غالبا ، يغلب عليه اللون الرمادي الشاحب . فلا هو اشقر الشعر ابيض البشرة . صافي النظرات .. ولا هو اسود الشعر مكحول الاهداب ، فاللون المغبر هو لون شعره ، وغالبـــا ما يكون أملس ضئيل الكمية ، وطالما يلتصق بعظام الجمجمة التي تتميز عنده بشكلها البيضوي الصغير غير المتكامل . وعينيه لا لون محدد لهما ، فهما غالبا بلون الارض ، او ان لونهما مزيج من الالوان البنية المخضرة او المصفرة . فالشعر الاشقر ـ الاصفر فعلا اي الذهبي ـ ولون العين الازرق الصافي يتغزل بهما الفرنسي ايضا لقلتهما في فرنسا نسبة الى الدول المجاورة مثل انجلترا او المانيا او النمسا ، وكما اسلفت فان بشرة هذا النموذج الفرنسي رمادية شاحبة ، تزرق في الشتاء وتصفر في الصيف !

وللفرنسيين عموما انوف غير مستقيمة ، غريبة في تكوينها ، والقبيح منها قبيح فعلا ، اما الشفاه فغالبا ما تكون دقيقة رفيعة مزمومة بانقباض شديد الى داخل الفم ، وعين الفرنسي غالبا ضئيلة الاهداب محمرة الاجفان .

ان هذا الفرنسي يهتم بطعامه وشرابه ونومه وثيابه اكثر من اي انسان آخر في العالم ، وهذا كما ارى يعرفه الجميع ، ولذلك فان اشكاله هذه التي وصفتها قبل قليل ، تلقى من العناية والبراعة في التعديل والاستقامة والحرص على الاناقة واستخدام الاصباغ والعطور المريحة للعين والانف ، حتى تصل بهذا الشكل الى حدود المظهر الجذاب ، ولعل كل ما برع في اختراعه وصناعته ، متأت من وعيه الشديد بالجمال ، وبذوقه الرفيع في محاولة تبيان وابراز الجميل في عنصر الشيء ، رغم ذلك فان هذا الفرنسي الذي وضع الاناقة بمقام الجمال ، يبقى يميز الجبين المستدير المرتفع والجمجمة المستطيلة الكاملة الاستدارة ، والعين الصافية ، والبشرة الذهبية ، والانف المستقيم والشفاه المكتنزة ، والشعر الغزير كنموذج جمالي يتوق اليه غالبا .

ولعل مفهومه (للجمال القياسي) قد تطور على مر السنين ، ودخلت في ذلك عوامل عدة ، منها الحركات الادبية والفنية اللتان حددتا مقاييس متنوعة للجمال (هذا اذا تجاوزنا التأثير الكبير الذي قامت به السينما بشكل عام والسينما الامريكية بشكل خاص وذلك في طرحها النماذج الجمالية من خلال نجومها الذين حظوا بتقليد مستمر لاعلى مستوى السينما ، ولا على مستوى الشعب الفرنسي والاوروبي فحسب بل حتى على العالم العربي ! فتأكد النموذج الاشقر الرأس ، ازرق العينين ، حتى ظهرت بدائل عالمية جديدة في سني الستينات) .

وتوسع افق العين الفرنسية في رؤية الجمال الغريب عن مقياسها الشهير . فالجمال الاسود قد حظي منذ زمن بعيد بالكثير من الاطراء ـ كما فعل بودلير على سبيل المثال ـ ولكن تعميم رؤية الجمال الاسود قد تطور هو ايضا ليصبح رؤية معاشة ، وكذلك الامر للالوان والاجناس والاعراق الاخرى .

وقد عملت العين الفرنسية لشدة حساسيتها في البحث عن مكامن هذا الجمال فرأته يتم في السيطرة عليه باستحداث الحالة الجميلة فكانت الاناقة في الحركة واصطناعها والاستعاضة بها عن الحركة الطبيعية المشوشة المنظر ، وكان في اللباس الذي تتغير خطوطه كل ستة اشهر ، فانت ترى مخلوقا يختلف ويتجدد فصلا بعد آخر . رأته في طريقة النطق المهذبة ، وفي التفاصيل الصغيرة . فاحتلت الاظافر ـ النسائية والرجالية على حد سواء ـ مركز اهتمام مباشر . مثلما هي مكانة الاحذية والجوارب والقبعة (والاشارب) والمنديل وحقيبة اليد ، وما تحتويه من ضفائر متقنة الصنع (عظيمة القيمة !) .

فكل هذه عناصر مهمة عند الفرنسي لتأكيد المذهب الجمالي الذي ينتمي اليه والاعتناء بهذه التفاصيل يؤكد انتماءه لهذه الطبقة او تلك من الطبقات الجمالية التي يحرص الفرنسي في الوصول اليها .

ان الفرنسي يحب الجمال وما يمكن ان يدل عليه الى درجة لا تصدق واعتقد (شخصيا) بانه يحب الذكاء حبا مفرطا لاعتقاده ان الذكاء عنصر جمالي مهم للغاية ! وكذلك الامر بالنسبة الى ما يسمى الحرية .. فلا ذكاء ولا جمال دونما حرية !! ولذلك فهو يتوق الى ان يكون حرا ، جميلا وذكيا بطبيعة الحال . اما الصفات الاخرى فيسهل توفرها بعد ذلك ، خاصة اذا انتفى الخوف واقر اجتماعيا خصوصية العنصر الفردي واحقيته على المجتمع .

وقد سبق لي في مقالة سابقة ان تحدثت لكم عن محبة الفرنسي عموما للمال ، ولعل الاوروبي والغربي في المجتمعات الصناعية الكبرى يساويه في هذه المحبة .. هذا اذا لم نقل اننا نجد في مجتمعاتنا العربية ايضا من يحب المال حبا جما ! ، بل يجدر بي ان اذكر ـ لكي اكون منصفة ! ـ بانني قد صادفت عربا يحبون المال اكثر من حبهم للجمال او الذكاء او الحرية !! وارى ان اعداد هؤلاء بازدياد مضطرد يوما بعد آخر .

ان حب العربي للمال ليس حبا اصيلا وانما طارئا . فالمال لدى العربي والمبالغة في الحصول عليه وتكديسه هو بديل جاهز للعجز الذي يستشعره وهو لديه تعويضا عن سلطة مفقودة اساسا ، اما عند الغربي او الاوروبي خاصة ، فالمال له تاريخ عريق ، ويكاد لا يفترق في التعامل به بشيء عن التعامل بالروح المنطقية والعقلانية المادية التي سادت طريقة تفكيره منذ القدم .

وفي كل الحالات فنحن لا نستطيع تجاهل الهدف الاساسي الذي يجمع محبي المال في سلة واحدة وان اختلفت دوافع كل منهما في هذا الحب الا وهو الحصول على ما يمكن بيعه ؟ وكلما ازدادت الاشياء عرضا في اسواق المال ازداد الاقبال على تخطي الجانب الروحي في الانسان الى جانب مادي بحت .

واذا عدنا الى المجتمع الفرنسي رأيناه يعاني تماما من هذا الحب !

فحبه اصيل ! وله الكثير من المبررات طالما ان نموذجه الحياتي ، الجميل ، الذكي ، الحر متاح في ظل هذا المال ، والمال هنا عزيز . لا يفرط به كثيرا ، لان الحصول عليه لا يتم بالسهولة نفسها التي تحصل بها عليه (بعض) المجتمعات الاخرى .

لذلك فهو يعاني ، وهو متأزم من مشكلة لا يرجى لها حلا سريعا .. فكيف يتم الجمع بين المال والشباب والحب والجمال والحرية والذكاء والصحة ؟ كيف ؟؟

الا يتم جمع بعضهما على حساب البعض الآخر ؟ والعمر قصير او بالاحرى الشباب قصير ، على الاقل هذا ما يخبرنا به الآباء (واستفيدوا من اوقات فراغكم) ، (ولا تضيعوا اعماركم هباء) .

ولكن ما هو الهباء ؟ فغالبا ما يكون العمل اووقـت جمع المال هو هباء محض ، ولكن لا مال دون عمل .. ولا حرية بدون مال .. ولا جمال بدون حرية وهكذا .. فالمعادلة الزمنية لا يرجى لها الحل .

والحصول على عمل لاكبر عدد من الناس ، وتعديل شروط المعادلة الصعبة كان هو الحجة الرسمية الكبرى التي جاءت بالاشتراكيين الى الحكم في فرنسا .

ولقد تم لي بعد فوز الاشتراكيين وقبله ان استفسرت كثيرا عن حقيقة ميل الفرنسيين الى الحزب الاشتراكي ، فتوصلت الى قناعة شبه ثابتة ان الفرنسي لا يحب الاشتراكي بطبعه !

وزاد استفساري بعد الفوز الاخير لهؤلاء واصبح ملحا ، وكان ذلك نتيجة حتمية لخسارتي في رهان فوز اليمين في الاغلبية . لقد استغربت كثيرا ، فكل الدلالات الحياتية التي تحيطني تؤكد لي ان هنالك خطأ ما في مكان ما .. بل بالاحرى في امكنة ما ، واول هذه الامكنة هي انا وطريقة تحليلي الناقصة ، فان هنالك شيئا لم انتبه اليه جيدا .

.. اذكر جيدا وبعد فوز اليسار الاخير في الحكم في فرنسا ان ذهبت كالعادة الى دار السيد كوليه لادفع ايجار البيت الذي اسكنه ، فاستقبلني صاحب البيت وزوجته واصرا على ان اشرب القهوة معهما !

واستغربت قليلا من الحاحهما ، وبطل استغرابي عندما امطرتني السيدة كوليه وزوجها باسئلة عديدة عما يحدث في الشرق ، ماذا يحدث في ايران ؟ ما اخبار حربه مع العراق ، من سيفوز بها ؟ ما هو نظام الخميني ؟ وما اخبار الحرب في لبنان ؟ وكيف تسير الامور بين مصر واسرائيل ؟؟ ، وقد ضحكت السيدة كوليه لتخفي استياءها عندما اجبتها بوجوب توجهي اليها بهذه الاسئلة ..

وحاول السيد كوليه ان يغير الموضوع الذي لا اجابة شافية عليه فقال : اذن ما رأيك بالفضيحة الاخيرة ؟! اليسار في الحكم .. في فرنسا ! ، ما الذي ستكتبوه عنا في صحيفتكم ؟! وانتهزت الفرصة كافضل ما يكون وسألته : ولكن ما رأيكم انتم ؟

ـ رأينا كما ترين ، انها فضيحة .. فضيحة !! كارثة ! من يدري ما الذي سيحل بنا .

بعدما خرجت من دار السيد كوليه متوجهة الى بيتي فكرت ، ان من الطبيعي ان يفكر السيد كوليه وزوجته (التي هي ابنة رئيس جمهورية سابق في احدى دول امريكا اللاتينية) بالامر على انه كارثة ، فهما على الاقل يسكنان في ـ افنيو فوش ـ والبيت الصغير الذي يمتلكانه والذي اسكن فيه لا يبعد كثيرا عن بيتهما . فلا يعقل من انسان يسكن هذا الشارع الا ان يخاف ويشمئز من نظام اشتراكي يلوح بعصا التأميم وارتفاع الضرائب وسلخ جلود الاغنياء .

ولكني توجهت بالسؤال فيما بعد لكل من التقيته من الفرنسيين ، فكان رد الجميع قاطبة . لقد انتخبنا النظام الاشتراكي لاننا زهقنا من اليمين . فترجيحنا اليسار هو رغبتنا في التغيير وهو لم يكن حبا في اليسار بل كراهية باليمين .. ولكن من هو اليمين ؟ .. انه جيسكار ديستان رئيس الجمهورية السابق فلا احد يطيقه . لماذا ؟؟ لانه كاد يصبح اكثر من كونه رئيس جمهورية . فقد كان ذو سلوك ارستقراطي رفيع ، بقدر ما كان يرضي به غرور الفرنسيين ، بقدر ما كان يثير حنقهم بالكبرياء الذي رافــق ذلك السلوك ، .... لقد كانت زوجته تفصل وتعين الوزراء ، وكان هو ذو سلطة تكاد تكون مطلقة ، الى الحد الذي لم يبدو فيها آبها للبطالة التي تجتاح نسبة عالية من السكان .

لقد اصبح ارفع مما يجب .. واراد الفرنسيون تلقينه درسا ، فاسقطوه ، رغم اعجابهم الدفين بالجانب الذي يمثله ، فكلهم ذو ميول ثرائية ، اذا لم نقل برجوازية ، تحاول جاهدة الخروج من طبقتها الى طبقة اكثر ارتفاعا . وكلهم يتذوق السمو والرفعة شكلا ومضمونا . ولكنه كما اسلفت اصبح ارفع مما يجب .

كانت هذه معظم الآراء ، اما الآراء الاخرى فكانت تهون من الكارثة محاولة تأجيل حكمها على النظام الجديد . فلم تزل هنالك سنين اخرى تستطيع تجريبه فيها .

ولكن الذي حدث اخيرا ، ولعل الاشتراكيين حاليا في مأزق لامثيل له بسببه ، هو تغير برامج التلفزيون . لقد تغيرت كل برامج التلفزيون تقريبا وتم طرد عدد من الصحفيين الذين يعملون فيه واستقالة القسم الآخر ، وظهرت وجوه وبرامج جديدة حظي معظمها بسخرية المشاهدين وغضبهم الشديد !

.. ان المتابع للتلفزيون مثل ما هو شأن الغالبية العظمى من الفرنسيين يلاحظ الآتي :

كانت الاخبار في (زمن اليمين) والبرامج التي تقتضي الشرح والتعليق عليها ، وطريقة عرضها تتضمن حيادا كبيرا لم يستلفت نظر احد . فقد كان (لحد ذلك الوقت) الامر طبيعيا في ان يقول كل امريء وجهة نظره الخاصة به .. وان تنقل وجهات النظر المتعارضة بنفس الدرجة من الحياد والاهتمام . اما الان فقد لاحظ الجميع ان الاخبار والبرامج السياسية وحتى الثقافية ، اصبحت مسيسة ، وهي تحاول الاتجاه عمدا صوب اتجاه النظام الحاكم ، رغم انها تفعل ذلك بطريقة ذكية ورقيقة بعض الشيء ورغم ان حق النقد واحيانا النقد اللاذع يقال علانية ويتهم النظام الاشتراكي ورئيس الجمهورية في اعتماد سياسة خاطئة الا ان الفرنسي والمتتبع لبرامج التلفزيون لاحظ هذا الاختلاف الحديث برعب شديد جدا ، هذا من ناحية . اما من ناحية اخرى فقد تعمد حذف الكثير من البرامج السابقة ، ومن ضمنها الافلام الامريكية التي كانت تشكل مصدرا مهما من مصادر الترفيه لا غنى عنه لاي فرنسي في ان يرى فيلما جيدا بعد العشاء لكي ينام هادئا ! فلم تعد هنالك من افلام الا ما قل وندر ، وقد استعيض عنها بافلام تلفزيونية لدول لم تكن تدخل في الحسبان من قبل ، مثل الدول الاوروبية ، او الفرانكفونية ، او الافريقية ، فالغرض هو تشجيع التبادل الثقافي وتسييس المشاهد الفرنسي ، وجن جنون الفرنسي الذي لا يتقبل بطبيعته ان يفرض عليه احد ما شيئا ، حتى ولو كان هذا الشيء حقيقيا وجيدا .

والشيء الآخر الذي لاحظته (انا شخصيا) هو تبدل الوجوه القديمة وما تحمله من سحنات وغيابها . واستحداث وجوه لم اتوقع مطلقا رؤيتها في التلفزيون الفرنسي !

لقد كانت جميع الوجوه التي تظهر على شاشة التلفزيون الفرنسي ، رجالا ونساء ، اطفالا وعجائز يحرص ـ كما ارى الان ـ على ان تقدم للمشاهد عموما النموذج الشكلي والبدني لما يجب ان يكون عليه الفرنسي في عين ومخيلة المشاهد . فقد تم اختيارها بحذر شديد ووفق خطة محكمة في اهدافها . فمستوى المظهر من ناحية الثياب . للرجال والنساء على حد سواء بمستوى دور الاناقة الفرنسية . ثم ان تجاوزنا الثياب والمظهر الخارجي رأينا ان هذه المخلوقات لا يمكن ان تكون الا من انحدار طبقي مرتفع باصله ، وذلك من خلال ملامح الوجه والحركات الصغيرة ، وطريقة الاداء ، ثم انني قد لاحظت ملاحظة اخرى وهي ان اشكال هؤلاء القدامى لا تشبه اشكال زملائهم الجدد اطلاقا ! وكأن هؤلاء الجدد ليسوا بفرنسيين ، فبدأنا نستمع كثيرا الى لهجات المدن الصغيرة ، ورأينا وجوها مرتبكة الحركات واللهجات والاشكال والثياب ، السيدات التي اصبحت تقدم الاخبار لها اشكال الخبازات وبائعات اللحم ! فهنالك الكثير من المناضلات في الحزب الاشتراكي ، يملكن مواهب تلفزيونية كانت دفينة وقد حل وقت ظهورها !

وعلى صراخ المشاهد الفرنسي . وخرجت الصحف تندد بالوجوه الجديدة ! وقدمت برامج في التلفزيون تندد في البرامج نفسها ، وفي احد البرامج التي كانت تبث بشكل حي تضارب المشتركون (ورأيت ذلك بعيني) وقطع البرامج ، واصبح التلفزيون مشكلة .

وقال بعض الاشتراكيين (الانكياء) يجب دراسة سبب اهمية التلفزيون للمواطن الفرنسي .. فهذه الاهمية تؤكد على الفراغ الحياتي الذي يحياه وهذا الفراغ من مساويء حكم اليمين !

وقال آخرون باهمية انشاء قنوات تلفزيونية حرة تقدم للفرنسي ما يريد ان يراه .

المشكلة لا تزال قائمة ، وهي تتفاقم يوما بعد آخر ، فلم تزل هناك ست سنوات اخرى ، ويؤكد الكثير من الفرنسيين باننا لن نتجدد اطلاقا ، فهذه هي المرة الاولى والاخيرة التي سيربح فيها الاشتراكيون السلطة ، ويضيف البعض ، انه ليس ذنب اليسار بقدر ما هو ذنب اليمين الذي لم يعرف ، باي قدر يجب ان يهيمن ، واذا كانت الصحافة الامريكية قد اسقطت (نيكسون) في الوترغيت ، لانها اكتشفت فضيحة سياسية ، فان التلفزيون الفرنسي اذا استمر وضعه الحالي على ما هو عليه سيساهم دونما شك مساهمة فعالة واساسية في اسقاط حكومة الاشتراكيين ، ولن تقوم لها قائمة بعد ذلك ، وذلك لان الفضيحة هنا نالت من الجمال وتعدت على الحرية وراهنت على ذكاء ابن الشارع !!

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الحادي عشر من مايو ـ ايار ـ واليوم الحادي والثلاثون بعد المائة من العام (١٩٨٢)م . ويبقى على نهاية العام (٢٣٤) يوما .

وهنا أهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم .

١٩٤٩ ـ تغيير اسم دولة (سيام) الى تايلاند .

١٩٦٥ ـ اعاصير مدمرة تضرب باكستان الشرقية .

١٩٧٣ ـ البرلمان في المانيا الغربية يصادق على معاهدة يتم بموجبها انشاء علاقات رسمية بين شطري المانيا .

١٩٧٨ ـ الصين الشيوعية تتهم القوات السوفياتية بشن غارات داخل اراضيها .

١٩٨٠ ـ الجنود يستولون على اذاعة اوغندا الرسمية ومكتب البريد في العاصمة كمبالا وذلك في الوقت الذي يزداد فيه ضغط العسكريين على الحكومة المدنية .

دائرة الإعلام

وسائل الاتصال الجماهيرية والمدارس الموازية

كانت عملية تكوين الاجيال في البلدان المصنعة الى بضع سنين خلت حكرا على المدرسة التي تعتبر عمود المؤسسة التربوية الفقري . فجل المعارف كانت تلقن على يد المعلم او الاستاذ بالاعتماد على كتب وكراسات مدرسية جعلت خصيصا لهذا الغرض . وقد كان التلميذ او الطالب مطالبا بالالمام بما جاء في بعضها الماما تاما وحفظ ماجاء في البعض الاخر عن ظهر قلب والا فانه يعاقب ويتهم بالكسل . ولم يكن احد ليجرؤ على منافسة المدرسة بمفهومها الكلاسيكي على اعداد الشباب للدخول الى معترك الحياة الى ان حل مايسمى بعصر الاتصال الجماهيري فقاد الى الشك في نجاعة المؤسسة التربوية والدوس على صلاحياتها التقليدية .

ولم يلبث الخلاف بين المدرسة ووسائل الاتصال الجماهيرية ان تشعب واتخذ اشكالا جديدة نتيجة تطور المجتمعات ذات الطابع الصناعي وافراز مؤسسات اخرى تسعى هي الاخرى بالاضافة الى العائلة والمدرسة الى المشاركة في التكوين والتوجيه والتثقيف ومنها الاحزاب السياسية ومختلف التشكيلات الاخرى .

ولما كان الخوض في مثل هذا الموضوع يحتاج الى كثير من الدقة والعناء فانا نقصر هذه المداخلة على أسباب الخلاف بين المدرسة من جهة ووسائل الاتصال الجماهيري من جهة اخرى لاعتقادنا ان هذا الخلاف طغى على الخلافات الاخرى في السنين الاخيرة خصوصا بعد ان انتشر التلفزيون في المجتمعات المصنعة انتشارا لم يسبق له مثيل .

ان التهم التي تلصقها وسائل الاتصال الجماهيري بالمدرسة الكلاسيكية فمعناها ان الطرق البيداغوجية التي تعتمدها جامدة وانها لم تعد تتلاءم ومتطلبات العصر الحديث وان المعارف التي تلقنها الى النشء متحجرة هي الاخرى ولاتنمي بالقدر الكافي مواهب الطفل او الشاب وقدراته الفكرية والنقدية .

اما المدرسة فانها تعترف ان وسائل الاتصال الجماهيري تبيح الالمام بكل شيء من طرف ولكنها تعتبر هذا الالمام محدودا جدا وضحلا بل انها تتهم التلفزيون على وجه الخصوص بالعمل على قتل روح المثابرة والتركيز لدى الناشئة كما بينت مختلف الدراسات الجادة التي اعدت هنا وهناك في البلدان المصنعة من قبل اخصائيين مقتدرين ومن نتائج هذه البحوث ان مستوى اطفال المدارس في امريكا او كندا او فرنسا مثلا في مادة الاملاء رديء للغاية وان مستوى تلاميذ الثانوية لايقل عنه رداءة بسبب اقبال هؤلاء على مشاهدة التلفزيون وعدم اكتراثهم بالمدرس واهمالهم للمطالعة الى حد ان عددا من طلاب الجامعات يتخرجون دون ان يتوصلوا الى الانتهاء من مطالعة كتاب من اوله الى اخره .

قصارى القول ان الطرفين قد اتضح لديهما في النهاية ان استمرار الخلاف بينهما لاتجدي نفعا وان منطق التطور يفرض عليهما ان يبذلا جهودا مشتركة لوضع خطة لتهيئة اجيال المستقبل تهيئة سليمة يتم التخلي فيها بقدر المستطاع عن سلبيات الطرفين معا وتستغل ايجابياتها استغلالا حسنا يفيد منه الطفل والتلميذ والطالب والمربي والمدرس على حد سواء .

وعلى هذا الاساس ـ سيقام على سبيل المثال بفرنسا بداية من السنة الدراسية القادمة مركز دراسات مختص توكل اليه مهمة ارساء قواعد (التصالح والتعاون) بين المؤسستين وانهاء حالة الحرب بينهما بصفة قطعية فهنيئا للمجتمعات التي توقع فيها اتفاقيات جادة لارساء التعاون المشترك بين المدرسة ووسائل الاتصال الجماهيري لمافيه خير النشء وصلاحه ..

حسان التليلي
باريس : مكتب الرياض

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د . محمد رجائي

حساسية الدواء ..

تنتج عن اى صورة .. ومن اى دواء .. !!

من الحقن والاقراص والشراب والتحاميل .. !! ومن البنسلين ومشتقاته .. وغيره من المضادات الحيوية ومن الفيتامين ومن الاسبرين .. !! وحتى من اشباه الادوية المستخدمة فى التجارب-؟؟ وتأخذ الحساسية اشكالا متعددة ، منها الغثيان ، والتعرق ، وآلام المعدة واضطرابات الامعاء ، وجفاف الفم ، وخفقان القلب ، والصداع والاحساس بالتعب ، والحكة .. وضيق الصدر .. الى آخر الاعراض التى قد تتفاوت فى الشدة من مريض الى آخر .. !! تبعا لدرجة حساسية الجسم .. وايضا لدرجة الامتصاص الذى يعتمد على وظائف الكبد وافراز الكليتين .. وكمية الدواء .. !!

وقد تحدث الحساسية للدواء عند اول تناوله .. اوحتى ملامسته لسطح الجسم .. او استنشاق رائحته .. وقد يحدث احيانا ان تكون شديدة حتى تحتاج لاسعاف عاجل !!

وقد تحدث الحساسية للدواء .. رغم تناوله او تعاطيه قبل ذلك مرة او مرات .. !! وقد تحدث بالرغم من تعاطى المريض لجرعات قليلة نسبيا

ويعتقد ان طريقة احداث الحساسية .. هى ان المادة الموجودة فى الدواء .. او واحد من مركبات تحلله فى الانسجة .. يندمج مع جزئيات البروتين الموجودة فى الدم واجهزة الجسم وبذلك يتكون نوع من البروتين الجديد الذى تعمل اجهزة الدفاع فى الجسم على رفضه اوتوماتيكيا ..

ومن الامثلة المعروفة للاطباء .. ارتفاع درجة الحرارة مع استخدام المضاد الحيوى .. سواء مع ظهور الطفح الجلدى او غيره من مظاهر الحساسية او بدون ذلك .. !! ولا تنخفض درجة الحرارة .. الا بعد ايقاف للضاد الحيوى المستخدم .. وقد يستغرق ذلك يوما او يومين !!

فليست المضادات الحيوية هى الاجابة الحاضرة على الحمى ... ابدا .. !! والامر يحتاج لاختيار الحساسية .. !!

ومن اقوى الادوية المضادة للحساسية .. الكدرتيزون .. ويجب استخدامه بحذر بالغ تحت اشراف طبى دقيق .. !! وغيره من الادوية ايضا .. لا يجوز الاقبال على تناولها الا لضرورة .. !!

وهناك حساسية للطعام .. واشهر الامثلة .. البيض والسمك والبندق وغيره من المكسرات وانواع من الجبن والشيكولاتة ، والفراولة والمشمش .. والطماطم .. !! وغالبا ما تظهر على هيئة هرش او حكة جلدية او مغص معوى واسهال .. وقد يحدث احتقان بالاغشية المخاطية للانف والجهاز التنفسى بما قد يسبب سعالا ونوبات اشبه بالربو .

الغريب ان مسألة الحساسية هذه قد بدأ العلماء فى الشك ان العامل النفسى قد يلعب دورا فى احداثها !! رغم ان التغير العضوى بالجسم هو شىء مؤكد .. حتى تحلل كريات الدم الحمراء بما قد يصل الى الانيمياء او الصفراء الحادة !! او الكريات البيضاء فى نخاع العظام مما قد يسبب انحطاطا خطيرا فى قوى الجسم الدفاعية الطبيعية .. !!

لذلك .. فالحل الامثل للوقاية .. وهى خير من العلاج .. وخصوصا فى الحساسية !! ان نأكل الطعام ونتناول الدواء .. باسم الله الرحمن الرحيم .. وهو سبحانه الشافى .. على كل حال .



الرحم .. بيت الوليد ..
الرحمة استمد اسمها من الرحم ..

ذلك العضو الكمثرى الشكل ... فى الانثى ... قابع فى الحوض ... فى العمق الاستراتيجى ...!! عضلة اقوى من أي عضلة أخرى ...!! وتصبح فى الحمل ... أكبر من اى عضو اخر فى الجسم ...!! وهى بيت الوليد ...!! ومستقره ومستودعه ... هو وكل الخدمات اللازمة له ... من رى .. وصرف ... وتموين وامداد ... وحركة ...!! ثم هو بعد ذلك القوة الدافعة الرئيسة .. الى الحياة الخارجية ...!! عجيب .... فى تكوينه ... وموقعه ... ووظيفته ... واسمه ...!! من الرحمة .. بل ان الرحمة ذاتيا تستمد اسمها منه ... ربما ...!! ولكان الرحمة ... فوق العدل ...!! وسبحان الرحمن الرحيم ...!! كل ذلك وجه واحد من الكلمة ... والوجه الاخر ... هو صلة القربى ...!!

ومن ذلك قوله تعالى : «واولوا الارحام بعضهم أولى ببعض فى كتاب الله» ..

والغريب انه فى ايامنا هذه ... ونتيجة لاخذنا تدريجيا بنمط الحياة الحديث ... السريع ... الاناني ...!! اخذ الناس تدريجيا أيضا ... فى التخلى عن المعانى القديمة ... ومن أوائل مانسود .. صلة الرحم ...!! رغم شدة التحذير من ذلك فى الدين القيم ... وماورد فى الاثر الصحيح عن نبى الرحمة صلى الله عليه وسلم من انه (لايدخل الجنة قاطع رحم) ، او كما قال .

خطر لى ان ذلك ربما يكون من أهم اسباب تخلى الله سبحانه وتعالى عنا .. فقد قال فى محكم القرآن (فهل عسيتم ان توليتم .. ان تفسدوا فى الارض .. وتقطعوا ارحامكم .. أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم واعمى ابصارهم) . وهو صحيح ... فاول ما يسبب القطيعة .. التولى فى الارض ... بمعنى تولى المناصب ، والوظائف .. والارتقاء فى السلم الاجتماعى ... الطويل ... الذى لانهاية له ...!! فيكون من ذلك انشغال الوقت ... واستنفاد الجهد فى تحصيل المزيد .. بعد المحافظة على ماهو كائن ...!! ويظن المتطلعون الى مزيد ... ان انتماءهم الى اسرة فقيرة مثبطا ... وان مما يرفع من اقدارهم فى عيون الناس ادعاؤهم غير ذلك ...!!

وذلك غير صحيح من عدة وجوه ... أولها انه سيكون دافعا الى الكذب ... وهو منزلق خطير ... ولايمكن ان يكذب امرىء فى جانب دون جانب ... بل سيصبح كذابا ... والكذب بلا رجلين ... كما يقولون فى مصر ... اي انه سرعان ما يظهر ...!! ومن الصعب ان يثق الناس بالكذاب ...!!

والوجه الثانى ... انه يولد شعورا بالنقص ... رغم ان الفقر ليس عارا ... وخاصة انه صفة الاغلبية الساحقة من بنى آدم ... حتى فى اوروبا وامريكا ...!! كما انه مسألة نسبية دائما ...!! بل ربما كان الجهل أولى منه فى ناحية الاحساس بمركب النقص .. والتخلف .. والغباء ...!!

وثالث هذه الوجوه ... ان التكالب على المتاع بالنسبة للميسورين اقل قبولا لدى عامة الناس ... منه بالنسبة للفقراء ... فالفقير ينتظر منه ان يسعى لتحسين احواله ... اما الغنى فيتوقع الناس منه ان يكون سيلا كريما مغداقا ...!! أو على الاقل ... عادلا ... يأخذ حقه ... ويعطى الناس حقها ...!! وهكذا يفعل من كان من أروقة ميسورة ...!! فيكون بالبذل وكرم العطاء النابع من تقوى الله .. عاملا ذاتيا فى تقريب الفوارق بين الطبقات ...!! كالام تعطى جنينها .. عن طريق الرحم كل مايحتاجه للحياة ... والنمو ... حتى يمكنه الانفصال عنها ...!! ولاتدخر شيئا .. حتى نخاع العظام ...!! وحين يكبر هذا الوليد .. ويقوى ...!! تشيخ هى وتضعف .. فيحنو عليها ، ويرد لها الجميل .. فيحملها على ظهره ويسعى بها طائفا حول الكعبة ...!! او انه يجد اباه رقيقا .. فيشتريه ... ويعتقه لوجه الله ...!!

وقد ورد فى الحديث الشريف .. ان من يريد كثرة الرزق .. وطول العمر ...!! فليصل رحمه ...!! ومن لايريد هذين ...؟؟ ولكن قليلا مايسلك الناس الطريق البينا .. بصلة الرحم ...!! بل يظن البعض ان البخل والقطيعة والحرام .. طريق لكثرة الرزق ... وقد تكون وسيلة لكثرة الرصيد .. نعم ..! ولكن الرزق شيء مختلف عن الرصيد .. فهو .. ما أكلت .. فأفنيت أى هضمت واستفاد به جسمك ، وما لبست .. فأبليت أى كان مناسبا ولائقا فأحببته فاكثرت من ارتدائه حتى صار قديما باليا . والثالث .. هو .. ما انفقت .. وتصدقت ... فأبقيت ..!! اى بقى لك دينا فى اعناق الناس .. ثم ثوابا بعشرة اضعاف الى سبعمائة ضعف .. فى الدنيا .. او فى الاخرة ... أو هنا وهنالك ..!! فهذه الثلاثة هى الرزق الحقيقى بالانسان ... وماعداها .. قد يكون ملكا له بالصكوك الشرعية الصحيحة ...!! ولكنه رزق الاخرين ... من المنتفعين به ... والورثة الشرعيين ...!!؟؟

لذلك ... لأن الدين عند الله الاسلام ... وهو مفهوم عام وطريق للحياة ... فمنذ الأزل والى الابد ...!! تجد الذين لايؤمنون ... لا أرحام عندهم ... ولا رحمة ...!! حتى انهم لايريدون للرحم .. هذا العضو المعجزة ... ان يؤدى وظيفته الطبيعية ... من احتواء الجنين وتربيتها وحمايتها ورعايتها .. !! فيعطلونها بمختلف الوسائل ... وبلا سبب ولا مبرر ... الا الانانية والرغبة فى التلذذ ... بأرخص التكاليف ...!! وغالبا ... مايكون الجزاء من جنس العمل ... وفى هذه الدنيا ...!! فالتكالب الانانى على المتعة الرخيصة ... يزيد من فرصة التعرض للعدوى بالمرض .. والعلاج .. وكلها لاتخلو من المضاعفات ...!! عدا مافيها من ضياع للوقت ... والجهد ...!! والعجيب ان الرحم المعطل عن اداء وظيفته ... والثدى ايضا ...!! أكثر تعرضا .. للالتهابات .. والاورام الحميدة كالاورام الليفية ... والخبيثة كالسرطانات ...!! من تلك التى تؤدى وظيفتها التى خلقها الله من اجلها ...!! فما بال الناس لاتسمع قوله تعالى (واتقوا الله الذى تساءلون به والارحام) .

أوراق معرز

الايمان .. وصرعات الغرب ؟!

«شركة اتحاد السماء» .. مشروع عجيب يهدف «لاعادة العلاقات» بين الموتى والاحياء .. اذ تتولى الشركة ايصال الرسائل من الناس الاحياء الى اقربائهم واحبائهم الذين استقروا في العالم الآخر ..

صاحب الشركة اسمه «غبريال قابو» .. يتميز بعقلية امريكية عملية استطاع ان يقنع الناس بمشروعه الذي اشترطفيه ان تكون الرسائل اشبه بالبرقيات وان لايزيد عدد كلماتها عن خمسين كلمة وبذلك تكون مضمونة الوصول لمن نعنيهم في العالم الآخر .. طبعا الرسالة لاينقلها ساعي البريد .. انما طريقته في ذلك انه يتفق مع رجل على فراش الموت .. يحفظ الرسالة عن ظهر قلب على امل انه عندما ينتقل الى عالم الارواح ينقل ما حفظه الى من تهمه الرسالة ..

ذلك كله مقابل مبلغ زهيد يدفعه من يرغب في توصيل رسالة .

وقد بدأ العمل في هذه الشركة واستقبال رسائل الجمهور منذ اربعة شهور .. وعدد الطلبات لحجز البرقيات للعالم الآخر في ازدياد مستمر .

والسيد «قابو» صاحب المشروع يقول : انه لايبحث عن المال فهو صاحب ثروة ضخمة جمعها من العقارات .. لكنه يريد ان يقدم شيئا للانسانية .. في اعتقاده الهدف الذي من ورائه انشئت تلك الشركة !!

وقد اجرى تخفيضا على اسعار الرسائل في حالة اذا بلغ عددها ثلاثة ومرسلة لشخص واحد .. لأن في ذلك ضمان لوصولها .

ويضيف السيد «قابو» ان الاقبال شديد على الشركة لدرجة اصبح البعض يحجز لشهور قادمة .. وبناء عليه فهو يتطلع الى توسيع شبكة اتصالاته لتغطية طلبات رواد الشركة .. واستخدام اكبر عدد ممكن من الاشخاص المشرفين على الموت الذين يتولون توصيل الرسائل مقابل مبلغ معين يدفع بعد الموت الى الورثة .. وبذلك يموت وهو مرتاح وسعيد .. لأنه يقدم شيئا لورثته من بعده .

ان هذه الشركة ماهي الا نتاج لصرعات الغرب المؤمنة جدا بعلم النفس .. وقد وجدت الشركة تأييدا كبيرا ايضا من علماء النفس منهم الدكتور «دافيد ولش» حيث يرى ان الشخص الذي على فراش الموت عندما يتولى هذه المهمة في تلك اللحظة القاسية .. انما يشعر بالراحة والاسترخاء وهو يستقبل الموت !!! بشرط عدم تحميله بكمية ضخمة من الرسائل التى يجب ان يحفظها عن ظهر قلب مما قد يسبب له تعبا ذهنيا وبلبلة قد تجعله ينسى مضمون الرسائل المنقولة الى عالم الاموات .

مثل هذا الوهم في الغرب على ماذا يدلنا ..

إننا ونحن ندرك ان «الروح» من أمر ربي وان كل ما يقوم من «توسيط» بين عالم الدنيا وعالم الآخرة ليس الا كذبا وخداعا لاصحة له لكن لأن الحياة الروحية في الغرب أصبحت مفرغة من محتواها الذي كان مفروضا ان يكون مشغولا بالايمان والقناعة أصبح الانسان هناك يتعلق بأية قشة يمكن ان تشعره بوجود عالم آخر بمقدوره ان يتخاطب معه ..

وهنا تبرز عظمة الاسلام الذي ملأ حياتنا بالايمان ورفض مبدأ «الوسيط» بيننا وبين الرب وجعل للاموات حرمة في قبورهم واخبرنا ان الجسد يتحول الى تراب أما الروح فهي من أمر ربي حيث وحده جل وعلا العليم بها ..

ومن هذا المنطلق فان علينا ان نقوي نوازع الايمان في نفوسنا بدلا من هذا التخبط الذي يعيشه الغرب ولم تستطع ضخامة الحضارة الصناعية الهائلة ان تملأ شيئا منه ..

هدى الجاسر

امارة الرياض تتلقى دفعة جديدة من التبرعات لدعم صمود اخواننا في الأرض المحتلة

تلقت امارة منطقة الرياض دفعة جديدة من التبرعات التى قدمها عدد من المواطنين والشركات والمؤسسات مساهمة منها فى دعم صمود اخواننا الفلسطينيين وتعزيز نضالهم فى مواجهة التحديات والممارسات الصهيونية .

وفيما يلى قائمة باسماء المتبرعين وقيمة تبرعاتهم : —

٣ ملايين ريال من السيد رفيق بهاء الدين الحريري

٢٠ الف ريال من سعود عيسى شعث

١٠ الاف وستة وثلاثون ريالا من موظفى مفروشات العامر .

١٠ الاف ريال من فاعل خير

٤٠ الف ريال من زهير اورثانى ..

٢٠ الف ريال من شركة التامين الاردنية

١٠ الاف ريال من فاعل خير

١٠٠ الف ريال من السيد محمد بن صالح بن سلطان

١٠ الاف من شركة الربيعة والنصار

١٠ الاف من شركة ولسن مورو الاستشارية

١٠ الاف من شركة زاكو الاستشارية

١٠ الاف من سالم الحداد

١٠ الاف من احمد ابراهيم داود .

١٠ الاف و ١١٣ ريالا من منسوبى مفروشات المطلق بالرياض .

١٠ الاف من مصنع المنيوم الرياض و ٢٠ الفا من فايق حسن مطاوع ابو شماله .

١٠ الاف من السيد اديب عيسى شلق و ٣٠ الفا من مؤسسة سعد المعمارية .

٣٠ الفا من مؤسسة سعد المعمارية و ١٠ الاف من مؤسسة الشرق والغرب .

٣٠ الفا من السيد سعد عبدالله التويجري و ١٠ الاف من حسن ابراهيم الجلرودي .

١٥ الفا من جمال البيطار و ٢٠ الفا من ربيع العش .

١٠ الاف من اسامة السلطى و ١٠ الاف من شركة المشاريع الصناعية .

٢٠ الفا من المصنع العصري للمفروشات و ١٠ الاف من صاحب الحاج خليل .

١٠ الاف من المشغل الأهلى للالمنيوم و ١٠ الاف من شركة المصنع الفنى للوحات .

١٠ الاف من مؤسسة ابراهيم سعد الموسى . و ١٠ الاف من حسن ابو الريش .

١٠ الاف من حلمى محمود الشاعر الزم و ١٠ الاف من محلات سليمان عبدالله الدخيل .

٢٠ الفا من وليد الكاشف و ٥٠ الفا من مصنع المنيوم الرياض .

عدد جديد من مجلة الكلية الحربية

اصدرت كلية الملك عبدالعزيز الحربية العدد الثانى والعشرين من مجلتها بمناسبة تخريج الدورة الاربعين من طلبة الكلية . والتى تصدرها اللجنة الثقافية بالكلية . وقد استهلت المجلة بكلمة للتحرير حيث قال :

ان معاصرتنا ابناء هذا الجيل للتقدم العلمى العظيم فى هذا الجانب من الزمن وما يفرزه كل يوم من كل جديد وكل عجيب تجعل للحضور الثقافى الريادة والسيادة فى جميع شؤون حياتنا .كما شملت المجلة ايضا على عدد من المواضيع منها كلمة للنقيب عبد الله العقيلى عن الامانة وعظمها وعظم تحمل الانسان لامانة نقل الرسالة المحمدية واثرها فى نقل البشرية من الظلمات الى النور كما ان الامانة احدى صفات المسلم الحق .

الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت
... أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفا

صوره و خبر

الأمير مقرن يفتتح معرض التربية الفنية لمدارس بنات حائل

حائل — فهد المسعود :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل تم افتتاح معرض التربية الفنية «الدائم» لمدارس البنات بحائل بعد عصر يوم امس الاثنين .

ففي الساعة الرابعة والنصف عصرا تشرف سموه والمدعوون الى مكان الاحتفال في مقر المدرسة الابتدائية الأولى بحائل . بديء الاحتفال بآي من الذكر الحكيم من تلاوة احد الطلاب ثم تفضل بعد ذلك مدير التعليم بالقاء كلمة الادارة حيث رحب فيها بسمو الأمير والمدعوين من مدراء الهيئات الحكومية وأعيان المنطقة وأولياء أمور الطالبات ثم قدمت قصيدة وأناشيد .

ثم تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الدائم لمدارس بنات حائل والذي اشتمل على ٤ اجنحة للتربية الفنية والتطريز والخياطة ومعارض الوسائل التعليمية .

المهندس طيبة يوقع عقد التحكم والاتصالات بكهرباء حائل

وقع المهندس محمود طيبه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء صباح امس عقد التحكم والاتصالات بمشروع كهرباء حائل المركزي مع احدى المؤسسات الوطنية .

وتبلغ قيمة العقد الذي ينفذ خلال ٣٣ شهرا ٤٨ مليونا و ٨٧٦ الف ريال .

طلاب ثانويات الرياض المتفوقون يزورون جامعة الملك سعود

كتب — عبدالرحمن العميري :

يقوم وفد من الطلاب المتفوقين بالمدارس الثانوية بالرياض بزيارة لجامعة الملك سعود حيث يطلعون فيها على مرافق الجامعة ومنشآتها ، ويلتقون بالمسؤلين فيها وسيقوم هذا الوفد بجولة في عدد من كليات الجامعة ، والاسكان الجامعي والملاعب الرياضية .

كما سيقومون بزيارة لمقري عمادة شؤون القبول والتسجيل ، وادارة الجامعة .

وسيلتقي الوفد مع وكيل الجامعة الدكتور حمود البدر في نهاية زيارتهم .

تخريج ٨٠ طالبا من جماعة تحفيظ القرآن بالشرقية

احتفلت جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية امس بتخريج ٨٠ طالبا من طلبة جماعة تحفيظ القرآن بالدمام تحت رعاية سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بالجامع الكبير بتلاوة آى من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ محمد الشيحه رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالنيابة كلمة رحب فيها بتشريف امير المنطقة الشرقية حفلهم ودعمه المستمر للجماعة كما تحدث عن فضل القرآن الكريم وتعلمه وحث المواطنين لتعليم أولادهم .

كما استعرض خلال الحفل التقرير السنوي للجماعة وميزانيتها للعام المالى الجديد .

وفى نهاية الحفل تفضل سمو الامير بن جلوى بتوزيع المكافآت المالية والجوائز العينية على الطلبة المتفوقين .

د / صالح بن ناصر الى لندن

غادر الرياض متوجها الى لندن الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة والتلفزيون فى رحلة عمل تستغرق عدة ايام ..



الطويرقي من أمريكا

الزميل احمد الطويرقي الموظف بوزارة المعارف ومدير مكتب جريدة الندوة بالرياض عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الأمريكية بعد حصوله على شهادة البكالوريوس .




خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤٫٢٦	٥٫٥١	١٢٫٢٤	٣٫٤٣	٦٫٥٢	٨٫٢٢
المدينة	٤٫١٩	٥٫٣٨	١٢٫٢٤	٣٫٥٢	٦٫٥٧	٨٫٢٧
نجد	٣٫٥٢	٥٫١٩	١١٫٥٧	٣٫٢٢	٦٫٢٨	٧٫٥٨

الصيدليات

الصيدليات المناوبة يوم الثلاثاء — ليلة الاربعاء

الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمى شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية دوار المستشفى المركزى
صيدلية نوار الوطنية شارع العليا العام
صيدلية النور امام مستشفى الولادة والاطفال
صيدلية ابن خلدون طريق الحجاز

فى بريدة :
صيدلية الخزان
صيدلية فهد

فى عنيزة : صيدلية الشبل :

فى مكة المكرمة :
صيدلية الامتياز المعابدة
صيدلية سمير عابد الشبيكة
صيدلية مؤمنة جرول

فى الطائف :
صيدلية الشهداء الشهداء الشارع العام
صيدلية الشرق شارع الملك فيصل
صيدلية النزهة شارع النزهة العام

فى المدينة المنورة :
صيدلية البادى
صيدلية العوالى

فى جيزان :
صيدلية صالح

فى النماص :
صيدلية الحياة

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تلفزيون

سهاري.. برنامج ناجح ولكن؟

اخيرا برنامج ناجح جدا يمتاز بخفة الظل .. وبسرعة الايقاع .. بشكل يشد المشاهد .. خاصة وان لقطاته متنوعة من كل بلد عربي .. وهو برنامج (سهاري) الاسبوعي والذي يعرض في سهرة الاربعاء .. وافضل ما في هذا البرنامج هو قصر المدة ما بين الفقرة والاخرى بدون مذيع .. يتحفنا بآرائه الخاصة .. وحكاياته الطويلة المملة والتي تستغرق وقت البرنامج .. ولا تبقى سوى دقائق معدودة يقدم فيها فقرات بسيطة مختصرة .. او مذيع يستعرض علينا ثقافته وخفة دمه .. فحبذا لو يستمر هذا البرنامج الناجح مع زيادة اللقطات المتنوعة من افلام ومسلسلات قيمة .. بدلا من التركيز على الاغاني المتتابعة .. وتحية الى معده (خالد العبيكان) على الفقرات الممتعة .

واعتراض بسيط هو عرض هذا البرنامج في وقت متاخر قليلا .. ثم تتبعه المسلسلة الاسبوعية .. ورغم شكوى الكثير من الناس والذين لديهم اعمال في صباح الخميس .. الا ان السهرة تطول وتطول الى وقت يتجاوز احيانا الثانية بعد منتصف الليل .. فلو ان تنسيق البرامج في التلفزيون يتم على اساس مراعاة هذه النقطة واقتصار السهرة الاسبوعية الطويلة على مساء الخميس حيث ان الجميع يكونون متفرغين في يوم الجمعة وعلى استعداد لمتابعة برامج التلفزيون وحتى وقت متاخر .

ولاء حواري

أمطار على القصيم والزلفي

الزلفي ـ مكتب الرياض :

هطلت امطار غزيرة مساء اول امس وصباح امس على مدن وقرى مناطق القصيم والزلفي سالت على اثرها الاودية والشعاب حيث سالت جميع الاودية الصغيرة والكبيرة وامتلات الروضات على اثر ذلك . وقد جندت البلديات جهودها لشفط المياه من شوارع المدن ومازالت السماء ملبدة بالغيوم حتى موعد اعداد هذا الخبر مساء امس جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

حفل طالبات الداخلي بكلية التربية بجدة

كتبت/نائلة قستي ـ

اقامت طالبات القسم الداخلي بكلية التربية للبنات بجدة حفلا ثقافيا ترفيهيا مساء يوم الخميس الماضي لتوديع طالبات السنة الرابعة النهائية اللاتي على وشك التخرج .

وقد تضمن الحفل برامج ثقافية ودينية واناشيد وطنية . كما تم خلاله توزيع الجوائز والهدايا التذكارية على الطالبات المحتفى بهن .

وحضرت الحفل الاستاذة فايزة الدباغ عميدة الكلية والسيدة عفاف البنا مديرة السكن الداخلي ومعيدات الكلية ولفيف من سيدات المجتمع وامهات الطالبات .

كاريكاتوز



مسح شامل لساحل البحر الاحمر لمعرفة فصول واماكن تواجد صغار الاسماك !

متحف «للثروة السمكية» في ميناء جدة البحري

هندي وفرنسي لتطوير «البستنة» في نجران وامريكي وفلبيني لتربية الاسماك في جدة !

حتى لا يتأثر «المخزون السمكي» لمصائدنا بدأت وزارة الزراعة في انشاء المزارع السمكية

كتب علي خالد :

تواصل وزارة الزراعة والمياه اهتمامها الكبير لزيادة (الرقعة الزراعية) في المملكة . وبالتالي زيادة الانتاج الزراعي عن طريق هذا التوسع . وفي هذا المجال حققت الوزارة تقدما جيدا ، ومازالت تعمل على تحقيق المزيد سواء عن طريق تقديم المساعدات والقروض والارشادات او عن طريق التخطيط العلمي والميداني الذي يقوم به خبراء الوزارة لتحقيق مستقبل زاهر للزراعة والمزارعين في المملكة بصفة عامة .

ولا تقتصر جهود الوزارة على (الثروة الزراعية) فقط انما تشمل ايضا الاهتمام (بالثروة السمكية) و(الثروة الحيوانية) . والسطور القادمة هي جزء لهذا النشاط الجديد الذي تقوم به الوزارة في الوقت الحاضر .

خبراء من كل مكان !

تتعاون وزارة الزراعة والمياه في المملكة مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية . وفي (رسالة الابحاث الزراعية الثانية) الجديد عن هذا التعاون حيث يذكر الدكتور محمد حافظ سالم رئيس فريق خبراء منظمة الاغذية والزراعة الدولية في وزارة الزراعة والمياه بان هناك العديد من المشاريع الجديدة للابحاث الزراعية التي تنفذ بالتعاون مع المنظمة الدولية والتي اصبحت تحت التنفيذ والمباشرة بعد ان وصل عدد من الخبراء . وتسلموا اعمالهم بالفعل وهم :

● ج . س . باكشي مدير مركز ابحاث وتطوير البستنة في نجران (هندي الجنسية) .

● كريستيان لويت خبير ري في مركز ابحاث وتطوير البستنة في نجران ايضا (فرنسي الجنسية) .

● ت . ح . ليشاتويتس رئيس فريق وخبير الزراعة المائية لمشروع تربية الاسماك في جدة (امريكي الجنسية) .

● م . ف . ارادا خبير في تربية الاسماك لمشروع تربية الاسماك في جدة ايضا (فلبيني الجنسية) .

يضاف لهؤلاء الخبراء عشرات آخرون منهم : ت . م . بي . كانلايف مدير مشروع التطوير الزراعي في وادي جيزان وهو من نيوزيلاندا وخبير الري في ادارة موارد المياه (ج.أ. هولتورف وهو الماني وثلاثة خبراء من مصر هم محمد سعيد مكي خبير تمور في مركز الابحاث الزراعية في الهفوف ومحمد عبد المنعم النحال خبير ترية في ادارة الاراضي ومحمد رياض عبد العال خبير ترية في ادارة الاراضي ايضا .

وهناك دفعة من الخبراء والموظفين (لمركز تطوير المراعي والثروة الحيوانية) بالجوف يصلون تباعا لمباشرة مهامهم الجديدة .

متحف للثروة السمكية في الميناء !

مركز الثروة السمكية في جدة والتابع لمركز الابحاث الزراعية انتهى من انشاء متحف للثروة السمكية بمقر مبناه في ميناء جدة البحري يعرض فيه مختلف انواع الثروة السمكية التي تشتهر بها شواطئنا وبحارنا خاصة وان هناك عدة سفن للابحاث تقوم باعداد الدراسات عن الثروة السمكية . وتجمع معلومات وعينات شاملة عن هذه الثروة اضافة لسلسلة الكتب العلمية عن ثروتنا السمكية والاسماء الخاصة بها والتي بدأ المركز في اصدارها مؤخرا .

كلام عن مزارع الاسماك

وبمناسبة وصول الخبير الامريكي والخبير الفلبيني لمشروع تربية الاسماك في جدة سألنا الاستاذ ابراهيم مديني مساعد مدير عام مركز الابحاث عن الجديد في مشروع مزرعة تربية الاسماك في جدة فقال ان وزارة الزراعة والمياه تقوم بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية بانشاء مركز للمزارع السمكية بهدف خلق صناعة تقوم على تربية الاسماك بشكل تجاري .

والمركز عبارة عن مشروع ارشادي نموذجي يهتم باجراء الدراسات الاقتصادية والامكانيات العلمية لانتاج الاسماك في مزارع يمكن ان تعمم في مناطق اخرى مستقبلا . ولتوجيه القطاع الخاص المهتم بهذه الصناعة المهمة والتي تلعب دورا كبيرا في زيادة (البروتين الحيواني) للمواطن ! وسيشمل برنامج العمل القيام باجراء مسح شامل للساحل السعودي من البحر الاحمر لمعرفة فصول واماكن تواجد صغار الاسماك المحتمل استزراعها وكثافتها وذلك للتعرف على مدى امكانية تزويد المزارع بصغار الاسماك مستقبلا دون التأثير على مخزون السمك لمصائدنا .. ومعرفة افضل الطرق العلمية لجمع تلك الصغار .. وكذلك افضل الطرق لنقلها من اماكن الصيد الى مقر المزرعة .. بالاضافة الى ذلك سيقوم المشروع باجراء العديد من التجارب والابحاث المتعلقة بزراعة اسماك المياه المالحة لمعرفة افضل الانواع السمكية الممكن استزراعها .

اقبال على المزارع

ونتيجة لاهتمام وزارة الزراعة بمشروع مزارع الاسماك وجدت هذه الفكرة اهتماما من عدد من المواطنين الذين تقدموا بطلبات لانشاء مزارع تجارية لتربية الاسماك سواء في جدة او مناطق الصيد الاخرى مثل ينبع ورابغ وثول وغيرها . وستعمل الوزارة على تلبية هذه الطلبات مع تقديمها للمشورة الفنية والدراسة الاقتصادية . وايضا عينات الاسماك اللازمة للتربية . ان اهتمام الوزارة بمثل هذا المشروع هو جزء من خطتها في الاهتمام بجميع الثروات الطبيعية في بلادنا لتحقيق مستقبل كبير في اطار الرخاء والخير الذي تنعم به في بلادنا الغالية .

امطار غزيرة على سدير وشقراء والدوادمي

المجمعة/محمد الامان :

هطلت في الثانية عشرة من مساء يوم الاحد امطار غزيرة على مدينة المجمعة وضواحيها وبلغت كميتها ٣٥ ملم سالت على اثرها اودية المشقر ووشي وامتلأ سد المجمعة بالسيول وفاضت بغزارة الى المزارع . كما سالت اودية النزيه والمعيذر والكلبي وقرى الرويضة والخيس والعمار والحاتر وجوى وام الشري . كما شملت الامطار كل من حرمه وجلاجل وروضة سدير والتويم والغاط ومليح وبلغ ارتفاع السيول في سد جلاجل ٩ امتار وفي سد روضة سدير ٤ امتار كما امتلأ سد الغاط وسد عبيدان وسد الوسيعة بالغاط . هذا وقد بذلت بلدية المجمعة جهودا كبيرة في سحب السيول من الشوارع حيث شوهدت اعداد من سيارات البلدية والياتها وهي تعمل طوال الليل وحتى اعداد هذا الخبر ظهر يوم الاثنين . كما قامت فرق من الدوريات والنجدة والدفاع المدني بدوريات مراقبة منتظمة لطريق المجمعة ـ السد . الذي ازدحم بالسيارات بالاضافة الى مراقبة الاودية والاماكن المملوءة بالسيول وتحذير المواطنين من النزول اليها تجنبا لاي كارثة لاسمح الله .

هذا ولم يبلغ عن اي اضرار في الارواح او الممتلكات ولله الحمد ومن جهة اخرى فقد هطلت الامطار مساء يوم الاحد بغزارة على مدينة شقراء وضواحيها حيث سالت اودية العنبري والغدير والريمة وامتلأ سد اشيقر بالسيول . هذا وكانت قد هطلت يوم السبت الماضي امطار غزيرة على بلدة مرات بالوشم وكانت مصحوبة بكميات كبيرة من البرد مما ادى الى الحاق اضرار كبيرة بمزارع القمح والنخيل . وقد سالت على اثرها جميع اودية مرات ومنها وادي النخيل وارتفع منسوب السيول في سد كافت الى ٨ امتار وفي سد مانح ٤ امتار .

كما هطلت الامطار مساء يوم الاحد على مدينة الدوادمي وسالت على اثرها اودية الدوادمي والرشا وام صده وعرجاء والشعراء هذا ولاتزال السماء ملبدة بالغيوم مع نزول زخات من المطر على فترات متقطعة . جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

همسة اليوم

(حقوق الجار)

علمنا ديننا الحنيف ماهي حقوق الجار وقال (ص) «مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه» ولكن للاسف فان هذه الحقوق مهدورة من قبل بعض الاشخاص .. فالبعض عندما يقوم ببناء منزل له ينسى حقوقه وواجباته تجاه جيرانه .. فيبدأ الحفر في الارض ويقوم بردم التراب امام بيت جاره ولن يهمه اذا وصل التراب الى ارتفاع هائل قد يتعدى الدور الاول .. هذا بالاضافة الى ان الشارع يصبح ضيقا بسبب تصرفه اللامبالي كما ان المياه التي تتجمع عند الحفر تملأ الشارع ويتعفن المكان . ويتضايق الجيران من الروائح الكريهة ومن التلوث الذي يلاحقهم فما راي المسئولين في البلدية عن مثل هذه التصرفات اللامسئولة تجاه حقوق الغير ؟

عفاف الشريف

نجاح كبير لمعرض المرور بالمركز الثقافي بالرياض

كتب ـ مندوب الرياض :

في هذا المبنى الانيق حيث المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون بحديقة الفوطة بالرياض يقام هذه الايام معرض المرور والذي يشتمل على لوائح وقواعد للمرور وصورة مثيرة جدا لحوادث مرورية شنيعة وقعت في عدد من مدن وقرى وطرق المملكة الى جانب الكتيبات الارشادية وعرض لوسائل السلامة .. وقد عبر عدد من الذين زاروا المعرض المفتوح دائما عن تقديرهم لجهد المرور وطلبوا من اخوانهم الاخرين زيارة المعرض لان فيه العبرة ففي المعرض كما في الصورة الثانية صور لحوادث وضحت فيها نوعية السيارة ونوعية الخسائر ثم عبارة «انظر» . «تأمل» .. «اتعظ» . وهذا ما نقوله لك اخي المواطن .. اخي المقيم .. من اجل سلامة الجميع ..

مبروك

الغنام نقيبا

تمت ترقية الملازم أول ابراهيم عبدالله الغنام الى رتبة نقيب وقد وعد الزملاء بالدوريات والنجدة باقامة وليمة بهذه المناسبة .. مبروك .



خطوبة العمري

تمت خطوبة الملازم محمد حسن العمري بشرطة منطقة الرياض على كريمة الفريق سعيد العمري .. بالرفاهية والبنين . مبروك



العتيبي الى أمريكا

غادرنا الى الولايات المتحدة الملازم حمدي فعلي العتيبي لانهاء دراساته في حقل هندسة الكمبيوتر .

ملكة كرمان

اسمها (قطلغ خاتون) كانت حسنه الاسلام عميقه الايمان . اعتلت عرش كرمان في سنة ٦٥٥هـ وكانت راجحة العقل .. بعيدة النظر .. تمكنت من ان تتغلب على الكثير من الدسائس في عصرها بماجبيت عليه من دهاء وبعد نظر وكياسة .

وكانت رابعة ملوك الدولة (القطلغية) في كرمان وانشات كثيرا من المشروعات الخيرية وعمرت المساجد .

ادركت ان الناس يتذمرون من كثرة الضرائب فالغت الكثير منها فاحبها شعبها . ارادت ان تفرض نوعا من الضرائب التصاعدية فالبت عليها كثير من الاغنياء والذين اضمروا لها الشر .

تمكن الامير (جلال الدين سيوغتمش) من الاتفاق سرا مع بعض الاثرياء ذوي النفوذ وتامروا جميعا على خلعها . ونجحت المؤامرة وارتقى جلال الدين العرش في سنة ٦٨١ وخلع على نفسه لقب (سلطان) .

سهير السبكي

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون الليلة

٣٠ر٤ الافتتاح
القرآن الكريم
رسوم متحركة
برامج الاطفال
الرياضيات المعاصرة
في ظلال القرآن
رجل ونكرى
١٥ر٨ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
ندوة الاسبوع
٣٠ر٩ نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
اغنيات مختارة
مسلسل امل

أسعار السوق

زيادة القوة الشرائية في السوق

كتب/مندوب الرياض :

زيادة القوى الشرائية في الاسواق المركزية للخضر والفواكه ادت الى (مفارقة) ملحوظة في هذه الاسواق حيث ان اتجاه (العامة) الى الشراء من السوق المركزي بدلا عن (حوانيت) الاحياء ادى الى جعل كثير من الاصناف متواجدة في (الدكاكين) ومعدومة في الاسواق المركزية .

ونتيجة لوجود هذه (المفارقة) وقلة (المنتج) في هذه الاصناف من الفواكه فان الاسواق المركزية ستظل تفتقر اليها حتى وصول الانتاج الجديد

وكانت اسعار الخضار والفواكه بسوق الربوة امس كما يلي :

● برتقال حسنين	٦٠ـ٦٥	● منجا	٣٥	● عنب ابيض	٣٥	● فلفل حار	٣٥ـ٢٠
● برتقال شموطي	٣٠ـ٣٥	● ورق عنب	١٠	● كريبفروت	٢٠	● فلفل بارد	٢٠ـ٢٥
● برتقال مغربي	٤٠	● بصل اكياس	٥ـ٢٠	● خيار	٢٥	● زهرة	٧ـ١٥
● تفاح امريكي	٧٥	● بقولات	٢ـ٣	● خس	٣٠	● بطاطس	١٨ـ٢٠
● تفاح شيلي	٧٠ـ٧٥	● حبحب	١٥ـ٤٠	● جزر	١٥	● كوسا	٢٥ـ٣٠
● تفاح استرالي	٧٥	● ملوخية	٥	● ملفوف	١٠ـ١٥	● ليمون	١٥ـ٢٠
● الافندي	٢٥	● باميا	٧٠ـ٧٥	● باذنجان	٢٥	● كلمنتينا	٤٠
● طماطم	٢٥	● ثوم	٣٥ـ٤٠	● فول	١٠	● البازيلا	١٠
● فاصوليا	١٥ـ٢٠	● كمثري	٤٠ـ٤٥				
● لوز	٢٠ـ٢٥	● موز	٣٠ـ٣٨				
● اكدنيا	٨ـ١٠	● عنب اسود	٣٥				



ندوة الثلاثاء — **عن جامعة الملك فيصل بالشرقية**

جامعة الملك فيصل .. وطموح الشخصية المميزة.

بدأت بشقة صغيرة.. وتحلم بمدينتين جامعيتين.

معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني يتحدث الى الزملاء : محمد ابا حسين . سلطان البازعي . يحيى ابورداس . عبدالله الحامد .



● د. القحطاني . الجامعة لها لونها الاكاديمي الخاص . وسمعتها المميزة . وهذا ما نحرص عليه .

بدأنا تجربة جديدة في المسيرة الأكاديمية السعودية

تتميز الجامعة عن بقية المراحل . والمستويات التعليمية الاخرى . بدورها الطبيعي لقيادة الفكر لشباب الامة . وتأهيلهم بما تتمكن من برامج علمية وثقافية واجتماعية لينخرطوا بعدها في المجال الوظيفي . والرسالة الاجتماعية التي اعدوا لها .. ولهذا قيل : اذا اردت معرفة مستوى كفاءة الفرد في امة . فاعرف مستوى تعليمها الجامعي ..

لهذا كانت فكرة تخصص الجامعات فيما تؤديه من رسالة . وما تقدمه من خدمات للمجتمع امرا واردا . وضروريا عندما بدأت جامعة الملك فيصل بالمنطقة اعمالها منذ عام ٩٥/٩٦هـ كواحدة من الجامعات المحلية التي تنتشر في مناطق المملكة . وفكرتها حينذاك كما ورد على لسان مديرها . واحد اعمدة اطروحتها الاكاديمية المميزة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني . هي لسد احتياجات المنطقة اولا سواء لتلبية الحاجة الفردية للطالب بعد المرحلة الثانوية او للحاجة العامة للدولة بتخريج الكوادر الوطنية المعدة لرسالة العمل والانتاج بمستوى اكاديمي متطور .

وجامعة الملك فيصل ذات لون اكاديمي يختلف عن بقية الجامعات الاخرى في المملكة . فهي الى جانب ما تضمه من كليات لها مثيلاتها في جامعات اخرى داخل المملكة الا انها ذات طابع مميز . ونهج اكاديمي لا تلمسه الا فيها . فلكل جامعة حين انشائها فلسفة علمية معينة تنطلق من خلالها فيما تؤديه من وظائف اجتماعية وعلمية وثقافية كالتي تمارسه جامعة الملك فيصل حينما تركز على الخدمات الاجتماعية والمقومات الاساسية لمجتمع المنطقة الشرقية وهو المجتمع الزراعي اولا قبل ان يكون مجتمع صناعة بترولية . ولهذا نجد برامجها تركزت بشكل مكثف على خدمة المواطن الزراعية كالابحاث وحقول التجارب والاهتمام بالنخيل والشجرة .. الى جانب انشائها للكليات المتخصصة في مجالات لا تجدها في كليات اخرى من المملكة كمجالات العمارة . والديكور والزراعة . نحو هذا .

ولجامعة الملك فيصل طموحات كبيرة حققت البعض منها والبعض ما زال تحت التنفيذ .. وهو على الرغم من منجزاته وما تحقق لم يكن ليرضي «غرور» وطموح العاملين بها .. فهذا باعتقادهم ما زال الحد الادنى لما يجب ان يتحقق ولو بشكل نسبي خلال الست سنوات الماضية وهي عمر الجامعة المديد .. فهي ما زالت تطمح في المنافسة عالميا بعد ان جاوزت المنافسة اقليميا .. والى جانب هذا وذاك .. تحاول الا يكون عنصر الزمن وسيلة لابتعادها عن تكريس فلسفتها وتطبيقها لكي تظل محافظة على ما تتمتع به من مميزات وسمات جعلتها تحتل مرتبة متقدمة بين الجامعات في الخليج .. فهي بقدر ما تحرص على جلب احدث النظريات العلمية والتطور الاكاديمي بقدر ما تحرص على الابقاء على سمات الشخصية الاكاديمية التي رسمتها لنفسها .. ونفذتها فيما تحقق من منجزات .

وفي هذه الندوة التي نطالعها معا يتحدث معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة عن هذه التجربة المحلية الجديدة بالاهتمام والتقدير .. شارك في حوارها من الجريدة كل من الزملاء : محمد ابا حسين نائب رئيس التحرير . سلطان البازعي مدير التحرير . يحيى ابو رداس مدير مكتب الجريدة بالشرقية . عبد الله الحامد المحرر بالجريدة .. وفيما يلي نص الندوة :

الرياض : نود ان نبدأ بأخذ معلومات عن كيفية انشاء الجامعة ؟

د . القحطاني : الجامعة انشئت بقرار من مجلس الوزراء . انعقد المجلس في الدمام . وتمت الموافقة واوكل معالي وزير المعارف الشيخ حسن انذاك . وبدأت الفكرة ... بوزارة المعارف وايضا في الامانة العامة بالنسبة للجامعة . وكان في ذلك الوقت الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ . بدأت الخطوط الاساسية . الجامعة . فلسفتها . الخ تبرز وتحاط بالكامل بـبدأت الفكرة ووضع صيغة النظام . ووضعت افكار معينة للبداية . كيف نبدأ . ما كان في اي شيء للجامعة لا اراضي ولا اي شيء . بدأ الاخوة في التحرك بين المنطقة الشرقية والرياض . على اساس ايجاد الوضع . لبناء الجامعة . وكان على الجامعة ان تبدأ في العام الدراسي ٩٦هـ . بعد وفاة المرحوم الملك فيصل رؤي من الجهات العليا اعطاء اسم جامعة الملك فيصل . في ذلك الوقت لم يطلق عليها اسم بعد . الكوادر الاولية في الجامعة بدأنا بالبحث عنها ووجدنا بعض الصعوبة في بداية الامر . استأجرنا شقة . في الدمام هنا مكونة من غرفتين وصالة وكانت كل الجامعة تلك الشقة . وكنا نسكن كل الجامعة في فيلات سكك الحديد . المسؤولين في الجامعة الكبار والصغار . لم نكن نرى الراحة الا في اخر الليل لاننا كنا مشغولين . كنا نتواجد في مكان سكة الحديد . وكبرت الفكرة وبدأت الجامعة تفكر في حاجات كبيرة جدا ما كانت موجودة . الطلاب لازم يأتون بعد اربعة او ثلاثة اشهر . وهي شعبان ورمضان ورجب . بدأنا نتحرك باستئجار وتأثيث وايجاد مكان كمقر للجامعة بالذات الفصل الاول . وكانت الفلسفة في بداية السنة . بالنسبة لجامعة الملك فيصل . هي استقبال طلاب الجامعة للسنة الاولى والسنة التحضيرية بالنسبة لكلية الطب . كانت كما تقول محاولة للتعرف على التجربة الجديدة على مستوى الجامعات السعودية كلها . الخطة الثانية ان تبدأ الجامعة بتعليم فصل دراسي كامل في اللغة الانجليزية . وتعاقدت الجامعة مع (احدى الجامعات الكبيرة) وكنت واحدا من الذين ذهبوا الى تلك الجامعة حتى وصلنا في الاخير الى معادلة معينة . تستطيع على اساسها الجامعة ان تبدأ نشاطاتها . وفعلا استأجرنا مبان جديدة . على اساس انها تاريخية ولها قيمة في تاريخ الجامعة . استأجرنا فلل لا سكن . وكنا نعمل فيها ليل نهار حتى نكيفها كفصول دراسية . وكبداية لانطلاقة تعليم اللغة الانجليزية في الجامعة التي تعاقدنا معها وهي بريطانية . وكانت في الحقيقة ايام لاتنسى بالنسبة للمخاوف وبالنسبة للرهبة من قدوم الطلاب . بالنسبة للبداية . لان البداية دائما تكون صعبة خصوصا في مراحل معينة منها . وبدأت في الحقيقة . وجاء رمضان . ولا نعرف حتى طعم رمضان كنا نتصل باستمرار بين الرياض والمنطقة الشرقية وبين الاحساء . وبدأت تتشكل رويدا معالم الجامعة . وبدأ المجلس البريطاني يدرس الطلاب . وبدأنا نهيء انفسنا لامور ثانية بالنسبة لمستقبل الجامعة ونتابع طلابنا في الولايات المتحدة الامريكية . يدرسون الطلاب في بيونس ايرس . في هيوستن . في كاليفورنيا من هنا في الحقيقة بدأت الجامعة بدأنا من كل شيء . ولادة الجامعة في الحقيقة كانت عسيرة في الواقع . كانت قمة الحاجة الى الايدي العاملة . وقمة الحاجة الى سكن . وقمة الحاجة الى كل شيء ما كان هناك شيء ممكن ان يكون سهلا . بدأت الجامعة كلها في الدمام . بعد سنة من بدايتها . بدأنا نخصص للجامعة مبان مؤقتة . في الدمام والاحساء . .. وبدأت الدراسة في الجامعة في المباني الجديدة سنة (٩٦ - ٩٧) على ما اعتقد . والفصل الدراسي الاول بدأ ايضا وبدأت الجامعة تتحرك في قسم الدراسة الثاني من السنة الثانية . كلية الطب . كلية العلوم الحيوانية . والزراعية . القصة في الحقيقة جديرة على الاقل بالنسبة لمن شرف ان يعايشها . فكتبها بشيء من العمق . والافتخار .

الرياض : ما هو السبب الذي استدعى الاسراع في تنفيذ المشروع طالما انه لم يكن له مخطط من قبل ؟

- د . القحطاني : في الحقيقة في المرحلة انذاك . ما كان احد يقدر يتساءل . اولا كنت كعميد لكلية الزراعة . هذا منصبي الرسمي في ذلك الوقت . والدكتور عبدالرحمن ال الشيخ كان وكيل الجامعة مع الامانة العامة للجامعة بعد ذلك كلف بالوزارة . وكلفت انا بان اكون مسؤولا في الجامعة بالنيابة . ما كان في الحقيقة شيء تستطيع ان تتساءل عليه في المرحلة انذاك . لانك كنت في مرحلة اعتقد ليست فقط الجامعة . كل برامج التنمية . كان في الحقيقة . النقص الذي كنا نعانيه من السكن ومن الخدمات . وحاجات كثيرة جدا بالنسبة للجامعة وهي جزء من المعايشة . التي كانت انذاك تعيشها البلاد .

الرياض : دكتور محمد بعد ان تطورت الفكرة . كيف بدأ التنفيذ . الشروع بالعمل . او الانطلاقة . بداية الانطلاقة في الكليات . الانطلاقة الاكاديمية بالطموح والمخطط الذي اعد لها ..؟

د . القحطاني . في الواقع . والعجيب في الأمر اننا انطلقنا بأربع كليات في نفس الوقت : كلية العلوم الطبية . كلية العمارة والتخطيط . وكلية العلوم الزراعية والاغذية . وكلية الطب البيطري والحيواني . هذه بداية الجامعة . كلها بحمص . فلنا طلاب الطب وسافروا الى امريكا بموجب اتفاقية مع الجامعات في امريكا لدراسة المواد الاساسية . بقي طلاب الكليات الاخرى في الدمام . وكما قلت لك كان هناك الفصل الاول بالنسبة للجامعة . وهو اعطاء جميع الطلبة نفس المطلوب من دراسة اللغة الانجليزية . نكانوا كلهم موجودين تقريبا وكأنهم في كلية واحدة فيما عدا ان كل طالب يعرف بنفسه مثلا هذا للعمارة . وهذه شروط الزراعة مطبقة عليه . وبدأنا بالبداية الكبيرة هذه . البداية في الحقيقة يعني اعتقد انها جريئة جدا من الدولة ومن الجامعة ايضا وكان هذا عام ٩٥/٩٦هـ .

انتقالي للجامعة

الرياض : متى انتقلت للاحساء او متى بدأت تمارس عملها الاكاديمي ؟

- د . القحطاني : في النصف الثاني من السنة الدراسية الثانية عام ٩٦ - ٩٧هـ ..

الرياض : بنفس الكليات السابقة ام اقل ..؟

د . القحطاني : كليتان بدأتا وهما الطب البيطري والعلوم الزراعية انتقلتا الى الاحساء وهما فعلا موقعهما الاساسي في نظام الجامعة انتقلتا الى الاحساء .

الرياض : استمرت في الوضع هذا الى متى ؟

د . القحطاني : مستمرة الى الان . والى ماشاء الله .

الرياض : هل زادت كلية الاقتصاد المنزلي ؟

د . القحطاني : لا . قسم الاقتصاد المنزلي فتح مؤخرا واول دفعة ستتخرج منه ان شاء الله في نهاية السنة الدراسية الحالية

الرياض : هل هي كلية اضافية ؟

د . القحطاني : لا . ليست كلية . قسم الاقتصاد المنزلي للبنات . والكلية الاخيرة . كلية التربية في الاحساء .

الرياض : قسم الاقتصاد المنزلي تابع لاية كلية ؟

د . القحطاني : لازال تابعا للعلوم الزراعية والاغذية .

الرياض : هل لكل كلية من كليات الجامعة يوجد بها اقسام ؟

د . القحطاني : نعم ..

الرياض : الاقتصاد المنزلي كان في الاحساء والدمام ؟

د . القحطاني : لا . في الاحساء فقط ولديها الان في الاحساء .

الرياض : والتربية ؟

د . القحطاني : كذلك في الاحساء . ولم تبدأ الا في الاحساء .

عدد الطلبة

الرياض : كم عدد الطلبة في القسمين ؟

د . القحطاني : القسم هذا بحكم يكون قليلا . السنة هذه حوالي (١٢٠) طالبا في حوالي (٢٠٠ - ٢٥٠) طالبا

الرياض : وكم يتوقع ان يتخرج من قسم الاقتصاد المنزلي في هذه السنة .

حـــدود (٢٠ - ٦٠)

الرياض : هل يوجد طالبات بقسم العمارة ؟

د . القحطاني : السنة هذه سيفتح فيها قسم . اسمه قسم الديكور او التصاميم الداخلية . وهذا اول قسم في المملكة .

الحاجة الى انشاء الجامعة ؟

الرياض : ما هي الحاجة التي دعت الى انشاء جامعة مع وجود جامعة البترول في المنطقة الشرقية .

د . القحطاني : في الحقيقة السؤال عن انشاء الجامعات لا استطيع الاجابة عليه . ولكن اتصور انها اجابة تقول اجابة خبير . لكن كأي شخص ممكن يعلل هذا . ان جامعة البترول جامعة تخصصية . لها اهداف معينة تؤدي خدمات معينة . وتؤهل كوادرا مطلوبة في قطاعات معنية . وما اتصوره بالنسبة لجامعة الملك فيصل هو وجود امكانية الخدمة الجامعية لكل انواع التخصصات يمكن تكون في اي جامعة . وهذا يبدو من نظام الجامعة . ويبدو ايضا من تخصصات الجامعة . ويبدو كذلك من وجود الكليات . ومن الكليات التي هي لا زالت تدرس فكرتها . فوجود الجامعة كما تسمى بجامعة الملك فيصل في الشرقية فيها الشمولية بالنسبة للمنطقة الشرقية وجودها في الاحساء والدمام . فيها ايضا وجود كليات . كلية التربية . ما لها علاقة بطلبة الطب مثلا . بينما الكليات المتجانسة فيها شيء من التكامل وتؤدي الهدف تقريبا الى حد كبير جدا . ويمكن هذا هو السبب من انشاء الجامعة .

التنسيق اولا .. وعدم التكرار للتخصصات

الرياض : الملاحظ ان هناك تركيزا على التخصصات العلمية في البداية . وهنا . اسأل : ما هي الحاجة الى انشاء كلية عمارة بينما هذا العلم يمكن ان يدرس في جامعة البترول او يدرس في جامعة البترول .؟

د . القحطاني لم يكن في جامعة البترول اول ما اسست جامعة الملك فيصل اي دراسة معمارية وفي جامعة البترول تم بعدما تأسست جامعة الملك فيصل .. والحقيقة كان الحرص على الا يكون هناك تكرار في التخصصات في بداية جامعة الملك فيصل . اخذ في اعتبار المخططين والمسؤولين الذين تولوا الامر في البداية ان لا يكون تكرار في التخصصات اذ ليس من المنطق ان يكون في جامعة الملك فيصل تخصص لهندسة البترول . وما هو ايضا من المستساغ ان يكون هناك ادارة صناعية . في جامعة الملك فيصل لماذا ؟

لان الهدف لا بد ان يكون اسمى في الحقيقة من جامعة وجامعة . جميعها تؤدي خدمة للاهداف الكبيرة . نحن بحاجة الى القوى البشرية المؤهلة . بحاجة الى اجادة واعطاء النشء الامكانيات المتاحة بخدمات ممتازة . خدمات في الحقيقة ما هو ممكن انها تتواجد اذا كان هناك نوع معين من الاتفاق . اعتقد ان هذا كان بالطبع لكي لا يكون هناك التكرار لتخصصات موجودة . ويكون في لون معين وظيفة معينة لكل جامعة .

الرياض : طيب لماذا بدأ العمل لجامعة ومع البداية تم التركيز على التخصصات العلمية . اتصور من استعراض اسماء الكليات . وكذلك بالنسبة للتخصصات النظرية وهي ايضا علوم مطلوبة . كلية التربية . وقسم الاقتصاد المنزلي اعتبرناه ايضا اختصاصات نظرية في العلوم النظرية . لا يوجد الى الان مثلا . كلية العلوم الادارية والاقتصاد مثلا والسياسة والاقتصاد .

د . القحطاني : هذه خطة الجامعة . في الخطة الخمسية الحالية ان شاء الله . هناك كلية جديدة لتشبع هذا الاتجاه . نحن قدرنا كل ذلك وخططنا وافر . فقد بدأنا بالصعب . لذلك اي شيء جديد يتم لن يكون مستحيلا او صعبا للغاية بعد ان تجاوزنا مرحلة التأسيس . انشاء كليات كالطب والعمارة الزراعة في مرحلة واحدة فيه شيء من الاستحالة في الحقيقة . خصوصا اذا كنت حريصا على المستوى . او لكي توجده . فالحمد لله اعتقد اي كلية بعد ذلك في اي تخصصات ثانية ممكن انها تكون في الجامعة بسهولة جدا

الحلم الذي نتمناه منذ زمن

الرياض : بعد اكتمال فكرة تأسيس الجامعة وتحديث كلياتها والخطط المرسومة .. هل هناك فكرة تأسيس مقر رئيسي على اساس . كمدينة جامعية سواء في الدمام او الاحساء .

د . القحطاني : هذا هو الحلم الذي يراود كل مسئول في الجامعة . وهو الشيء الذي نعمل عليه من بداية ما بدأت الجامعة . هنا توجد مدينتان جامعيتان متكاملتان في كل من الدمام والاحساء فيهما كل عناصر الخطط الطموحة بالجامعة . الكليات التي لم توجد بعد . توسعات متوقعة . خدمات جديدة . اعطا الحياة الجامعية صيغة جديدة على مستوى المنطقة الشرقية وعلى المستوى الذي نتطلع ان تكون عليه جامعاتنا . وان شاء الله قريبا وبإذن الله يعني المفاجأة الطيبة في الميزانية نوقشت في ميزانية السنة هذه . والأمل كبير جدا انه تبدأ . بتواجد حقيقي . والخطوات الفعلية لبدء المدينة . لانشاء مدينة جامعية .

الرياض : في الاحساء ؟

د . القحطاني اي نعم . بدأنا في مخططاتنا النهائية والتصاميم النهائية ونوقشت العملية . وان شاء الله املنا كبير . ان يكون في بداية انشاء مدينة جامعية في الاحساء في تصوري . اننا كالطائر بغير جناحين بالنسبة لغياب المدن الجامعية . تصور المدينة لاية جامعة عنصرا اساسيا جدا لا بد من وجوده . للتكامل . المعايشة لحياة الطلاب . على المستوى المفروض ان تصير . وتحرص عليه الدولة .

لا اعتقد ان الطالب فقط لا بد ان يكون في الجامعة للفصول الدراسية والمحاضرات ولكن لا بد ان يكون الطالب في الجامعة ليتعايش مع الحياة كاملة في كل ما يتعلق بالنواحي الاكاديمية والنواحي الادارية والنواحي المعيشية . والنواحي الترفيهية لايجاد فرص لقضاء الوقت . سواء في فصول الدراسة وغير فصول الدراسة . بهذه الجامعة كلها .

الرياض : انت يا دكتور مع فكرة ان الجامعة معايشة غير المعايشة الاكاديمية .

د . القحطاني : اعتقد ذلك واقول لك لازلت اتصور كمسؤول ما وصلت الجامعة للمستوى الذي اتمنى ان تصل اليه ليشعر الطالب بحياة الجامعة ورسالتها . غير حياة الطالب الثانوي . وحتى يتهيأ لعيش في المجتمع بعدما ينتهي من الجامعة .

سمات ومميزات الجامعة

الرياض : امتداد لحديثنا عن التخصصات .. المعروف ان لكل جامعة سواء في المملكة او في العالم . سمات مميزة لها . ولو بشكل نسبي ما هي الميزة التي تميزت بها جامعة الملك فيصل بشكل خاص . والانجازات التي حققتها بمجال تميزها ؟

د . القحطاني : دائما اتمنى ان لا اتكلم عن جامعة الملك فيصل . يعني على الاقل . احيانا يمكن اتهم باني متحيز او متعاطف ويمكن هذا يكون صحيحا . لكن في نفس الوقت . يمكن التخصصات من الناحية الاكاديمية . العمارة والتخطيط في المنطقة الشرقية . الطب . وفي الاحساء . الطب البيطري على مستوى المملكة . والشيء الذي يميز جامعة الملك فيصل اعتقد اولى ميزة في المنطقة الشرقية . وانها اول معهد جامعي فتح ابوابه للتعليم الجامعي . هذا شيء نعتز به في الحقيقة كثيرا جدا .

في مجال الطب وفي مجال الزراعة والاقتصاد المنزلي . والان في مجال التصميم الداخلي . وايضا التربية

الرياض : ماهي الانجازات في مجال التخصص ؟

د . القحطاني . الانجازات الاكاديمية يعني

الرياض : لا . الانجازات التي تمتاز بها الجامعة . مثل الطب البيطري والعلوم الزراعية سمة رئيسية للجامعة هل حققت شيئا معينا . في مجال تخصصها

د . القحطاني . اول شيء خرجنا من الكليات المختلفة هذه مهندسين وبصفة عامة اعتقد انه كان للعمل الجماعي لكل التخصصات في الجامعة يعني دور مرموق في خدمة . اذا قدرت اقول في خدمة المنطقة الشرقية وبكل امكانياتها الاكاديمية وخلافه ايضا اعتقد ان هذا كان انحرا بالاحساء انجازات الجامعة تتميز ايضا بانها خدمت منطقة وتفاعلت مع المجتمع . بشكل في الحقيقة ماله مثيل في كل مناطق الجامعات كلها .

الرياض : هذه هي النقطة التي يمكن تركز عليها بالتفصيل . اي دور الجامعة في المجتمع على المستوى الزراعي .

د . القحطاني : جامعة الملك فيصل ليست على مستوى زراعي فقط . بل ومجتمع معماري .

في الحقيقة كثيرا عملت . باقامة مؤتمرات . ندوات . واقامة خدمات على مستوى كعقد لقاءات مع مسؤولين كبار والمسؤولين الاوائل في تخصصاتهم ومسؤولياتهم في المملكة . مع الناس لاعطاء فرصة للتعليم الجامعي في تخصصات ماكانت موجودة تعليم الفتاة الجامعية ايضا . واعتقد ان هذا ايضا انجاز نستطيع . نعلم مقدار ماكان له في شعور الناس وشعور المواطنين . والتفصيل في الحقيقة كثير بالاسم والمسمى لانها . خلال السبع سنوات تفاعلت تفاعلا تاما على كل القطاعات . بكل ما أعني بهذه الكلمة في الاحساء مثلا في المجال الزراعي . عملنا مع كل الجهات المعنية . سواء القطاعات الخاصة . او القطاع العام . سواء وزارة الزراعية او الهيئة في مجال الطب البيطري نقدر نسميها الخدمات البيطرية في حي من احياء الاحساء يستقبلون كل يوم المئات .

(الاخ عبدالله) شاف مئات من الحالات . الحيوانات للعلاج وعمليات وغيرها من الخدمات العديدة التي تقدمها الجامعة .

الرياض : ايضا تقوم بها وحدات متنقلة

د . القحطاني : قافلة بيطرية متحركة . الاولى من نوعها في المملكة وصلت سمعتها حتى الى الامارات العربية وطلبت رسميا من دولة الامارات العربية عن طريق الحكومة . وذهبت القافلة وقامت بعمل تشكر عليه .

الرياض : هذا من خلال الدور والتعاون الخليجي ؟

د . القحطاني كان هناك مرض في الابل في مدينة العين . وطلبت الجامعة عن طريق وزارة الزراعة . ولبى الطلب . وسمح لها وذهبت القافلة البيطرية متكاملة الى هناك وقامت باللازم .

في الحقيقة شيء تعتز به الجامعة . في الدمام اخر الوحدات التي يمكن يوميا الجامعة تعتز وتتشرف بها . هي الخدمات التي تقدمها للتعليم والمستشفى التعليمي في الخبر . وتسد نقصا كبيرا بخدمة على مستوى جيد . اعتقد انه لايصلح اهمية اي مستوى في الشرقية ليست فقط من الناحية العلاجية ايضا بل وبالتركيز حتى من الناحية الانسانية تكاد تكون في بعض الاحيان واردة قمنا باجراء مسح اجتماعي قامت به فرقة من طلبتنا وفكرنا بان تشترك الجامعة وفعلا اشتركت بكلية العمارة والتخطيط بطلابها لفترة طويلة استمرت سنة . وقامت الجامعة بمسح اجتماعي وعمراني للمنطقة . الجامعة الان مع وزارة الصحة تتعاون في وضع اول خطة لتطوير السجل الصحي في المملكة كلها . بدأت فعلا . الهيكل الاساسي للنظام هذا يكون اضحا بشكل يعتبر بالخير على مستوى المملكة . في مجال الابحاث في مجالات كثيرة جدا .

الجامعة لمست هذا وقامت بابحاث سواء من واقع خطتها هي او من واقع تعاونها مع المركز الوطني السعودي الموجود في الرياض . في المجال الطبي . امراض كثيرة جدا . في الجانب المعماري : في المجال الزراعي . ولايريد الواحد منا يتكلم حتى تأتي ثمارها . مداها بعيد . لكنها الاساسية تحمس لها المركز الوطني ودعمها . من واقع المشاكل الموجودة في المنطقة . هذا ينفق على اية مشكلة تكاد تكون نظرية او بعيدة عن الواقع . لابد ان تكون مشكلة من واقع مشاكلنا في المنطقة . تعرف الطريق حتى تدخل في البحث . بعد سنة بعد سنتين بعد ثلاث او اربع سنوات الصناعات في المؤتمر الطبي السعودي السابع ان شاء الله الذي عقد مؤخرا من اكبر الاجتماعات والتظاهرات الطبية في المملكة . حضرها حوالي ٢٠٠٠ طبيب وطبيبة كلهم من اطباء المملكة ومن الاطباء الممتازين ومن التخصصات جميعا مشتركة في الحرس الوطني ووزارة الدفاع والداخلية اول مرة طبعا الحرس الوطني

←

انطلاقتنا بدأت بأربع كليات معًا رغم إمكاناتنا الضعيفة

د. محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة يقول :

● فكرة الجامعة كانت جريئة من الدولة . ومن الجامعة .

● افتتاح اول قسم للديكور والتصاميم يبدأ العام القادم

● اول دفعة من طلبة كلية الاقتصاد المنزلي تتخرج هذا العام

● الجامعة لم تصل بعد الى المستوى الذي نتمناه.

قمنا بإعداد مسح إجتماعي للمنطقة الشرقية

ونتعاون حاليًا مع وزارة الصحة لتطوير السجل الصحي لسكان المملكة.

ندوة الثلاثاء

عن جامعة الملك فيصل بالشرقية

فلسفة جامعة الملك فيصل: تخريج الكوادر المتجانسة مع البيئة وتلبية إحتياجات الدولة من التخصصات

وجود جامعة البترول لم يقلل من أهمية الجامعة ولكل جامعة سمتها

بور ،داخلية يشتركان فيه ووزارة الصحة طبعاً والجامعة . كل هذا في الحقيقة واشياء كثيرة جدا والمجال لايتسع الان لذكرها هي ليست في الحقيقة بنظري انا شيء تستحق عليه الشكر . اعتقد ان هذا واجب من واجبات الجامعة . ولابد ان يتم ونتمنى ان يتم بطريقة افضل . لكن نعتز به لانه فعلا في ظروف معينة وبغياب عناصر كثيرة ليس من السهل ان يكون نوعا معينا من الكمال في الاداء .

الرياض : لازال الاقبال على قسم الطب البيطري قليلا رغم انه التخصص الوحيد في المملكة والموجود في جامعة الملك فيصل بالاحساء ماهو السبب اولا . وهل تجاوزت الجامعة الصعاب وذللتها بالنسبة لايجاد حوافز لهذا المجال ؟

د . القحطاني : اطمئنك اولا اننا والحمد لله في مرحلة نمو وصعود وما اقدر اقول لك كل شيء نسبي اذا كان عندي ١١ طالبا والسنة هذه تقريبا ١٩ طالباً . لكن كل شيء في الحقيقة يتم بازدياد ومازلنا في بداية الطريق ولكنها بداية طيبة ومشجعة للغاية.

الرياض : لكن يادكتور . حسب الرقعة الزراعية مخصص طبيب بيطري هل توافق المعدلات وحسب مساحة المملكة .

د . القحطاني لازلنا في حاجة وهي تقاس بروؤس الماشية . لكن طبعا لازلنا . ولااعتقد ابدا نظرة جديدة الطب البيطري . لابد انه ــ وهذه حقيقة ــ لن يوازي الطبيب العادي . فالطبيب البيطري مايخدم بس الحيوانات والطبيب البيطري في مفهومه الاوسع . في الدول المتقدمة . طبعا غالبا يكون تخصصه مركزا على الحيوانات الاليفة والزراعية (في خطة الجامعة . كان التركيز فقط على الحيوانات الزراعية هذا اول شيء نحن نختلف فيه . الحيوان هو الحيوان من ناحية اقتصادية . من ناحية استراتيجية شيء ثاني . الطبيب البيطري لايتعامل فقط مع علاج الحيوانات الزراعية بالنسبة للمملكة الهدف ليس فقط التعامل بل ايضا يسد الحاجة في مجالات ثانية . كمثلا التفتيش على المسالخ . المسالخ الحديثة الان . صارت تشغل قطاعات حضارية اعتز بها في الحقيقة بالمملكة الحيوانات تدخل بطريقة معينة وتذبح بالطريقة الاسلامية وتسلخ . حتى تنتهي الى المستهلك لكن كل هذه العمليات الطبية تفضل بالطبيب والطبيب البيطري هو اقدر الاشخاص على معرفة نوعية وخدمة المستهلك بالنسبة للحوم والصحة ايضا وخاصة الناحية التخصصية هذه في المسالخ . الطبيب البيطري يستطيع ايضا من واقع خبرته وتخصصه وعلمه الذي اكتسبه ان يكون اساسيا في مجال معامل النوعية للاغذية . فعلا الان في وزارة التجارة صيانة الاغذية الفاسدة . الى اخره . فلذلك الطبيب البيطري اعتقد انه يستطيع ان يكون افضل من يستطيع ان يشرف على الغذاء نفسه في المطاعم . والمحلات التي تقدم بها اطعمة سواء بالجيش او الجامعات او المستشفيات او اي مكان لخر يساعد على التفتيش الغذائي المحاجر الزراعية . الحجر الزراعي في المملكة الان بعد توسع الاستيراد . لابد ان يكون هناك فئات ملتهبة بمشاكل الامراض الخطيرة . لابد ان تمنحهم الدولة الدخول . ولابد ان يعرف الشخص هذا كيف يتعامل مع مثل هذه القطاعات كلها في الحقيقة لازالت غير واضحة لكثير من الاخوان . مع ايضا الاجابة على سؤالك البدائل كثيرة . المواطن السعودي يستطيع ان ينتقل بافكاره حتى مع مايستطيع ان يتفق مع رغبته وميوله . هناك شيء اساسي ليس بالنسبة للطبيب البيطري فقط اعتقد ايضا بالنسبة للتعليم الجامعي بصفة علامة ارشاد التوجيه التربوي . عنصر اساسي جدا للطالب وهو في التعليم العام . يمكن ميوله في الفترة هذه تتغير . لانه احيانا ٩٠٪ من ميول كثير من الاخوان بحيث انه يتخصص فيها . راجع لان اخوه كان طبيبا او مهندسا زراعيا او اداريا او سفيرا الى اخره . شيء عاطفي ماهو مرتبط بمفهومه كشخص . ولابقدراته وميوله واستعداداته النفسية . طبعا هذه ليست سهلة . تحتاج في الحقيقة الى جهد من كل الناس . وليس من الشخص . تحتاج الى جهد من المخططين في التعليم العام في الجامعات وغيرها بعد ذلك لابد من وجود توجيـــه وارشاد في الجامعات مع افتراض وجوده في التعليم العام . لابد الجامعات انها تساهم وتساعد في هذه العملية . لابد الجامعات ان تتحرك في المدارس الثانوية في اوقات معينة من السنوات بالامكانيات المتوفرة تشوف الطلاب وتعطيهم فكرة عن الجامعات . عن التخصصات فيها المهندس الزراعي ماذا يفعل والطبيب البيطري كيف يعمل ؟ ماهو مستقبله وماهي درجته ؟ الى غير ذلك وايضا داخل الجامعة عندما يحضر الطالب الى الجامعة . لابد من وجود قسم للرؤساء عندما يجيء ويقول والله انا ارغب طب . نقول له والله يااخي انت معدلاتك ماترضى ولو ان هذا في الحقيقة ماهو عادل . اني احكم على طالب يدخل طب على اساس انه جاب ٩٠٪ وطالب مايدخل طب لانه حصل علـــى اقـــل بمشـــن هذا صار معه حادث الى اخره . لكن هذا معيار لا بد اننا نتعامل معه . لا بد ان يقف المسؤولون في الجامعة مع الطالب لتسأله . لماذا .. ترغب الطب ؟ يناقشوه لكي يوجه للوجهة السليمة .

الرياض : انا اذكر انه في بعض الجامعات تقيمت برامج صيفية لطلبة الثانوية .. اثنـــاء الدراسة يجب الالتحاق بالبرنامج الصيفي في الجامعات . اتصور ان الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن عمل برنامجا صيفيا للطلبة في القسم الادبي . للتعرف على الجامعة او زيارات للجامعات . الا ترى ان هذا اسلوب جيد لتكوين راي الطالب ؟

د . القحطاني : هناك زيارات حتى جامعة الملك فيصل قامت وتقوم بزيارات للمدارس الثانوية فـــي المملكـــة . لكن هذا غير كاف . حتى داخل الجامعة يجب ان يكون فيه جهاز بقولي هذا الارشاد التربوي . يقول لك انا ما اعرف حاول انك تقنعه . هل انت فنان وتقدر ترسم . طيب ليش اخذت هذا الفرع . لازم يكون عندك خيال وتعمل ١٤ ساعة وترسم وتصور الابعاد المختلفة في الظل والى اخره . ما عندك القدرات هذه . ولو كنت ممتاز في الرياضيات . لكن عندك هذه مفقودة ما تصلح تكون معماري اهم صفات المعماري ان تكون فنان . عندك لمسات فنية او الى اخره . نفس الشيء للطبيب . احيانا يكون ممتازا في الاحياء . وحاصل على ٩٥٪ لكنه لا يستطيع يشوف الدم .

وهو ما جرب نفسه . فيه قصص في الحقيقة الطالب اول سنة وثاني سنة في الجامعة جاء وقال لي في الحقيقة ابغى منك شـــيء . وهـــو ان اعمـــل هزاني توديني المدينة . بس ابغى [illegible] . وان ما اعرف ما هو وضعه . سألته ماذا يريد ؟ قال تحيلني من كلية الطب لكلية اخرى . قلت له طيب . تعال في الظهر او المساء . شاهدته طالب ممتاز . سالت عنه فقيل ممتاز . متزن . وجاءني في اليوم الثاني وقلت له طيب كل شيء تبغاه يصير . بس قل لي ما هو السبب في التحويل من كلية الطب .

قال لي ٣ ايام لا اكل ولا اشرب ولا انام . لماذا ؟ السبب لاننا توّنا بدأنا في التشريح . دخل مثلا وشاف جثة على اثر مشاهدته لها لا اكل ولا شرب ولا نام لذلك يريد يعمل اي شيء لكي يتحول من الجامعة . مثل هذا . طالب ممتاز . تصور مرت عليه ست وراجت عليه . مثل هذا الطالب هل كان بحاجة الى شيء قدر حاجته الى موجه ومرشد لمعرفة ميوله وقدراته .!

الرياض : الم يكن من الممكن زيارة المتحف بكلية الطب للطلبة قبل الالتحاق ؟

د . القحطاني : هناك حاجات في الحقيقة نحتاجها كالطب البيطري . ضمن هذا يمكن نلاقي كثيرا من الطلاب يلتحقون بالطب البيطري ويحبون الحياة الزراعية والعكس .

والطالب هو الذي يختار الجامعة . حتى في امريكا . ناس لهم خبرة . حتى التخصص ما هو قديم . وفي البلدان المتقدمة معروف بالجامعات عن النشاطات لابناء المناطق كالزراعة او الصناعة والمواطن من ابناء المملكة يفهم الناس . يعرف انك مثلا من القصيم تحب الحياة الزراعية اكثر .

للطالبات الأولوية في السكن والمواصلات

مركز الأبحاث بالجامعة

الرياض : مركز الابحاث الزراعية والبيطرية في الاحساء . يعتبر من اكبر مراكز البحوث التي خصصت في هذا المجال . ماذا قدم للثروة الزراعية والحيوانية في المملكة وبالذات لمنطقة الاحساء في مجال الابحاث الزراعية ؟

د . القحطاني : الاسم الرسمي . محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية . والحقيقة الطموحات التي نتطلع اليها من هذه المحطة كبيرة جدا . ولا زلنا في اول الطريق ومصممين لان تكون القلب النابض للتعليم الزراعي والتعليم البيطري في المنطقة . منطقة الاحساء . والقلب النابض بكل ما تعني كلمة قلب في الجسم . لازالت الخطوات ابتدائية في الموضوع هذا لكنها ثابتة وجريئة والمحطة فيها الآن مستشفى بيطري يكاد ان يكون الوحيد في المملكة وفي الشرق الاوسط كله . سيخدم الثروة الحيوانية . سيخدم التعليم البيطري بشكل واضح . وفي مجال التعليم . وفي مجال البحث . فيها خمس ابار ارتوازية لان . فيها ٣ ــ ٤ انواع من الري . بطريق محوري . ري الكمبيوتر لاول مرة في المملكة . وفيها الصرف مغطى على احدث طريقة في العالم . فيها الري العادي . وهي طريقة الري التي تستخدمها مختلف الاسر . وفيها ري الاسفلت . وهو الرشاش الثابت . فيها بستان فريد في تصميمه . في طموحاته فيه الان تقريبا من كل الاصناف الممتازة في المملكة كلها من النخيل . ومن الموالح . ومن الاعناب . من كل انواع الفواكه الاخرى . فيها الان انشاء وحدات زجاجية مساحتها حوالي ١٦ وحدة في حوالي ٤ الاف متر مربع وهي في الحقيقة مساحة كبيرة جدا للتجارب في مجال الخضروات . ومجال الزهور . الزينة . فيها حقول للدواجن . والابقار . واغنام . وجمال . خيول . وورشة زراعية . فيها حياة تنبيء بانها ستكون القلب النابض ان شاء الله . لكننا لا زلنا نحتاج الى تاكيد على دورها . والتاكيد على خدمتها واعطائها الدور . حاجات كثيرة لا زالت ناقصة . لكنها تسير على الطريق الصحيح . وستكون اساسية بالنسبة للدراسات والابحاث .

لدينا كوادر وطنية جيدة

الرياض : هل لدينا الكوادر المسيطرة على مراكز الابحاث في محطة الابحاث هذه ؟

د . القحطاني : اي نعم . اعضاء هيئة التدريس هم الكوادر . والتدريس هو الذي ينقطع على البحث وزيادة المحطات والتدريب . وهو اكثر . ولا يستطيع في سنوات معينة ان يغطي كل حاجاته لانه لن يحدث ذلك في اي جامعة في العالم . ما لم يكن على صلة بالبحث وبالمحطات هذه . بالعكس المدرسين ممتازين . لا يقدرون على قبول اي عقد سواء في مجال الزراعة او الطب ما لم يتاكدوا من المجالات المتوفرة لاستمرارية ابحاثهم وتواجدهم . هم الطاقة . طبعا في طاقات مساندة موجودة .

الرياض : هل تستعين الجامعة مثلا بجهات اخرى من خارج المملكة بالاضافة للموجودين حاليا هي للتعاون . كتعاون او كاساس في البحوث بقصد الاستفادة ؟

د . القحطاني : لا . الى الان لايوجد ولكن في بداية الاتفاقية بيننا وبين جامعات ممتازة في امريكا . سكانسل ــ جامعة ركس اند ام) عن طريق اتفاقية سعودية امريكية مشتركة . والتي تسمى (جيرك) هذه اتفاقية وقعت وممكن نستفيد منها في السنة القادمة بالنسبة للزيارات وبالنسبة للمستشارين وبالنسبة لحاجات في بعض التخصصات الخ .

المستوى الاكاديمي للجامعة

الرياض : امتداد للسؤال دكتور محمد . رغم عمر الجامعة القصير . الى اي مدى تحقق مستوى اكاديمي معترف فيه في العالم ؟

د . قحطاني في الحقيقة لم يتحدد بعد المستوى الاكاديمي للجامعة ومايمكن اقول لك واطمئنك بانه في مجال الطب مثلا قطعنا شوطا كبيرا جدا في هذا الخط . كثير الان من المستشفيات والجامعات النيوزيلندية اعترفت بالخريجين وصارت تقبلهم ايضا استراليا هناك خطة الان في هذا المجال في ايرلنده اعترفوا بكليتنا والان في خطة بان ياتي فريق منهم للاعتراف ايضا بمستشفانا . وهذه من الامور غير السهلة . لانك تجد اعترافا من دول كهذه متقدمة جدا مالم يكن فيه توافق فعلا في زمالة جراحيين بين الجامعة وبين الكلية الملكية في ايرلنده لاول مرة سيعقد اختبارات متقدمة في الزمالة وسيعقد في جامعة الملك فيصل وهذا اعتراف ضمني بمستوى الجامعة ومدرسيها ومعامليها ومستشفاها كان عندنا فريق من هذا الشهر الفائت وبعدما جاؤوا اطلعوا على كل شيء سمعت منهم ماأذهلني في الحقيقة بالنسبة لكلية الطب وان شاء الله يقال هذا ليس عن طريقي وسيجد فرصته ليقال عن طريقهم في المستقبل .

الرياض : دكتور بالنسبة لكلية العمارة والتخطيط كثرة اهميتها كلية عملية مهمة في الوقت الحالي الا انها تعاني من عجز شديد في هيئة التدريس فيها ولقد استعان ببعض الدكاترة سواء من جامعة الملك عبدالعزيز في جدة او الدكتور زين العابدين الوكيل المساعد لوزارة الشئون والاشغال العامة في مواد كثيرة ما نزلت للطلبة ما هي الخطوات التي اتخذتها الجامعة لتسهيل هذه العقبة ؟

د . القحطاني : انا بارجع الى السؤال من نهايته ظهور المواد كلها خصوصا في نظر الصحافة مثلا . في كل الجامعات مطبوعات اذا جيت على كاتلوج في الجامعة ماهو وارد ابدا انك تلاقي كل المواد مقدمة الفصل الدراسي الاول تنتهي الفصل الدراسي الثاني لانه معناه انه في الجامعة اعداد هائلة جدا لاتعد وتحصى من الفصول وس المعامل . وهذا طبعا حتى في امريكا رغم امكانياتها الضخمة ملتقى نزول هذه الخدمة هذه من الحاجات المفروض على الطلاب والناس يعرفونها مساويء ومزايا نظام الساعات . نظام الساعات نظام دقيق جدا وطموح جدا ولكننا نحتاج الى امكانيات ليس لها حدود سواء بشرية او مادية مادا مانزلت مواد مثلا كانت تنزل في الفصل الدراسي الاول . ومانزلت في الفصل الدراسي الثاني . هو ان الجامعة تنزل فقط بل يعني اصلا ماهو متوقع انها تنزله . ولذلك في الجامعات الامريكية يقول لك مثلا المواد التي تنزل مثلا بالحرف الفردي منزل واحد واحد . ثلاثة تري الى اخره . ينزل في الفصل الدراسي الاول . والمواد التي في الحرف الزوجي (وان اوتو ــ وان او فور) الخ .. الفصل الدراسي الثاني . سيكون عملية ان يكون في امكانية (وان او ور) ينزل في الفصل الدراسي الثاني اول شيء الاستاذ غير موجود . او يكون يدرس في محل ثاني الى اخره . طبعا هذا جوابي على سؤالك . هذا صار في الحقيقة اطلاع من قبلي انا شخصيا بالنسبة لسؤالك الاساسي صار في الحقيقة عجز ومرده طبعا الى امور لا اود مناقشتها وممكن نقاط معينة اناقشها . فالسبب الحقيقي في مثل هذا التغيير التثبيري الثاني انه مافي شيء يمنع ان تقوم الكلية باستقطاب كثير من اعضائها للتدريس في اي محل في العالم هذا نفسه يحدث في كلية الطب . التي يكاد يكون اسبوعيا في امريكا لسد حاجة معينة تخصص معين . في وقت معين

الرياض : ولكن يكلفوني اكثر من الاستاذ المقيم ؟

د . القحطاني ينطر ليهم اسبوع جايبين لفترة معينة ومخلي تعطه وانا محتاج له الى اخره هذا لايمنع ان تستفيد في هذا انما فئتك امل ان شاء الله ان تحل في المستقبل القريب مثل هذه المشكلة .

الرياض : هل يستخدم الكمبيوتر بالجامعة في الري . لماذا لايستخدم الكمبيوتر في تنظيم جداول بالنسبة للري الزراعي .. وفي السنة الحالية حصل تاخير كثير من الاوقات بالنسبة لطلبة كلية العمارة لدرجة ان الطلبة كثيرا ما اضطروا ياخذون ساعات معتمدة اقل من الحد الادنى . والحد الادنى ١٥ كثير اخذوا ١٣ و ١١ و ١٠ للتعارض في الجداول .

د . القحطاني والله الكمبيوتر الان في الدمام يخدم مسيرات الرواتب . ويخدم التسجيل الاكاديمي في قسم الوثائق الى اخره في الحقيقة مافي شيء يمنع استخدامه يمكن الان في طريقنا لكن عمادة القبول والتسجيل . والعمادات المختلفة عندها درجة كافية بان نستفيد من الخدمة هذه . وهو اعتقد في طريقه الى هذا وهذا من مميزات الكمبيوتر للحد والقضاء على موضوع (اكزمبشن) بالنسبة للبرامج

الرياض : بالنسبة للجداول التي تنزل في النصف الاول من السنة فردي والنصف الثاني زوجي . هل طبق الاول من فترة طويلة او من السنة الحالية حسب معلوماتي ان الطلبة الذين جاءوا من الطائف كانوا ماشيين مع الجامعة بنزلهم فردي لان اعدادهم كبيرة . وحوالي ٦٠ طالبا ماأنزل لهم (ديزاين) وفي نفس الوقت (ديزاين فور) عددهم حوالي ١٢٠ طالبا . واصبح المجموع ١٧٠ . معنى هذا ان ١٧ مدرس (الديزاين فايف) لو حصل نزول (ديزاين فايف) يمكن يقلل من عدد الدكاترة المطلوبين .

د . القحطاني في الحقيقة هذه تفاصيلها ماعندي خبر عنها بقدر ماشفت لك موضوع الحصص الفردية والزوجية كشيء اساسي بالنسبة للامكانيات يمكن كان في كلية تقدم فعلا كل مايمكن تقدمه في كل فصل وتكرره . هو ماهو عملي ولاهو واقعي . لكن اما انها تعمم شيء وتستمر عليه بمنهجية مستمرة اعتقد ان هذا وارد ويظهر منهج في كلية العمارة للطلاب من اول مايدخلوا الكلية . لأن المناهج هذه تقدم للفصل هذا وفي السنة هذه وهذا للسنة هذه وهكذا . حتى يستمر الطالب ويكمل الساعات المطلوبة منه . المنهجية ضرورية حتى يكون الطالب على وضوح . وتكون الجامعة ايضا في حل . انه مثلا (وان او وان) مثل السنة . الفصل الدراسي هذا . لابد ان يفكر ويعرف انه لابد ان ينتظر الى الفصل الدراسي الاول للسنة القادمة حتى يأخذه . الا احيانا تنزل بعض الكورسات في الصيف (السمر سيتمر) بتكون هناك مواد تنزل قد تكون للفصل الدراسي الثاني وقد تكون للفصل الدراسي الاول على اساس يعطي فرصة للطلاب يتخرجوا اولا باول

الرياض : هل معنى هذا ان مواد الديزاين الفردي مثلا في النصف الاول من السنة مانقدر تعطيهم (B) حتى ولو الذي يشتغل . يشتغل . في دور التقيم . كمادة ديزاين . معناه انه اذا اخذ (F) راح يتاخر تخرجه سنة كاملة لان النصف الثاني ليس للزوجي معداد للذي بعده . فهل معنى ذلك يمكن مايصير تقدير الـ (F) نهائيا كمادة ديزاين بالذات .

ـ القحطاني بحالة انه ماأخذها .

الرياض : بحالة انه لواخذها . قدم . اشتغل . اشتغل كطالب . مادة مثل هذه تاخذ معاد كل السومستر ويحصل فيها اكثر من جولة خلال السنة في حضور وغياب لها . بس ياخذ (F) فيها معنا انه سيتاخر فيها سنة كاملة . المفروض مايأخذ فيها (F) اذا صار الشغل المشروع الذي قدمه . نوعا ما يمكن ياخذ (B) تؤثر عليه كتقدير . بس مايتاخر عليه سنة .

ـ القحطاني ليش مايأخذ (NA) كومبليت .

الرياض : اذا تشال فكرة الـ (F) وتوضع بدلها (A) كومبليت يكون احسن ؟

ـ القحطاني انا اعتقد انه مانحتاج في ضرع مثل هذه مع الكلية . وانا يمكن اري ان هذا ضروري . ان يكون حوار واضح في الكلية وبدراسة الامور كلها

موقع الجامعة .. خليجيا

الرياض : موقع الجامعة بالنسبة للمنطقة الخليجية ككل . وافتقار الدول الخليجية المجاورة الى الدراسة الجامعية . هل باستطاعة الدول هذه ان تستفيد من الجامعة بشكل على الاقل يعوض جزءا كبيرا من النقص مثلا البحرين ؟

د . القحطاني نعم . هذا امر نعتز به ايضا بالنسبة للخليج . نقبل طلاب من البحرين ومن الدول الخليجية الثانية في كل التخصصات .

الرياض ــ مافيه شك جامعات المملكة كلها تقوم بها بالتعاون . ولكن اقصد الجامعة هذه بشكل خاص لتقبل عددا اكبر بالنسبة لمنطقة الخليج ؟

د . القحطاني احيانا نقبل عددا اكبر نقبل في الحقيقة اذا رأينا ان هناك مبررات قوية بالنسبة للبحرين . نحن اولى الناس بخدمتهم من ان يروحوا جامعات اخرى .

الرياض : كم مقعد معطى لدول الخليج ؟

د . القحطاني في الجامعة كلها .

الرياض : اذا امكن ؟

د . القحطاني يمكن (٥٪) من عدد الطلاب .

الرياض : طيب انشاء جامعة الخليج التي هي على وشك ابتداء الدراسة فيها في البحرين هذا مايحد من توسع الكليات في الجامعة . جامعة الملك فيصل .

د . القحطاني لا مايحد

الرياض : الجامعة رغم وجود كلية الطب بها . الى الان ليس لديها مستشفى اكاديمي عدا مستشفى وزارة الصحة في الخبر . ولم ينسا من ضمن المستشفيات الخمسة لماذا لم تنتيء الجامعة مستشفى اكاديمي خاص . وخاصة اذا كان الطالب من كلية الطب يختلف بالمعايير خلافا للمستشفى الذي يؤدي دورا من اهم ضمن اهداف وزارة الصحة .

د . القحطاني هناك تعاون . في الجامعة فيه مستشفى . المجمع الطبي في الدمام . فيه مستشفى ضخم جدا . واعتقد يسد حاجات كثيرة . وموجودة لدينا

مستشفى الخبر التعليمي موجود ومتعاقد مع الجامعة لمدة خمس سنوات ويمكن يتجدد . مايمنع ان اذا مثلا في يرى في المستقبل ان افضل شيء استمرارية المستشفى بدلا من انشاء مستشفى خاص بالجامعة

الرياض : بالنسبة للمكتبة المركزية في الحقيقة انه لابد لكل جامعة من ان يكون فيها مكتبة مركزية بعض الجامعات يكون لها مكتبة غير التخصصي او اتصالات بمراكز معلومات . هل لجامعة الملك فيصل مركز معلومات خارج المملكة ؟

د . القحطاني يجري الآن اتصال يكاد يكون بمراحله النهائية مع المركز الوطني السعودي الموجود في الرياض على اساس التيرم الموجود في مكتبات الجامعة هنا . يستطيع عن طريقها وعن طريق المركز الاتصال بمراكز المكتبات والمعلومات بدلا من الجامعة . اي ان نشترك معه . نتصل بالمركز . والاتصال جار حاليا بيننا .

الرياض : احيانا يكون فيه اتصال مباشر بين الجامعة وبين مكتبة الجامعة . وبين مركز معلومات الجامعة والمراكز الاخرى خارج المملكة . التنسيق او الاستفادة من المعلومات وبرمجتها للحصول عليها بسهولة . ماذا عن برنامجكم حول هذا ؟

د . القحطاني لازال حتى الأن . هذه ان شاء الله تكون في المستقبل . كاساس للجامعة . بصورة رئيسية . الشيء الحاصل انه ممكن بعض الجامعات . لكن في الحقيقة اعتقد ان توحيد المراكز يمكن انها ظاهرة صحية . المركز السعودي . او العلوم والتكنولوجيا . اعتقد انه مركز وطني له نظرة شمولية . بيخدم مجالات اساسية . ويمكن يكون هو اقدر الجهات استطاعة لهذا الغرض . وتجري الان اتصالات للحصول على المعلومات في امريكا لابحاث لها صبغة العمومية والخدمة الشاملة في المملكة للطاقة الشمسية حول الطاقة الشمسية . ابحاث الطاقة النووية . مستقبلا الى اخره بحيث يكون فيه مركز يحاول ان يربط وينسق ويسهل اعمال الباحثين والمهتمين في كل القطاعات لان تفتت الخدمات . يمكن احيانا ماهو ظاهرة صحية

الرياض : هل يفيد الجامعة من ناحية خاصة . كاستفادة شخصية للجامعة بصورة مباشرة ؟

د . القحطاني . اذا انا قدرت الاتصال مع المركز او اي مركز ثاني اقدر بنفس السهولة بالاتصال ليوفر لي مثلا المراجع الاساسية لاي موضوع احب ان اطرقه . فاعتقد انه اوفر لي واحسن لي . واستفيد من المركز هذا . خفض حالات كثيرة خفض التكاليف . خفض الأيدي العاملة الى اخره يعطي الجهات التخصصية . تخصصا مركزيا وقويا .

تكرار التخصص ودور الجامعات

الرياض : دكتور . بالحقيقة بودي نرجع ايضا لموضوع التخصصات في الجامعات المحلية بنظرة شمولية للمملكة بشكل اوسع . مع وجود سبع جامعات في المملكة . اوجد كثيرا من التكرار في التخصصات . ورأيكم الشخصي هل ترون ان هذا الوضـــع سليم . خصوصا مع نقص الكثافة السكانية . وبالتالي نقص الكفاءات الاكاديمية . على حساب بعض التخصصات الاخرى ؟ .

د . القحطاني : في رأيي الجامعات الموجودة في المناطق مثلا . الجامعات الموجودة في المنطقة الوسطى . الجامعات الموجودة في الشرقية . الجامعات الموجودة في المنطقة الغربية . الى اخره . فالتكامل فيها وارد . فتقدر تقول انه متكامل . لماذا ؟ لانه لخدمة المواطن في مكان يرتاح فيه . هذا مطلب . تشجع عليه الحكومة اولا وتحد من الهجرة . تحد مثلا من المشاكل التي قد تنشأ من وجود الهجرة . الخدمات . الى اخره . وبنفس الوقت ماهي في الحقيقة وماأعتقد انه اذا كان الهدف ماهو الغرض ان الجامعة بس تدرس . اذا كان هدفها كما اعتقد الهدف ان الدولة انما تنظر بالنسبة للجامعات . انها تكون مركز اشعاع بكل معنى الكلمة للمنطقة التي هي فيها ووجود الكوادر الحالية في التخصصات ووجود الاحتكاك والتفاعل بينهم وبين المجتمع . افكار جديدة . محاولة تحسين الوضع . خدمة المنطقة . في مشاكلها الاساسية . يختلف من شخص لآخر ومن جامعة لأخرى . ولهذا لايمكن يتفاعل مع المنطقة ولايمكن يتفاعل مع مشاكلها الا اذا حدث مثل هذا . ووجود الجامعة . من المنطلق هذا . ومن الناحية الاساسية الموجود فيها هنا يعطي دور الجامعة في ان تكون موجودة في اي مكان . ماهو شرط يكون الجامعة فيها (٣٠) الف طالب . ليس شرطا ذلك . كما ليس شرطا بان يكون في كل جامعة كل الكليات .

الرياض : طبعا دلالة اذا اردنا نحصيها يمكن اربع كليات . هندسة . وحوالي الخمس او الست كليات تربية . وثلاث كليات زراعة . طبعا مااكتفينا بكل هذه الكليات . هذا امر والأمر الثاني التخصصات هذه اتصور انه مازال هناك مشاكل بمعنى ان كلية الزراعة في جامعة الملك فيصل نلاحظ انهاتعاني من نقص في الكفاءات في المدرسين . نفس الشيء المعاناة في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود نفس معاناة كلية الزراعة في القصيم .

الرياض : ماهو شرط لانه على الاقل الحصول على القدرات الاكاديمية . بعد ذلك التخصص هنا يمكن يعطيك مجالا للابداع . مثلا لو انشانا جامعة للطب . في الطائف . جامعة البترول في الشرقية جامعة للزراعة في الاحساء او القصيم . جامعة للعلوم الانسانية والادارية في الرياض .

د . القحطاني فهمت ماتقصد . لكن طرق تبنى النظام القسمي بحيث يكون في استاذ الكيمياء في كل فصول الجامعة . يعني اعطيه حملا اذا زاد الحمل اعطيه مخصصاته المالية . الى اخره . لكن يعني مثلا الزراعة في القصيم . والله خطوة ممتازة .

لان القصيم ماهي الرياض . وماهي المنطقة الشرقية او الاحساء . تحتاج الى الشعور هذا . ان الكلية ماهي نفس الكلية . ونفس المناهج . انا اصمم كلية للقصيم التي فعلا تتناسب مع القصيم . الزراعة المركزة فعلا . المساحات الكبيرة الى أخره . لها مشاكل لها طبيعتها . المياه والصرف الى أخره . هذا وتعطي عوامل وعناصر اساسية كلية الزراعة في القصيم تختلف عن كلية الزراعة في اي مكان في العالم . يمكن تبتدىء بمثل مابدأت اي كلية ثانية . لكن لابد من ان يكون لها الهدف الكبير .

الرياض : طبعا ننتظر من كلية الزراعة في الاحساء بانها تكون متخصصة بالنخيل فرضا .

د . القحطاني ليه لا ؟

الرياض : يعني هذا بداية التخصص .

د . القحطاني ان شاء الله يكون فيه اخبار ثانية طيبة .

الرياض : ابحاث النخيل . هل نجحت او كلية الزراعة في جامعة الملك فيصل ان تقدم ابحاثا في مجال زراعة النخيل يشابه في الانتاجية مثلا انتاجية النخيل في باكستان . او النخيل في امريكا . المعروف ان متوسط انتاج النخيل في امريكا (٩٠) كيلو في باكستان (٧٠) كيلو . بينما هنا في حدود (١٥) كيلو او عشرين . هل ممكن للابحاث الزراعية ان تقدم ماتنتج بالوفرة بالنسبة للنخلة ؟

د . القحطاني طبعا هذا موجود ونخطط له منذ فترة . وبدانا بتنفيذه

الرياض : والابحاث هذه . والتي احدثتها الجامعة . في مجال الابحاث ماذا عنها ؟

د . القحطاني في الان على الطريق الصحيح . والجامعة بدأت من سنتين او اكثر . تهتم اهتماما بهذه الابحاث المتعلقة بالنخيل . بجامعة تقدمت بـ (١٦ ــ ١٧) بحثا . مبنية على مشاكل النخيل . اذا مشينا على الخط نفسه . الخط الذي نمشي عليه الآن واستمرينا عليه . وكان ليس في مجال التعليم ولمجال البحث ايضا في مجالات ثانية . وزارة الزراعة . او وزارة البلديات الى اخره . مالذي يمنعها ان تنتج ولانها ماانتجت . فلانه مااعتنى بها .

الرياض : المشكلة لانه لم يعتن بها ؟

د . القحطاني نعم . وهي اكثر المشاكل . فاذا اعتنى بها . وتحتضن ثاني مرة . وتحس بالحنان . بكل معنى الكلمة تنتج النخلة شجرة عظيمة ماهي سهلة . زي الوردة تطرحها الموسم هذا وتغير لونها في الموسم الثاني . الآن بدأت الجامعة تكون كما تقول البنك الاساسي لاحتضان الاصناف المنتجة والممتازة للنخيل . في نجران عندنا ممتازة بشمال المدينة في الجـــوف . والنـــاس المهتمين جزاهم اللـــه خيـــرا حبوا الفكـــرة هذه . من المنطقة الوسطى عن القطيف غير الموجودين في الحساء طبعا . وغير مارايح تتوسع ونجيب اصناف من تونس واصناف من كاليفورنيا الى أخره .

يبقى لك اربع خمس سنوات في المتوسط لكي تعطيك النخلة ثمرتها .

الرياض : في نظرك يادكتور المشكلة الاساسية التي تواجهها النخلة ماهي ؟

د . القحطاني في نظري اول شيء اقتصاديا . الناحية الاقتصادية مهمة جدا . الانتاج غير مجـز بالنسبة للمصاريف . اهم المشاكل هي الاهمال . وانكار الجميل لها هي . طبعا من ناحية عاطفية انكار الجميل راح تتاثر . لكنها في الواقع هذا هو الصحيح

لكن الآن صار هناك اهتمام بعض الشيء ندوة النخيل من خلالها يمكن صارت نتيجة للجهود التي قامت بها الدولة . والدولة فعلا في السنوات الاخيرة بدأت تتحمس وتحاول ان تخدم النخلة . بكل معنى كلمة خدمة . في معونة للآلات الزراعية . التي تقدم الخدمة نفسها . الخطوة الاخيرة استخدام التمر نفسه كمعونة للدول النامية مثلا . يشترى من المزارع . الوزارة كذلك بدأت تحسن من خدمتها للنخلة . كذلك الزحف العمراني الطفرة الاقتصادية . الواحد منا لايفكر بنفسه ولكن يفكر بماضيه .

الرياض : دكتور . مقارنة طالب جامعة الملك فيصل . بطالـب جامعة البترول من ناحية الامكانيات الفنية والتجهيزات الاكاديمية هناك . حاجات كثيرة يمتاز بها طالب جامعة البترول عن طالب جامعة الملك فيصل . رحلة اخيرة مثلا قامت بها كلية العمارة . اخذوا اذنا من جامعة البترول لان الرحلة ستكون في شاطئهم ..

هل المباني الجديدة فيها وهذه الامكانيات متوفرة في جامعة الملك فيصل ؟

د . القحطاني . ياسلام عليك اي والله فيها واحسن كمان . ماهو بس كذه) انا شخصيا اعتز بجامعة الملك فيصل . واعتبرها من الجامعات التي تقدم فعلا لهذا الجزء من الوطن وللمملكة بصورة عامة قاعدة اساسية لخدمة صناعية كبيرة جدا وبالنسبة للمدن الجامعية في جامعة الملك فيصل في الاحساء وفي الدمام باذن الله ستكون على مستوى يتناسب مع الوقت الذي اجريت فيه ويؤدي للطالب الخدمة التي يتمناها ويوحي بالاعتزاز للطلاب الذين كانوا في جامعة الملك فيصل . وفي نفس الوقت احب ان اقول لك ان جامعة الملك فيصل لها شاطيء . يعني ان شاء الله يفتح قريبا في كل الاماكن من شاليهات . محلات للترفيه . سباحة . اللعب الى اخره . وهو الآن مصور ومجبز ومزروع وحفرت فيه الآبار والآن لازال يتولى تركيب المواتير وهذا مفاجاة .

من ناحية البحر عندنا بحر . عندنا مساحة كبيرة جدا . اشتغلنا عليهـــا سنوات .

نشاط الجامعة الاضافي

الرياض : جامعة البترول قامت بانشاء خدمات كثيرة ومن الحاجات التي قامت بها الكوبري الذي انشيء في مدينة الدمام . ادخلت عليه حاجات كثيرة . قسم الهندسة لجامعة البترول واقسام ثانية كثيرة كقسم الكمبيوتر فيها . في شركات كبيرة سواء كان داخل المملكة او خارجها . جامعة الملك فيصل . كلية العمارة والتخطيط ... هل ساهمت في حاجات . كمشاريع مثل مانفذ . قسم الهندسة في جامعة البترول ؟

د . اعتقد نعم . يمكن في اول اللقاء القريب هذا . جامعة الملك فيصل قبل اربع سنوات ساهمت مع وزارة الشئون البلدية والقروية في مسح اجتماعي وعمراني في الشرقية اخذت وقت كثير من اعضاء هيئة التدريس والطلاب . ايضا بالنسبة لكلية الطب . ساهمت كلية الطب في مراجعة الخدمات الصحية . والمستشفيات المقترحة في مدينة الجبيل . كلهـــا اعتقد ان هذا عمل ماهو قليل الخدمات اللي تقدمها الجامعة هناك معايير اكبر من هذه . لازالت الجامعة في اول طريقها بالنسبة لهذا . كلية العمارة والتخطيط لها . امكانية كبيرة جدا وان شاء الله مركز العمارة الاسلامية بكلية العمارة سيكون له اتصال كبير جدا بالمجتمع ايضا . كلية العمارة ساهمت مساهمة كبير جدا . ضمن منظمة المدن العربية اللي عقدت في المدينة المنورة وللجامعة تعاون كبيرة جدا نعتز به مع اخينا الشيخ عبدالله المعيم . والجامعة تعتز بالدور هذا وتتمنى ان تنطلق الى رحاب اوسع في جانب العمارة الاسلامية .

وهناك حالات شخصية معينة يمكن مهندس او مهندسين اشتركا في هندسة الحرم المكي ايام ماكان بعد ما بدأ تنفيذه وقد كان احد الاساتذة لدينا من المستشارين الاساسيين في مشروع الحرم المكي .

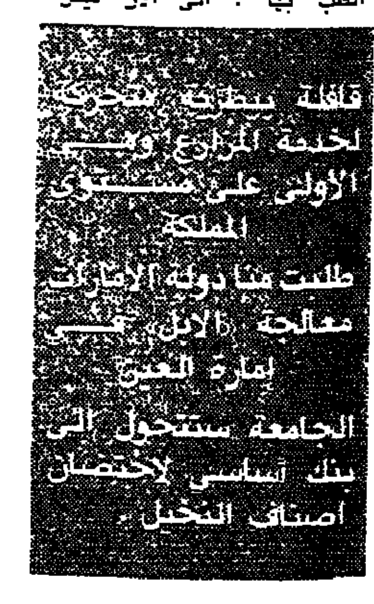
الرياض بالنسبة لسكن طالبات الجامعة . هل لهن الاولوية في المساكن الجامعية . لانه ماخوذ لهن عمائر خارجية مثل ماحصل في العام الماضي . سكن كلية التربية للبنات . ماذا عن برنامجكم حول هذا الموضوع ؟

د . القحطاني دائما البنات لهن الأولوية فعلا . ينظر الى الموضوع لانهن يستحقن هذا ودائما اي شيء له علاقة بالبنات والطالبات ينظر له نظرة اولوية .

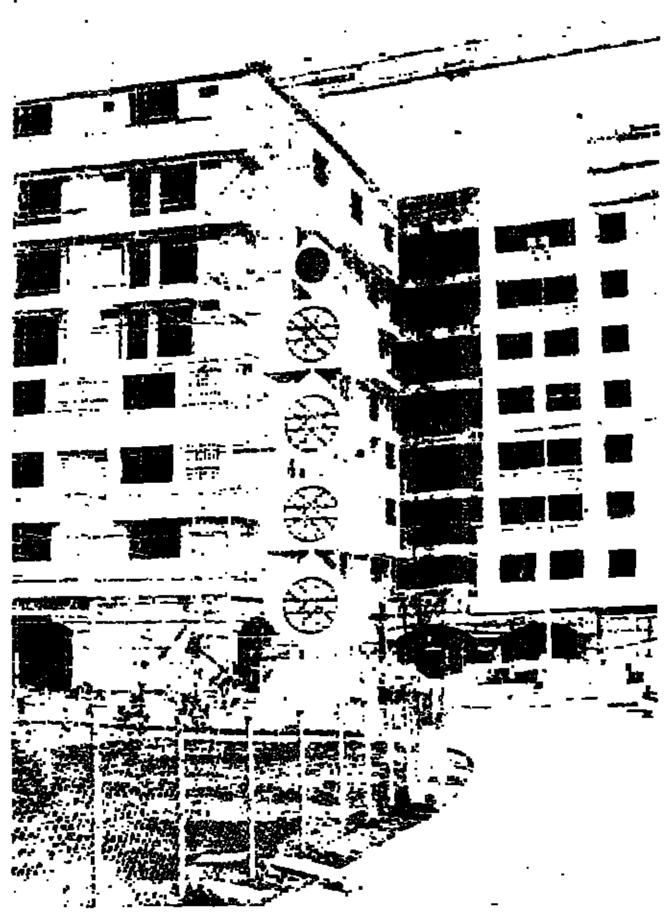
ـ الزميل سلطان البازعي .. النهج العلمي الذي خطط للجامعة هل تم تعديله خلال السنوات الماضية أم مازال مستمرا ؟

ـ الزميل محمد اباحسين . كيف نميز بين جامعة وأخرى اكاديمياً . والى جانبه الدكتور القحطاني يستمع الى السؤال .

خطتنا القادمة انشاء المزيد من الكليات مع التركيز على خدمات البيئة



من سيسكن عمائر الأوقاف بالمدينة..؟!



لعلي لا اعدو الحقيقة اذا قلت ان بلادنا تعيش في عصرها الذهبي وذلك بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة لشعبها الوفي المخلص من وسائل العيش الرغيد والأمن الشامل .. وما اكثر ايادي حكومتنا البيضاء على شعبها المسلم المؤمن الذي يعتز بحكومته وبلاده ويباهي بها بلاد الدنيا وحكوماتها . فاينما ذهب واينما يمم تجد الفرد السعودي مرفوع الهامة عالي الجبين لأنه ينتمي الى هذا البلد الطاهر التي تبذل قصارى جهدها لاسعاد ابناء شعبها وذلك لم يتأتى الا بفضل الله أولا ثم بفضل السياسة الحكيمة التي تتبعها حكومتنا الرشيدة وذلك بتحكيم شرع الله الذي يكفل لكل ذي حق حقه

ومن هذا المنطلق الاسلامي العظيم نرى ان الدولة تمد المواطنين بالقروض . وصندوق الاستثمار . وبنك التسليف . والبنك الزراعي والبنك الصناعي . ومساهمة الدولة في معظم المؤسسات مع المواطنين تدعيما لهذه المؤسسات وابقاء عليها لتتمكن على الامد الطويل من تقديم خدماتها للشعب السعودي الكريم . وبالاضافة الى ما سبق ذكره من أوجه العون والمساعدة . من قبل حكومتنا الصالحة لنا نحن افراد الشعب السعودي فان وزارة الحج والاوقاف لها في كل مدينة من الاراضي والعمائر الخاصة بالاوقاف والتي من منطلق التكامل الاجتماعي في ديننا الاسلامي العظيم خططت لها حكومتنا الصالحة لمساعدة أولئك الناس من ذوي الظروف الصعبة من الفقراء والمساكين والارامل والعجائز . فكانت خطة وزارة الحج ـ فرع الاوقاف ـ ان تبني عمائر يكون ريعها للاوقاف والفرصة منها التوسع في مجال خدمة أولئك الناس سواء باسكانهم في تلك العمائر او بتأجيرها وانفاق تلك الاموال على مستحقيها .

والمدينة المنورة يوجد بها عمارتان كبيرتان على وشك الانتهاء تضم اكثر من ثلاثمائة شقة وتحتها اسواق تجارية بالاضافة الى انها مزودة بكل مايحتاجه سكان هاتين العمارتين في مختلف مجالات الخدمة . ويتساءل سكان طيبة الطيبة . من سيسكن هذه الشقق التي أوشكت على التشطيب النهائي . هل سيسكنها ذوي الدخل المحدود بايجار رمزي مساعدة لهم من دولتنا المسلمة التي تحاول فك كل ضائقة عن كل مواطن ولاسيما هذه الطبقة من مواطنيها وابنائها الذين يكفي ان يطلق عليهم اسم (ذوي الدخل المحدود) ام انها ستؤجر عن طريق مزاد علني وطبعا ستكون حتما من نصيب (ذوي الدخل غير المحدود) لاسيما لان موقعها بجوار المسجد النبوي الشريف

وهناك من يقول انها تحجز وتؤجر منذ مدة وربما يكون ذلك غير صحيح ولنا امل في معالي وزير الحج والاوقاف وسمو الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز اللذان يسعيان جاهدين لان تكون لأصحابها الفعليين الذين انشئت لغرض خدمتهم . ان جيران المصطفى صلى الله عليه وسلم يترقبون فرصة الاعلان عن هاتين العمارتين ليغيروا حالهم الى حال لاسيما وان ذوي الدخل المحدود لازال الكثير منهم يعيشون في بيوت شعبية قديمة ايل بعضها للسقوط وبعضها ستأتي عليه مشاريع البلدية وبعضها لا تتوفر فيه الشروط الضرورية للسكن من تهوية واضاءة وتنظيم ومرافق كافية لافراد العائلة ..

المدينة ـ دخيل الله الحيدري



هكذا كان رجل المرور في أسبوع المرور.

. . .لقد مددت الي صباحا (كتيبا) كنت في حاجة اليه ... وامد يدي اليك مساء بهذه الوردة الجميلة !

قال ذلك لشرطي المرور الذي كان يقف في احدى (ميادين) الرياض منذ الصباح الباكر . وهو يوزع (كتيبات) تحمل صفحاتها (الارشادات) التي ينبغي ان تكون في متناول يد كل سائق .. بل في ذهن كل من يقود سيارة ..

فلقد أعطاه (الكتاب) في الصباح الباكر عندما كان ذاهبا الى عمله .. ولدى عودته كان مايزال واقفا يرشد ويترقب .. ولم تفارق البسمة شفتاه . ولم تؤثر الساعات الطوال التي قضاها في وهج الشمس المحرقة .. ـ لم تؤثر ـ في معنوياته المرتفعة ..

كان ذلك الشرطي (نموذجا) لزملائه الذين وقفوا في جميع (التقاطعات) . واماكن الازدحام .. في مداخل الاسواق ومخارجها .. يقدمون نصائح مكتوبة .. ومنطوقة .. تتضمن ارشادات عملية في عرض جيد وشيق لاشكال الحوادث والوانها .. حتى تكون ذلك عظة وعبرة . ودافعا لتجنيب التهور واللامبالاة .. وصولا الى السلامة والحفاظ على الارواح والاموال واطمئنان القلوب ..

وتحية لرجال المرور في اسبوع المرور.. ولهم جميعا نقدم الورود . والتهاني ..

«سائق»

مطلوب توعية مرورية إعلامية مكثفة..

محن الآن في منتصف اسبوع المرور .. وقد جندت الادارة العامة للمرور كل امكانياتها وشارك فيه عدد من الدوائر الحكومية والاهلية والشركات واسبوع المرور كتب عنه الكثيرون ولازالت الاقلام تطالعنا كل يوم بالارشادات والتوجيهات والانتقادات عن المرور وربما ان المرور يقوم بجمعها ثم نسيانها اذ انني لم اقرأ تجاوبا ايجابيا او رد فعل عملي في شارع او طريق او ميدان .. ان هذه الكلمات نابعة من حس وطني وديني فانا كغيري يؤلمني منظر الحادث وصدام السيارات . فكيف بالموتى والمصابين . ان بعض السائقين المتهورين يقتلون الناس بمايشبه سبق الاصرار والعمد لانهم يتجاوزون مواضع لايجوز التجاوز فيها ولأنهم يسرعون في مواضع لاتجوز السرعة فيها ولانهم يقودون هذه السيارات ـ التي اصبحت اداة للقتل بعد ان كانت اداة للنقل ـ يقودونها وهم لايحسنون القيادة ولايعرفون من اصولها واصول السلامة حبة خردل .

اليك ـ ايها القارىء ـ بعض مايحويه ملف لدي من اخبار واحصائيات سيئة عن حوادث (لاتسر) وقعت لمواطنين لقوا حتفهم وتيتم اطفالهم وترملت نساؤهم او اصيبوا .

١ ـ نجاة طفلة ومصرع ستمن عائلتها في طريق الجنادرية/ جريدة الرياض ٢/٧/١٤٠٢هـ .

٢ ـ وفاة ١٢ فردا من عائلة كانت في طريقها للعمرة/ جريدة الجزيرة ٢٩/١٠/١٤٠١هـ .

٣ ـ نعي اخوين .. توفيا في حادث /الجزيرة ١٦/٢/١٤٠١هـ .

٤ ـ نعي شخصين توفيا في حادث سيارة/ الجزيرة ١٧/١٠/١٤٠١هـ .

٥ ـ الرياض تشهد اكثر من الفي حادث مروري في ٦٠ يوما/ الجزيرة شهر٦/١٤٠١هـ .

٦ـ مصرع عائلة باكملها/ الرياض ٦/١٢/١٤٠١هـ .

٧ ـ عائلة تفقد نصف افرادها وسائق اجرة يفقد لسانه في الحوادي/ الجزيرة ٢٢/١٠/١٤٠١هـ .

٨ ـ ١١٥ حادثا مروريا في الرياض خلال شهر توفي فيها ٨ اشخاص/ الجزيرة ٧/٦/١٣٩٩هـ .

٩ ـ حتى لايقتل المزيد كما قتلت الجمال ابني / الجزيرة ١٠/٨/١٣٩٩هـ .

١٠ ـ ٣٢٠ شخصا كانت قلاقل السيارات في انتظارهم قتل منهم ٣٥/ الجزيرة ١٠/١٠/١٤٠١هـ .

١١ ـ تزايد استقبال المستشفى المركزي للمصابين في حوادث مرورية/ الجزيرة ١٧/٨/١٤٠٠هـ .

١٢ ـ ١٤٩٤ حادثا مروريا في ثلاثة اشهر داخل مدينة الرياض/ الرياض ٢٠/١١/١٣٩٩هـ .

١٣ ـ ٤٨١ حادثا مروريا في الرياض خلال شهر/ الجزيرة ٣/١١/١٣٩٩هـ .

١٤ ـ وفاة ٥٤ شخصا واصابة ٤٠٠ خلال شهر في الرياض/ الجزيرة ٧/١/١٤٠٢هـ .

١٥ ـ ٤٠ حادثا مروريا وقعت يومي الخميس والجمعة في الرياض/ الرياض ١٣/٢/١٤٠١هـ .

١٦ ـ وزارة الصحة تقول : حوادث السيارات سبب ازدحام المستشفيات / الجزيرة ١٤/١٠/١٣٩٨هـ .

الوعي المروري لاوجود له.. والمرور لم يقم بواجبه.. عشرات الحوادث يوميا.. وعشرات القتلى شهريا.. والوضع كما هو..!!





١٧ ـ الارهاب المروري/ عثمان العمير عن وفاة طيار ف ١٥ في حادث سيارة/ الجزيرة ٢٩/١١/١٣٩٩هـ .

١٨ ـ مدير مستشفى الشميسي يقول ٩٥٪ من اسرة المستشفى للحوادث/ الرياض ٢٧/١١/١٣٩٨هـ .

١٩ ـ مصرع ١٢٩ شخصا واصابة الف في حوادث مرورية في خمسة اشهر في مدينة الرياض وحولها / الجزيرة ١٣٩٩هـ .

هذا بعض مانشر ومالم ينشر اكثر واكثر .

عزيزي المرور .. مع تحياتي اقول لك اجعلها سنة المرور وحاول تسخير وسائل الاعلام واهمها التلفزيون ثم الاذاعة والصحف . ورجالك لتوعية السائقين الغشامى والمتهورين والطائشين والمستهترين ومحاولة ايقاظ الضمائر لديهم .. هؤلاء الذين ازهقوا ارواح عبادالله ـ ومازالوا ـ وروعوهم ويتموا اطفالهم ورملوا نساءهم وسببوا لهم المصائب والنكبات ..

ان التلفزيون هو الوسيلة الوحيدة التي يراها الكثيرون . فلما لايستغل لذلك لقد كتب مرارا وتكرارا عن المرور وحوادث المرور وحوادث الطرق وأسبابها وطرق الوقاية منها . كتبت عن المرور في جريدة الرياض ٧ مرات وفي الجزيرة خمس مرات وفي المدينة وغيرها . وقدمت ملاحظات واقتراحات للمعلمي وابن رجا وعبدالغني ولبعض المسئولين الأخرين .. كتبت وكتب غيري ونادى المنادون بوجوب ايجاد حل عاجل (ودائم) وسريع و (عادل) لمشاكل المرور .. ويظهر أن المرور ليس عنده الوقت لمناقشة احد او دراسة اقتراحات احد .

انني انتهز هذا الاسبوع قبل ان تهدأ الامور وتعود المياه لمجاريها ويلف المرور السكون والسكوت انتهزها واذكر المرور في الادارة العامة للمرور وفي الرياض ومرور كل مدينة من مدننا بمايجب عليهم نحو وطنهم ومواطنيهم واهدي لهم رايي المتواضع الذي استخلصته من تجربتي الشخصية ومن مشاهداتي العينية واناشد المرور والمسئولين في الدولة دراسة اسباب الحوادث ومحاولة تقليلها او القضاء عليها . فقد فقدت البلاد اعدادا كثيرة من زهرة شبابها ونكبت العائلات وغصت الثلاجات بالقتلى والاسرة بالمصابين وكثر مراجعو (الاطراف الصناعية) .. ومازالت الحوادث تقع والمجازر تزداد والنعي في الصحف يقرأ ولايمضي يوم دون سماع اخبار كارثة او اكثر ..

ايها الاخوة هذا راي مواطن ممارس ومتألم يرجع معظم اسباب حوادث الطرق الى :

١ ـ سوء الطرق لانها غير مزدوجة وتقاطعاتها بدون جسور وهي غير محجوزة من جانبيها بحواجز تمنع دخول وخروج السيارات الا مع المخارج والمداخل الخاصة وتمنع البهائم واشباههامن التعرض للسيارات المسرعة .

٢ ـ سوء تصرف اكثر السائقين وتهورهم واستهتارهم بأنفسهم وبعباد الله حيث يتجاوزون في اماكن يمنع التجاوز فيها ويسرعون سرعة في غير محلها واكثر مماهو مقرر .

٣ ـ افساح المجال لكل من هب ودب (ولعب) بقيادة السيارة والتطوع بنقل بني البشر للقبور والمستشفيات وان سلم هذا (القاتل) من الموت فسيسأله المرور عندئذ عن الرخصة والاستمارة وهل يجيد القيادة ؟ وهل يعرف شيئا من اصول السلامة وسيعاقبه عن (مخالفاته) !! اما قبل ذلك فهو حر طليق .

وهذا واقع مرير لايستطيع المرور انكاره . ففي الطرق تجد الفلاح والطفل والشيخ واليماني والمصري والباكستاني والكوري والبدوي والحضري وغيرهم كل يقود السيارة لان احدا لن يعترضه مالم يصدم بأحد او يكسر احدا او يتلف شيئا .

٤ ـ لابد من وجود مراكز في مخارج ومداخل المدن وعلى طول الطرق للتاكد من مؤهلات السائق للقيادة والسيارة للسير . فقد بلغ السيل الزبى وبلغ تعداد الحوادث ارقاما خطيرة ..

٥ ـ عدم وجود دوريات المرور او الدوريات اللاسلكية تجوب الطرق ليل نهار ويفضل ان تكون في سيارات متنكرة لمنع المتهورين والطائشين من قتل عبادالله ونقلهم للدار الآخرة . او للمستشفيات . كما يحدث يوميا .. والأدلة كثيرة ومشاهدة لعل اخرها ماكتبه الاستاذ فهد العريفي قبل ايام انه لم يشاهد اية دورية من حائل الى الرياض ٧٠٠ كيلومتر . ومع كثرة ترددي مع بعض طرقنا . وخاصة طريق سدير لم اشاهد احدا منهم سوى سياراتهم (قابعة) في المراكز المخصصة لهم .

٦ ـ الأنوار العالية التي تسبب الحوادث ويصر بعض السائقين على استخدامها ويرفض تخفيض النور لانه قد امن من العقاب ويشتد الخطر بوجود الانوار الغازية القوية .

٧ ـ اهمال بعض السائقين وعدم تركيزهم على القيادة او الانشغال بالحديث (مع الالتفات) والحركات والعبث بالمسجل او العقال او الغترة او الاولاد .

٨ ـ بعض السيارات تسير في الطرق وهي في حالة سيئة وبعضها بدون انوار خلفية وبعضها بمصباح امامي واحد وتكمن الخطورة هنا وخاصة اذا كان المصباح المضيء هو الايمن لان السائق المقابل يظن انها دراجة نارية وان المصباح المضيء هو الايسر .

٩ ـ النوم والارهاق .

١٠ ـ تناول الحبوب المنبهة .

١١ ـ عدم تعود بعض السائقين على السير في الطرق المزدوجة اذ يسيرون كيفما اتفق ولايتقيدون بالسير بين الخطوط الموضوعة واذا ارادوا الخروج من خط الى اخر لايتأكدون من خلو الطريق ولايستعملون الاشارات الضوئية .

١٢ ـ خلو وسائل الاعلام واهمها (التلفزيون) من ارشاد السائقين ونشر الوعي بينهم بصفة مستمرة بين البرامج وليس فقط في برنامج اسبوعي او شبهه لان هذا اهم الأف المرات ممايأتي به التلفزيون لسد الفراغ من صراخ اصحاب المسلسلات ونحوها ..

ان القلب ليتألم من هذه الارواح التي تزهق والدماء التي تراق يوميا على الطرق وكأنها لاتعني احدا فتكتفي الصحف بنشر اخبار مايصلها منها (دون تعليق) ونشر التعازي (بفلوس) ويكتفي المرور او الدوريات او الشرطة بمعالجتها والتحقيق مع من يبقى على قيد الحياة ثم يعودون لمراكزهم (سالمين) ولايبحثون اسباب تلك الحوادث ومنع تكرارها او ـ على الاقل ـ التقليل منها . ولو جدوا لوضعوا مراكز على الطرق لايتجاوزها الا (سائق) وسيارة صالحة .. ولو جدوا لسيروا دوريات مستمرة في سيارات رسمية وعادية لتوقف المتهورين والمستهترين عند حدهم وتمنعهم من تنفيذ (تهورهم) .. ولو جدوا لحددوا الاوقات اللازمة للسير بين المدن لمنع السرعة الزائدة ونضمان عدم قيادة المراهقين والنائمين والذين يتناولون الحبوب بقصد مواصلة السير ليل نهار .. ولو جدوا لسعوا لدى المسئولين لاستخدام التلفزيون وسيلة لارشاد الناس بنشر الوعي المروري وغيره بينهم .. ولو جدوا لاستعملوا الحزم والجد والشدة مع المخالفين وسجنهم لان الغرامة المالية اثبتت عدم جدواها مهما بلغت

أسباب حوادث المرور وازدحامه في المدن

من اسباب ذلك . الرئيسية ـ في رايي ـ مايلي :

١ ـ كثرة الفتحات في الجزر بين جانبي الشارع المزدوج كشارع الناصرية والبديعة والعريجاء والشميسي الجديد والخزان وغيرها لان هذه تسبب الحوادث ووجودها خطأ عند السائقين المثاليين فكيف بها عندنا والاشارات لاتستعمل .

٢ ـ عدم استعمال الاشارات الضوئية في السيارات عند الاتجاه يمينا او شمالا وكأنها وضعت عبثا فتجد السائق ينحرف دون ان ينبه من خلفه وهذا سبب كثير من الحوادث .

٣ ـ قرب السيارة من التي امامها . فاذا اضطر الأول للوقوف المفاجىء فان الثاني لايتحكم في الموقف ولايجد فرصة للوقوف فيصطدم بذلك والمفروض ان يكون بين السيارتين مسافة كافية .

٤ ـ عدم احترام اكثر السائقين لاشارات المرور والتقيد بانظمته .

٥ ـ الوقوف المفاجىء الذي يستعمله البعض دون اشارة .

٦ ـ فوضى الوقوف عند اشارات المرور وعدم ترك فرصة للمشاة ليعبروا بسهولة وامن فبعض السيارات تتقدم وبعضها تتأخر والتي تتقدم لايرى سائقوها الاشارة فينتظرون من بعدهم لتنبيههم .

٧ ـ عدم احترام المشاة حين يريدون عبور الشارع وكأنه لاحق لهم في ذلك .

٨ ـ فوضى وقوف السيارات بجانب الشوارع فبعضها طولي وبعضها عرضي .

٩ ـ عدم تخصيص شوارع للداخل وشوارع للخارج في الشوارع الفرعية الضيقة كتلك الواقعة حول مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي وغرب وزارة الدفاع .

١٠ ـ عدم وجود امكنة مخصصة لعبور المشاة وان وجدت فانها لاتحترم من قبل بعض السائقين الذين لايرون للمشاة حقا .

١١ ـ عدم الوعي عند بعض المشاة فتجدهم يعبرون كيفما اتفق ويعرضون انفسهم للخطر والهلاك .

١٢ ـ الغطرسة والتهور والاستهتار (والبطر) من قبل بعض السائقين (البطرانين منهم والطفرانين) يتمثل ذلك في التصرفات الحمقاء والسرعة والتهور وتحويل السيارات من اداة نقل الى اداة قتل .

١٣ ـ الاهمال وعدم الانتباه وعدم التركيز على القيادة والانشغال بالحديث والحركات والعبث بالمسجل او الهندام .

١٤ ـ عدم وجود مواقف كافية .

١٥ ـ مايلجأ اليه البعض عند الاشارات حين يأتي في الخط المخصص للمتجه يمينا او شمالا فيسده ويعرقل السير واذامشى انحرف على من بجانبه ممن هو في خطه النظامي .

١٦ ـ عدم مبادرة السائقين بالسير حين تسمح الاشارة فيتباطأون وتضيء الحمراء دون ان يتحرك منهم الا القليل فيزدحم السير ولم ار من انتبه لهذه الظاهرة سوى رئيس مرور سابق في جدة واظنه (الباز) في حديث صحفي له .

١٧ ـ تصرفات بعض السائقين العجيبة عند الاشارات وغيرها حين يكونون في يمين الشارع ثم يتجهون فجأة ليساره او العكس .

١٨ ـ السرعة الزائدة في غير محلها.

١٩ ـ الاستهتار بعباد الله وممتلكاتهم والتهور والطيش والتفحيط والسباق في الشوارع .

٢٠ ـ السماح لكل من هب ودب بقيادة السيارة داخل المدن ـ كماهو الحال في الطرق ـ من اطفال وشيوخ وجهلة واشخاص من السعوديين وغيرهم من الجنسيات الاخرى وهم لايحسنون القيادة ولايعرفون من اصولها واصول السلامة حبة خردل .

٢١ ـ شركات السيارات تبيع وكذلك المعارض على كل شخص ولاتسأل هل يحمل رخصة او لا وهل يجيد القيادة .

٢٢ ـ اصرار البعض على الوقوف امام المحل الذي يريده حتى لو عطل السير او عطل احدا من الذين اوقفوا سياراتهم بطريقة نظامية . والواجب ان يقف في مكان مناسب وان يمشي بضع خطوات لتخفيف (الوزن) ولصلحته ومصلحة غيره .

٢٣ ـ عدم تعود كثير من السائقين على السير في الشوارع الواسعة الموجود بها اكثر من خط فتجده (يقف) في الايسر ويمشي الهوينا اولا يتقيد بالسير بين الخطوط الموضوعة واذا اراد الخروج من خط الى اخر فانه لايتأكد من خلوه ولايستعمل الاشارة الضوئية لذلك .

٢٤ ـ واخيرا ـ لئلا اطيل على القارىء ـ اكتفي بماتقدم سوى واحد مهم جدا وهو عدم الوعي او قلته . والسؤال هنا كيف نخلق الوعي او نوجده بيننا ونغرسه في شبابنا وكبارنا .. احسب ان اقرب طريق هو التلفزيون ثم المناهج التعليمية والبيت ورجال المرور والجرائد والاذاعة والنشرات التي تطبع وتوزع على غرار كتيب طرق بلا دماء الذي اصدرته احدى الشركات ولامانع من اللجوء الى القوة والحزم مع المخالفين بل ان ذلك واجب .

محمد بن عبدالله الحمدان

الحقيقة الضائعة..

من السهولة ان يجد الانسان مايبحث عنه طال الزمان او قصر . ومن السهل ان يعوض مافقده باجود أو أقل منه . وذلك عندما يكون هذا أو ذاك من الأمور التي تقبل التعويض او التبديل .

وعندما تكون هذه الاشياء ليست من الأمور الجوهرية والاساسية ولكن لن يستطيع ذلك عندما تكون ضالته هي الحقيقة التي عز مطلبها في هذا الزمان المتقلب والمتلون فلقد تغيرت المفاهيم والقيم عند غالبية الناس . واصبحت الحقيقة تتلون بحسب الظروف المحيطة بها . فالحقيقة هنا قد لا تكون كذلك هناك ـ والأحداث المحيطة خير شاهد على ذلك ـ وليس لذلك سبب سوى تغير الانسان نفسه الذي يحاول ان يجد لكل تصرف مخرجا ولكل قاعدة شذوذا ولكل زمان حقيقته .

فهل تعود الحقيقة كما كانت صافية واضحة نقية من غير زيف او ريبة كما كانت عندما كان الحق حقا والباطل باطلا .

عبدالله فايز حمد الدخيل
مدرس متوسطة وثانوية النعيرية

احتياجات منطقة العمار

العمار مدينة كبيرة يتبع لها العديد من الهجر والقرى والمزارع وتقع على خط اتصال ثلاثي بين الرياض ـ القصيم ـ الحجاز، وتبعد عن المذنب ٥٠ كم ويوجد بها عدد لا بأس به من الدوائر الحكومية والمدارس والمؤسسات والمحلات التجارية ويسكن بها عدد كبير من السكان والمتعاقدين والعمال ويوجد بها عدد كبير من المزارع ولكن تنقصها بعض الخدمات :

ـ افتتاح بلدية او مجمع قروي لخدمة المنطقة عموماً والقرى المجاورة ولما للبلدية من أهمية كبيرة واثر واضح في التنظيم والنظافة والتخطيط واقرب بلدية للعمار بلدية المذنب والمرتبطة بها والعمار تقع على خط رئيسي يؤمل العديد من الزوار والحجاج .. لذا نأمل من صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز الوزير بالنيابة النظر في طلبنا هذا ، وأملنا كبير بالمسئولين في تنفيذه وحكومة جلالة الملك وولي عهده حريصة على راحة المواطنين .

ـ افتتاح فرع للزراعة او للبنك الزراعي لان المنطقة زراعية ويتبع لها العديد من المزارع والتي تقدر بثلاثمائة مزرعة منتجة تؤمن الاسواق بالمتطلبات من خضار وغيره . ولقرب فرع للزراعة يبعد ٥٠ كم عن بعض المزارع ولاهمية الفرع او البنك في خدمة المزارعين وارشادهم الى الطرق الصحيحة وسرعة انجاز معاملاتهم ومتطلباتهم من قريب لانهم يتحملون مشقة السفر الى فرع الزراعة في المذنب والمراجعة مما يسبب تاخير انتاجهم مما له اثر في سوق الخضار لانها ٣٠٠ مزرعة منتجة ، لذا نطلب وجود البنك الزراعي كما نأمل من معالي وزير الزراعة والمياه سرعة افتتاح فرع للزراعة لزيادة الانتاج الزراعي .

ـ افتتاح مكتب لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يخدم المنطقة والقرى المجاورة ولانه يوجد العدد الكبير من العمال من مختلف الجنسيات وعدد من المتعاقدين والشباب صغار السن وهؤلاء بحاجة لمن يرشدهم الى طريق الخير ويتابعهم .

ـ يوجد بالعمار مدرسة متوسطة تخرج منها العديد من الطلاب وهم بحاجة الى وجود ثانوية واقرب ثانوية تبعد ٥٠كم (ثانوية المذنب) مما يسبب مشاكل للطلاب في النقل وتعرضهم لاخطار الطريق والحوادث وهم صغار السن ..

لذا نتقدم الى معالي وزير المعارف بطلب افتتاح ثانوية او فصل ثانوي يخدم المنطقة والقرى المجاورة .

ـ العمار مدينة كبيرة ومترامية الاطراف ويتبع لها العديد من القرى المجاورة وهم بحاجة ماسة الى هاتف يخدم المواطنين والدوائر الحكومية والمؤسسات ويساعدهم على انجاز اعمالهم في وقت قصير ويفتح لهم المجال في الاتصال بالمناطق الاخرى وانهاء الاعمال الخاصة بهم وهم في محلاتهم بدل من السفر وتعرض المشقة والهاتف له اهمية كبيرة لا تخفى على المسؤولين في تقدم المنطقة .. لذا نأمل من معالي وزير البرق والبريد والهاتف التكرم والنظر في طلبنا والله يحفظكم .

ـ يوجد في العمار مسجد الجامع الكبير وهو الوحيد في المنطقة ويؤمه عدد كبير من المصلين يومياً في ايام الجمع ، لذا نتقدم الى معالي وزير الحج والاوقاف بطلب بنائه من جديد وتوسعته ليتمكن المسلمون من تادية واجبهم الديني نحو ربهم والله يحفظكم .

ـ كذلك فالارسال التلفزيوني لايصل الا بصعوبة وبعد تركيب (الهوائي) الاريل في بعض المحلات وفي بعض القرى المجاورة لا يصلها بتاتا ولما للتلفزيون من اهمية في نشر الوعي الثقافي بين المواطنين .. لذا نتقدم الى معالي وزير الاعلام بطلب بتركيب مقويات للارسال لنتمكن من مشاهدة التلفزيون .

ـ طلب افتتاح فرع للدفاع المدني لخدمة المنطقة والقرى والهجر المجاورة عموماً لأن اقرب مركز للدفاع المدني يبعد ٥٠ كم مما يسبب تأخر الدفاع المدني في الوصول الى الموقع حالة وقوع حادث لاقدر الله .. نرجو من المسؤولين بتنفيذه في اسرع وقت .

ـ نأمل افتتاح مكتب بريد لانه لايوجد في المنطقة سوى فرع صغير لايفي بالغرض والمنطقة يوجد بها عدد كبير من الدوائر الحكومية والعمال والمتعاقدين وهؤلاء يضطرون الى السفر الى المذنب لكي يبعثوا برسائلهم مما يسبب لهم التأخر في اعمالهم .. وحكومة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين حريصة على راحة المواطنين ، لذا نأمل افتتاح مكتب مستقل للبريد .

جبر فلاح الجبر المطيري
محمد فلاح ـ فلاح بجاد

مستوصف لقرى بني مازن

نحن سكان قرى بني مازن الواقعة في الجنوب ، والتي تبعد عن مدينة ابها حوالي ٢٥ كم وهي تتكون من ثلاث قرى كبيرة وبها عدد كبير من السكان .

ولا يخفى على احد جهود حكومتنا الرشيدة في سبيل راحة المواطنين في المدن والقرى ، ولما للصحة من اهمية فاننا بحاجة ماسة الى فتح مستوصف لعلاج الحالات الطارئة وتقديم الخدمات الصحية العلاجية والوقائية ..

واننا على ثقة تامة بان المسئولين يأخذون مطلبنا هذا بعين الاعتبار .. وشكرا ..

احمد المازني

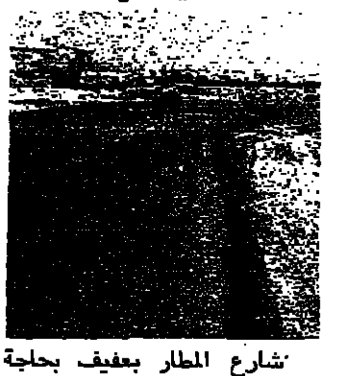
هاتف للذيبية

أهالي الذيبية عنهم المواطن محمد حمود التغيمش كتب يقول: بلدة الذيبية الواقعة على طريق المدينة المنورة والآهلة بالسكان اضافة الى وجود عدد من المؤسسات التجارية ، وحيث انه لايوجد حاليا اتصال هاتفي بالبلدة يطلب من المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف ايجاد كبينة للاتصال الهاتفي لتخدم مواطني هذه البلدة وكذلك الوافدين ويأمل من المسؤولين الاسراع في تحقيق هذا الطلب

مبنى لمدرسة حنين

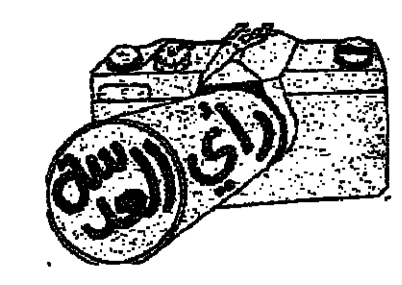
صاحب المعالي وزير المعارف عرف عنكم الاخلاص والتفاني في خدمة العلم والمعرفة وكريم العناية ومكارم الرعاية لرجالات التعليم وطلبته . ومتوسطة حنين في مدينة الرياض والواقعة شمال العليا غرسة من غراس معاليكم ولكونها المتوسطة الوحيدة في هذه المنطقة وضيفا على مدرسة المهاجرين الابتدائية منذ العام الدراسي الماضي فقد ضاقت بطلابها الذين تجاوز عددهم المائتين . كما ضاقت مدرسة المهاجرين بضيافتها نظرا لصغر مبناها بالكاد تستوعب طلبتها فقط فباسم اباء طلبة متوسطة حنين نرفع لمعاليكم رجاءنا وكلنا امل وثقة بان تتكرموا مشكورين بتعميد جهة الاختصاص بالوزارة بالمسارعة في استئجار مبنى رحب واسع يكون مقرا لها ويستوعب الطلبة الحاليين والذين سيلتحقون بها مستقبلا ان شاء الله . ولو ان امانة مدينة الرياض وكل الامانات والبلديات والجهة المسئولة في وزارة الشئون البلدية ومكاتب تخطيط المدن تلزم كل عقاري يأتي لها متأبطا مخططاته العقارية وسعر المتر فيها كذا ريالا طالبا الموافقة على مخططاته تلزمه بافراغ المرافق لجهاتها او على الاقل تأخذ عليه تعهدا بعدم التصرف فيها لما تعذر الحصول على اراض لاقامة المرافق عليها ولما بقيت الاحياء بعد عمارها واعمارها بالمساكن والسكان بحاجة الى المرافق ولما اضطرت وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات لاستئجار بيوت سكنية لتكون مقارا لمدارسها فالعقاري (بعضهم) عندما يصل سعر المتر في مخططه خانة المئات يلحس كلمة مرفق فيقيم مكان الحديقة عمارة وتشاد على ارض المدرسة دارة وعلى ارض سوق الحي المركزي مجمعا سكنيا وختاما اسأل الله ان يوفق المخلصين العاملين في سبيل خدمة امتهم ووطنهم .

توسعة هذا الشارع في عفيف



شارع المطار بعفيف بحاجة ماسة الى تحويله الى مسارين واضاءته بالكهرباء حيث ان هذا الشارع من اهم شوارع مدينة عفيف ولما له من اهمية من حيث كثافة السكان وانه يؤدي الى بعض الهجر المجاورة وايضا يؤدي الى المنطقة الصناعية وكذلك شركة الكهرباء والضمان الاجتماعي والبريد ومجمع مدارس البنات وكذلك المدرسة الثانوية للبنين وحيث ان هذا الشارع يتقاطع مع الشارع العام المؤدي الى الطائف والرياض نرجو من المسئولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية النظر في هذا الشارع لما له من اهمية والله الموفق .

عن اهالي عفيف
مساعد راشد العتيبي



توعية .. ولمسة حنان

هذه الأيام نعيش اسبوع المرور في كافة مناطق المملكة فتنحصر اهتمامات الناس واحاديثهم عن هذا الاسبوع الهام الذي يقوم بدور كبير في التوعية الشاملة للمواطنين والسائقين باصول القيادة السليمة وتجنب السرعة والتهور وما ينتج عنه من وقوع الحوادث الاليمة واهمية هذا الاسبوع تكمن في التوعية الشاملة ومحاولة القضاء على كل الاسباب المؤدية الى وقوع الحوادث .. كما حرص الاسبوع على تقديم معرض خاص بالمعدات والسيارات المرورية والاجهزة المستعملة وصور وافلام عن الحوادث المرورية

ولم يغب على المسئولين من الناحية الانسانية ولمسة الحنان والمواساة للمصابين من الحوادث المرورية .. فقد قام رجال المرور بتقديم باقات الزهور والورود والهدايا الى بعض المرضى في المستشفيات . انه اسبوع حافل بالتوعية والمواساة والحنان .

(تصوير اقتاب عالم)









اقتراحات مواطن بمناسبة اسبوع المرور

بمناسبة اسبوع المرور الذي أرجو ان يحقق جميع الاهداف المرجوة منه أريد ان اشارك ببعض الاقتراحات التي أرجو ان تكون مفيدة وبناءة ..

ـ انني سمعت (ولم أرى) ان بعض الدول المتقدمة تعمل على التنظيم والتنسيق بين اشارات المرور بحيث ان الذي يسير في طريق مستقيم وبسرعة معينة ومحددة سيجد ان جميع الاشارات وبمجرد اقترابه منها تضيء الضوء الاخضر ونحن لدينا الكثير من الشوارع التي توجد بها اشارات لايتعدى بعد الواحدة عن الاخرى بضع مئات من الامتار . فلماذا لا يكون ضبط لحركة هذه الاشارات بحيث تضيء الضوء الاخضر بصورة متتابعة تمكن قائد السيارة والذي يسير بسرعة قانونية من عبور هذه الاشارات دون توقف توفيرا للوقت ومظهرا من مظاهر العمل المنظم .

ـ يعتقد بعض سائقي السيارات انهم يقفون عند الاشارة لكن اين يقفون ؟ يقفون بعد ان قطعوا الاتجاه الاول واوشكوا على ان يقطعوا الاتجاه الثاني وهذه ظاهرة منتشرة في بلادنا ومن الغريب انها لم تعالج هذه الظاهرة خاصة انها من المظاهر التي لاتليق بنا في بلد قطع شوطا في طريق التقدم والرقي .. فمن الواجب توعية قائدي السيارات للمنطقة التي يجب ان يقف في حدودها السائق ومعاقبة من يتقدم عن هذه المنطقة . والاهتمام بهذه النقطة (يارجال المرور) .

ـ ان الخطوط الارضية مهمة جدا لتنظيم المرور وتزداد اهميتها قرب الاشارات لان لها دور مهم في تنظيم الوقوف عند الاشارة وقد نلاحظ الفرق في انتظام الوقوف عند الاشارات التي خططت شوارعها عن التي لم تخطط وما لهذه الخطوط من اهمية في تنسيق وتنظيم الوقوف عند الاشارات بصورة متتابعة . نرجو الاهتمام بالخطوط الارضية على الاقل عند الاشارات هذا ولكم فائق احترامي ..

سعود عبدالكريم الرخيص
جامعة الرياض

الدولة تمضي جاهدة بامانة رجالها المخلصين ومنهم امين العاصمة الحبيبة فيما يخص الرياض .. لوضعها في المكان اللائق من العيون العاشقة لها ومن ذلك مشاريع الاحياء الجديدة واخص هنا احدها .. فقد قامت الامانة بتوقيع عقد سفلتة حي اللحيدان شمال طريق خريص جنوب حي الملك فيصل .. وليعذرني الأمين على ابداء بعض الملاحظات على مجمل اعمال السفلتة ـ

١ ـ عدم اكمال تنفيذ شارع الثلاثين المتجه من الجنوب للشمال (تحت السفلتة) وجعله متصلا بطريق خريص جنوبا وحي الملك فيصل شمالا وكذلك الشارع المتجه من حي بغلف شرقا .. عدم اتصاله بشارع انكاس غربا (الابراج) وهما شارعان مهمان .

٢ ـ انخفاض وسط الشارع المتجه من الجنوب للشمال وهذا يعني جعله بحيرة غير مستحبة حتما .

٣ ـ كون عملية الدك والردم من التربة العادية والقابلة للهبوط والبطنجة بوقت قياسي قصير جدا

٤ ـ التأخير غير الطبيعي في تنفيذ السفلتة .

وملحوظة اتمنى ان يتسع لها صدر الأمين وهي باننا لم نشاهد حتى الان اي عمل باتجاه اقامة حدائق وملاعب الأطفال والخاصة بهذا الحي وكم ارجو ان تتلافى الاخطاء في ملاعب الأطفال وهي ان تقام مطبات صناعية قرب ملاعب الاطفال ومظلات استراحة داخل الحدائق والملاعب .

شكرا للامين ولرجال الامانة المخلصين .

من سكان الحي
محمد بن سعد اللحيدان
على عبدالرحمن الراجحي
ناصر بن حمود اللحيدان

تعقيب على قضية اليوم

حضرة المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

تحية طيبة .. وبعد :ـ

اشارة الى ماذكرته الاخت منيرة الغدير بجريدتكم الموقرة يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٧/٨هـ العدد ٥١١٦ الصفحة رقم ٧ حول عنوان قضية اليوم والتي تذكر فيه ان الشوارع الفرعية تعاني من أزمة حول ضيقها او بمعنى اصح عندما يحصل هناك حفلة زواج او مناسبة اخرى فانه يوجد ازدحام في تلك الشوارع حول استقبال الضيوف وتوديعهم ، صحيح ان بعض الذين يخصهم ذلك الحفل يجعلون سياراتهم في منتصف الشارع كما يحدو من تصرفات بعض الشباب المستهتر بأصول القيادة المهم انا احب ان اضيف كلاما اخر مع الاخت منيرة وهو بلا شك توجد هناك شوارع فرعية كما ذكرت ولكن بعضهم لايستخدمها للحفلات ولكن يجعلها ملكا له فهو يضع فيها كل شيء متعلق بالبناء من اسمنت او حديد او بطحاء ويجعل الشارع مغلقا لمدة انتهائه من البناء .الى المسئولين اقول ان الحفلات هي لاتتجاوز ليلة واحدة . ولكن حجز الشوارع بمخلفات البناء يستمر عدة ايام بل اسابيع وشكرا ..

سعيد عبدالرحمن القحطاني

مرور بلجرشي يقوم بالتجديد ونقل الملكية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة لما ورد في عددكم رقم ٥١١٦ في يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٧/٨هـ بشأن موضوع نشر عن وحدة مرور بلجرشي بانها لا تقوم باعمال التجديد ونقل الملكية والمرسل لكم من الاخ محمد غرم الله الحسيكي وحيث ان هذا الخبر غير صحيح اذ ان وحدة مرور بلجرشي تقوم بنقل الملكية وتجديد الرخص بانواعها وجميع الاجراءات الاولية لمقدمي طلب الرخص الخاصة وذلك من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠١هـ نأمل نشر هذا الخبر للاهمية ولكم تحياتي .

رئيس وحدة مرور بلجرشي ملازم اول
يحيى سعيد عسيري

افتتاح متوسطة لحي النهضة العام القادم

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض المحترم

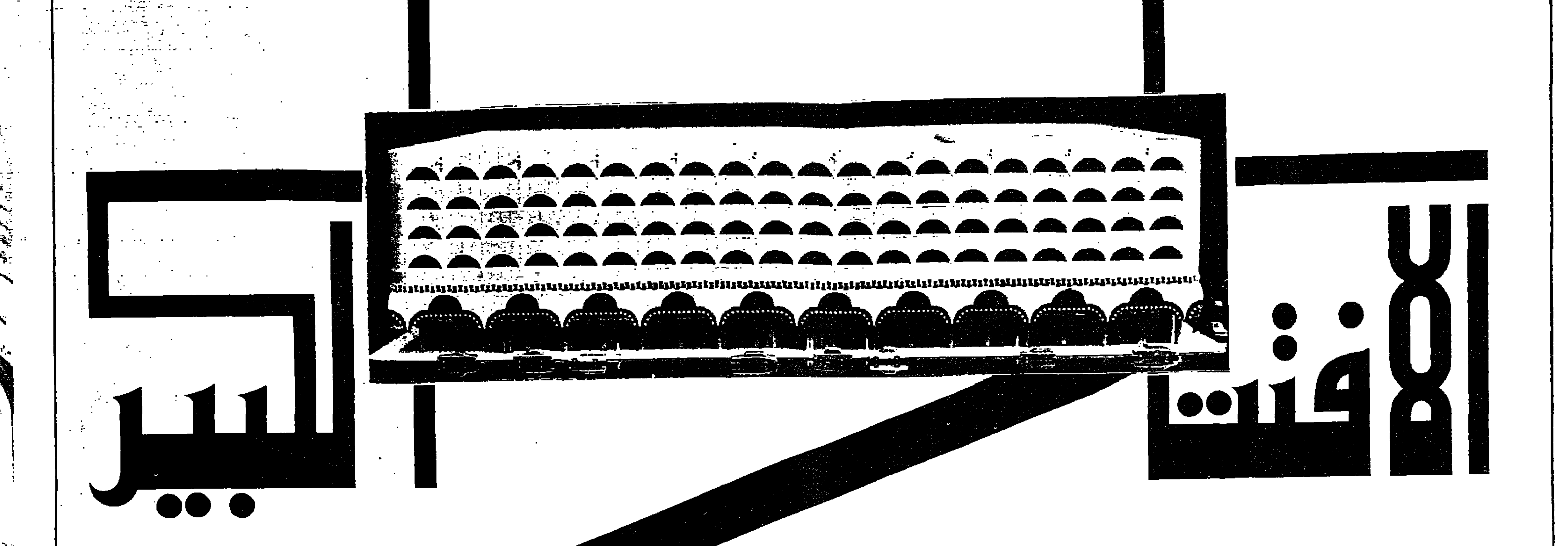
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

اشارة الى ما نشر بصحيفتكم العدد ٥١٠٢ في ١٤٠٢/٦/٢٠هـ الصفحة الحادية عشرة تحت عنوان رسائل عن حي النهضة بقلم مشعل المطرفي وحيث جاء في الرسالة الثانية ما مضمونه (ان طالبات الحي يدرسن في المخطط الثالث وبقية الاحياء الاخرى ويرجو افتتاح مدرسة ابتدائية ومتوسطة بالحي)

عليه نفيكم انه سيتم افتتاح مدرسة ابتدائية بالحي المذكور مع بداية العام الدراسي ١٤٠٢هـ/١٤٠٣هـ ان شاء الله وقد انتهت الاجراءات الاولية للاستئجار .

اما المدرسة المتوسطة فان افتتاحها يتم بعد معرفة نمو المدارس الابتدائية التي من الممكن ان تخدمها . نأمل نشره ... ولكم تحياتي ...

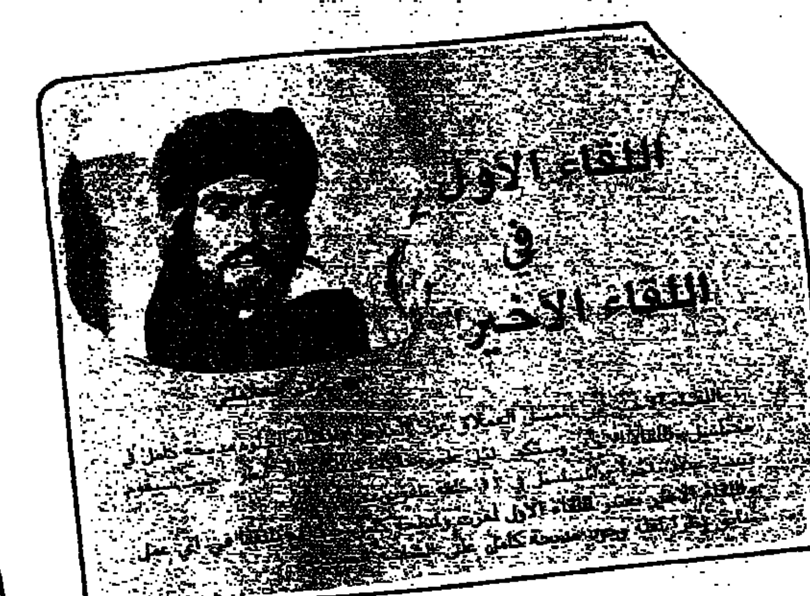
مدير عام تعليم البنات بالرياض
عبدالله محمد الحرقان



الافتتاح الكبير

ملحق

أهل الفن



مساء الغد العمل المسرحي البوليسي (المصيدة)

على صالة المعرض المسرحي بمبنى ادارة جامعة الملك سعود (شارع الجامعة) يقدم فريق كلية التربية المسرحي مساء الغد عرضه السنوي المتمثل في المسرحية الدرامية البوليسية (المصيدة) للكاتبة الانجليزية (اجاثاكريستي) والمسرحية والتي اعدها احد الكتاب المصريين تحكي جريمة قتل وقعت في احد قصور الاغنياء على يد احد ابناء لخيه .. ويلعب وكيل النيابة دوره في كشف الجريمة والتي تمت بذكاء وحذر ورغم ذلك فالجريمة لا تأتي كاملة. لذا يقع المجرم في يد العدالة في آخر لحظة من الفصل الثالث من المسرحية .. والتي تعتبر ضمن مسابقات بين الكليات بالجامعة للحصول على درع التفوق المسرحي هذا العام وسيكون آخر العروض المسرحية لكلية الزراعة مساء السبت القادم. ومن ثم تحتفل الجامعة بطلابها المتفوقين والمثاليين والكليات الفائزة في حفل ختام الانشطة مساء يوم الاثنين الذي يليه.. حيث سيعرض فريق المسرح الجامعي مسرحية «التائه» للمرة الثالثة والتي من المتوقع سفرها الى بعض دول الخليج في حالة موافقة اعضاء الفريق . عموما الساعة السابعة هو ميعاد فتح الستارة لمشاهدة «المصيدة» امام الجمهور واللجنة المكونة من سمعان العاني وسمير صابر وصلاح مغاوري للتقييم

فى اجتماع لجنة البرامج بالدوحة

تكليف فريق لانتاج برنامج التنمية والتعليم والمزمع بثه عبر القمر الصناعي العربي

مناقشة الأسبوع الثقافي الخليجي الثاني في الولايات المتحدة..

والسهرة المشتركة ومجلة الخليج .. والتنسيق في عرض البرامج في رمضان

بدأت فى الدوحة اجتماعات لجنة البرامج الثامنة لدول الخليج العربى حيث اطلعت على تقرير كامل عن دورة الخليج التى اقيمت فى الامارات العربية وكذلك عن مهرجان الخليج الثانى للانتاج التلفزيونى والذى اقيم فى الكويت وعرض تقرير عن مشاركة جهاز تلفزيون الخليج فى مهرجان مونت كارلو وكان ..

وتقرر فى هذا الاجتماع تكليف فريق خاص بانتاج برنامج التنمية والتعليم ، والمزمع بثه عبر القمر الصناعى العربى والذى ينطلق فى عام ٨٤م ليغطى العالم العربى .. وتمت مناقشة التبادل فى مجال الخبرات فيما بين الدول الخليجية والاوروبية واقرت .. واطلع المجتمعون على مذكرة بشأن الجامعة المفتوحة والتى تقدمت بها المملكة وذلك لتنفيذها .. وابدى المجتمعون ارتياحهم وضرورة عمل دراسة متكاملة للبدء فى مراحلها الاولى لتكون جاهزة بحيث يستفيد منها ابناء الخليج .. وتقدم جهاز تلفزيون الخليج باقتراح بان تكون السهرة المشتركة كل خمسة عشر يوما لربط دول الخليج ببعضها البعض .. الى جانب ان الجهاز تقدم باقتراح اخر وهو مجلة الخليج المنوعة بحيث تنتج من كل دولة وتقدم من خلالها الفقرات المنوعة من شعر وقصة وتمثيلية وتحقيق ولقاء وجولة حول مظاهر التنمية فى كل بلد .. واطلع المجتمعون ايضا على ملاحظات المنتجين العرب والتى رفعوها خلال مهرجان الخليج الثانى فى الكويت لمناقشتها ورفعها الى وزراء الاعلام فى دول الخليج فى اجتماعهم القادم .

● عبدالعزيز أبو النجا

وحول الاسبوع الثقافى الخليجى الثانى والمزمع اقامته فى الولايات المتحدة الامريكية اتفق على ان يقوم الجهاز بتغطية وتزويد للدول الاعضاء برسائل يومية عن فعاليات المهرجان كما حدث فى باريس وان يتجنب كافة السلبيات والاستفادة منها فى الاسبوع القادم .

وطلب جهاز تلفزيون الخليج من الدول الاعضاء تزويده بالبرامج التى سوف تعرض فى رمضان حتى يتم التنسيق فى عرضها .. قال ذلك لاهل الفن الاستاذ عبد العزيز ابو النجا مدير البرامج بجهاز تلفزيون الخليج والذى اكد ان الترابط الخليجى قائم وان الجهاز يسعى الى هذا عن طريق تكثيف البرامج المشتركة التى تخدم المنطقة .. وقد حضر هذا الاجتماع عن التلفزيون السعودى الاستاذ محمد الجاسر مدير البرامج العربية وعدد من المسئولين فى الدول الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج ..وقد اختتم هذا الاجتماع يوم امس .

السينما تخيفني .. والأبعاد تطفشني!

محمد عبده على غير عادته فى مقابلة تلفزيونية

الدمام/حسين البلوشي :ـ

استضاف تلفزيون الكويت الفنان محمد عبده فى لقاء طويل اجرته المذيعة امينة الشراح فى برنامج (ياهلا) وتناولت المقابلة العديد من الأسئلة وربما يكون البعض منها محرجا ولم يكن الفنان محمد عبده فى الصورة المعروفة عنه حيث اجاب في سؤال وجه له حول ما صحة تمثيله في السينما. اجاب ان السينما تخيفني اكثر من التمثيل في التلفزيون وعندما طلبت منه المذيعة امينة الشراح ان يغني للمستمعين اغنية ابعاد اجاب من كثر ما ارددها بدات تطفشني . وكما تحدث عن التعاون الفنى الخليجى حيث اجاب ان التعاون ليس جديدا بل قديما حيث ابتدا التعاون مع الملحن يوسف المهنا ومسعود الراشد وقد تعمدت المذيعة امينة الشراح فى احراج الفنان محمد عبده حيث غنى لمستمعيه ست اغان . وحول سؤال وجه له عن معرفة الجمهور العربي عنه اجاب بانني مثلت فى مسلسل بحر الامان عام ١٩٧١ وقد عرض هذا فى جمهورية مصر العربية ومنها ظهرت على الشعب المصري اولا وعن رايه فى اصوات الشباب من المحبين له قال بانه صعب التحديد ولن افرق بينهم ولكن ممكن ان اذكر بعضهم منهم طلال مداح وعبدالكريم عبدالقادر حيث يتسم فى رقة الاداء وغريد الشاطىء وعبدالمحسن المهنا ويوجد الكثير والكثير .. وعن افضل مغنية على المستوى العربى يقول محمد اننى ارتاح للفنانة فيروز وتعمدت امينة الشراح فى احراجه كي يغنى اغنية من اغانى فيروز وقدم اغنية صغيرة .. وعن احب الاغانى الى نفس محمد هى ابوه وحبيبتي وصمت الشفايف ..

وعن سؤال قالت فيه امينة عادة الفنان عندما يسأل عن اغانيه يقول هم مثل اولادي احبهم .. وانا لااعتقد ان يكون هكذا الا وتوجد واحدة وتختلف عن الباقي . فاجاب بعد ابتسامة وهى الوحيدة فى اللقاء . ان هذا جواب تقليدي لسؤال تقليدي .. ممالوحظ تغير قسمات وجه امينة الشراح حتى طرحت عليه سؤالا ماذا تفعل عندما تكون وحيدا .. فقال اغنى الأغانى الفلكلورية الشعبية وخصوصا اليمنية . وقال بأن الاغانى المؤثرة جدا لاتجد من يتفهمها .. وعلى الفور سألته عن عدد الاعواد التى يمتلكها فاجاب بابتسامه ثلاثة الأول عمره ٨٥ سنة ويعتبر من صناعة قديمة (لانه طريح الفراش ومريض بالروماتيزم واصابته عوامل التعرية) والعودين الأخرين حديثين ..

كان محمد عبده على غير عادته فى هذا اللقاء بحيث وجهت الصحافة الكويتية فى اليوم التالي اللوم على امينة الشراح لعدم تمكنها من ادارة الحوار بشكل مطلوب كعادتها .. فلم يساعدها محمد عبده فى الاسترسال فى الحديث فكان اما متخوفا او لديه مشكلة وقت اللقاء .. بحيث لم يتفاعل ويبتسم كعادة الفنانين فى اللقاءات ليضفي على جو اللقاء طابعا مؤنسا .

الليلة حفل مدارس الرياض



● د . الخويطر .. وزير المعارف

يلتقى مساء الليلة بعد صلاة العشاء الدكتور الخويطر وزير المعارف بابنائه الطلاب فى الحفل الختامى المسرحى لطلاب مدارس الرياض التعليمية تحت اشراف ادارة التعليم بالرياض .. وستوزع الجوائز على المدارس الفائزة والطلاب المتفوقين .. التفاصيل ونتائج المسابقات المسرحية على الصفحة الاخيرة .

وتر ونغم

ايقاف الاغاني !!

القرار الذي اشيع في الايام الماضية وانتشر بشكل مدهش بين الاوساط الفنية عن ايقاف الاغاني العاطفية في الاذاعة قرار ليس صحيحا ولو انه يحمل شيئا من ذلك بعد ان تأكدنا من مدير عام الاذاعة .

بحيث دخلت في الاونة الاخيرة مجموعة من الاغاني لعدد من الفنانين الذين لا يهمهم سواء كم يقبض من الاذاعة مقابل ما يقدم من اغان مطلوبة منه سنويا .. وربما هناك حسنة تراعي الفنانين بعد ان يجلبوا اعمالهم ويدعون بالتكلفة فى القاهرة ومشقة السفر والتسجيل والحجوزات والادعاءات التي ليس لها اول ولا اخر والتي هبطت بالاغنية الى الحضيض ..!!

ليأتي القرار الانذار الشفهي من د. الخضيري والذي نبه الفنانين الى ضرورة مراعاة تطوير الاغنية العاطفية والتركيز في تقديمها ليس اي كلام يختار ويدرج به في المذياع ليشوه صورة الاغنية ويؤثر على مستواها .

فالخضيري كان يقصد النوعية التي تقدم وذلك بهدف الارتقاء بالاغنية السعودية وعدم التركيز بالدرجة الاولى على الاغاني العاطفية... واهمال الاغاني الوطنية والاغاني الصباحية ..

بهذا المفهوم يمكن ان نوقف بعض الزحف على الاذاعة ويفهم الجميع ان العملية ليست اي كلام ..!

فالاغنية كان لها اكثر من مؤشر خطر بانحدارها لولا تفهم البعض لدورها والكيفية التي يجب ان تقدم به .

وهذه الاشاعة سوف تكون صحيحة في اوساط الفنانين ذوي الانتاج الهابط والباحثين عن المادة فقط دون العمل الجيد .. اما الفنانين الكبار فان القرار لا يعنيهم ابدا لادراكهم مسؤولياتهم تجاه الاغنية .

هذا الانذار يجب ان يتفهمه كل فنان وان يعيه كاملا ليبدا من جديد في البحث عن اعمال تشرف الاغنية السعودية وتظهر بمستوى جيد تنم عن صدق الفنان وتبعث على التنافس فيما بينهم .

● استعدادات تجري وتدور ولا ندري من هو المسؤول عن تنظيم مهرجان الخليج الثاني في الولايات المتحدة .. هل هي رعاية الشباب كالعادة ... ام وزارة الاعلام ؟! فاسبوع باريس لم يأخذ شكلا اعلاميا مطلوبا بسبب عدم اسناد مهمة الدعاية له الى شركة او مؤسسة اعلان تتولى هذه المهمة .. نحن بحاجة الى الدعاية والاعلان عن المهرجان بوقت كاف لنوجد التقبل والتهيئة لهذا الحدث العظيم .. فهل نخطط لنصل الى قلوب من نريد .

صالح المرزوق

محمد علي توقيع وتسويق

الملاكم العالمي كان متواجدا في مهرجان كان التلفزيوني والذي لم ينج من المعجبين والمعجبات حوله مهملين اعمالهم والدعاية لها الى الحصول على توقيع من محمد علي.. والذي كان حضوره لتسويق مسلسل «طريق الحرية» والذي مثل فيه الى جانب مجموعة من الزنوج يدافع فيه عن حياة الزنوج المتواجدين في امريكا..

وكان محمد علي قد انتج هذا العمل لصالحه منذ اكثر من ثلاثة اعوام تقريبا بعد شروعه فيه منهيا حياة الملاكمة ليشرع في التمثيل حيث عقدت معه أكثر من شركة عقدا في محاولة لاستقطابه.. محمد علي يسعى حاليا لانتاج فيلم لحسابه بتمويل اسلامي يظهر فيه ميزة الاسلام والمسلمين على سائر العالمين..

أول فيلم كوميدي يمثله أحمد زكي

الأستاذ حسان



القاهرة ـ ناصر الخطيب :ـ

فلاح حصل على دبلوم الخدمة الاجتماعية بتقدير امتياز تم تعيينه فى القاهرة . فاعتقد ان متاعبه قد انتهت وان حلم حياته قد تحقق وهو تزويج شقيقته التى يحتاج زواجها الى اموال ونفقات ليست فى متناول يده . وكذلك تعويض والدته التى كافحت من اجل حصوله على هذا المؤهل

وصل الى القاهرة فى المساء وهو لايعرف فيها احدا سوى عنوان اصلاحية الاحداث التى سيلتحق بالعمل فيها وبمساعدة شرطي المرور استطاع الاستدلال على الطريق الموحش المؤدي الى الاصلاحية حتى وصل اليها .

أول صدمة تلقاها هناك ان بواب الاصلاحية رفض دخوله اليها واحتقره رغم انه افهمه بمهمته وانه سيعمل استاذا هنا . وبعد توسلات للسيد البواب سمح له بالكاد على الدخول لينام على دكة خشبية حتى طلوع الصباح . ولكن الوحوش الصغيرة من نزلاء الاصلاحية عز عليهم ان يشاهدوا (حسان) ـ وهذا اسمه ـ مستريحا فبدأوا فى مشاغبته والعبث باشيائه التى احضرها معه زادا للشهر كله حتى يتسلم اول مرتب فى حياته . وفى الصباح يعثر احد المدرسين على حسان ويقدمه الى مدير الاصلاحية ليبدأ عمله فيها لاول مرة .

اصطدم حسان في الاصلاحية بالاحداث الصغار وسببوا له قلقا واضرارا فقد سرقوا ما معه من نقود في مرة ووضعوه في مواقف محرجة كثيرة فى مرات اخرى . الا انهم فى النهاية احبوه وتقربوا اليه لانه طبق معهم ماتلقاه من علوم وساعده على ذلك نشاته الريفية الطيبة . ورغم ذلك فان احداثا كثيرا تقع داخل الاصلاحية وخارجها تبين المجتمع القائم على اسس غير سليمة بينما هى فى نظر البعض عادات عايشوها وساروا على نهجها .

هذه هى بعض حوادث اول فيلم يقوم ببطولته الفنان احمد زكي الذي يقوم بدور (حسان) فى فيلم (الاستاذ) ويخرجه المخرج احمد فؤاد ويشترك فى بطولته الفنانون مديحة كامل ، ابوبكر عزت ، ليلى طاهر ، ومجموعة اخرى من نجوم الكوميديا .

الجديد فى الفيلم اشتراك حوالى اثني عشر نجما من الصغار فى سن المراهقة يقومون بادوار رئيسية فى الفيلم منهم . علاء محمد عوض ابن الفنان الكوميدي محمد عوض . محسن محي الدين بطل فيلم اسكندرية ليه الذي اخرجه المخرج المبدع / يوسف شاهين .

الفيلم عن قصة للاستاذ / ماهر ابراهيم وكتب السيناريو والحوار اسامة ابوطالب وينتجه جلال زهرة .

مساهمات الفنان السعودي والإنتاج المشترك

الكويت : خاص :

مع باكورة انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، والفنان السعودي ، يحتل مكانه ودوره الفاعل ، فمنذ المسلسل التربوي الناجح - افتح ياسمسم - واسم الفنان السعودي يحتل مكان الصدارة ، ومنذ الحلقات الرائدة ، واسم ـ ستابكريونس ـ كذلك . اما الافلام الحية للمسلسل ، فقد نفذها حشد من المخرجين الشباب ، ثم جاءت بقية الاعمال الدرامية ، فكان دور المخرج سعد الفريح في مسلسله ، قصص خليجية . والممثل الشاب عبد الناصر الزاير الذى سيقوم ببطولة المسلسل التثقيفي الصحي - سلامتك - بجوار محمد المنصور وزينب الضاحي من الكويت وغانم السليطي من قطر ومحمد الجناحي من الامارات وابراهيم الحمادى من البحرين وخليل الرفاعي من العراق .

كما قام المخرج الفنان دهش الدهش بتصوير سلسلة من الرسائل التلفزيونية الخاصة - بسلامتك - وفي الدوبلاج ، ساهم الفنان بكر الشدي ، وسناء بكر يونس .

إبنة الرئيس ريغان ولغة النمر الوردي

ابنة الرئيس الامريكي رونالد ريغان واسمها باتي . احترفت التمثيل اسوة بوالديها . اذ المعروف ان رئيس امريكا وكذلك عقيلته نانسي ، كانا ممثلي سينما .

باتي عمرها ٢٧ سنة . زارت فى الاسبوع الماضي لندن من اجل تصوير فيلم بعنوان (لغة النمر الوردي) ، وهو اول مايصور فى هذه السلسلة بعد وفاة بطلها النجم الضاحك بيتر سيلرز ، والذي اختير لخلافته فى هذا الدور الممثل تيد واس ، وهو دور المفتش (كلوزو) كما سيشترك فيه ايضا ديفيد نيفن وهيربرت لوم .

باتي لن تحمل اسم ريغان مع اسمها ، بل اسم باتي ديفيس ، وهو الاسم الثاني لوالدتها . رافق ابنة الرئيس الفنانة الى لندن ١٥ حارسا خاصا احكموا حولها المراقبة وظلت اقامتها مجهولة فى العاصمة البريطانية ، حتى ان زملاءها فى الفيلم لم يعلموا بمقر اقامتها .

انها اول محاولة لباتى فى السينما من بابها الواسع . بعدما فشلت فى تامين دخولها الى استوديوهات هوليوود كما تشتهي . وكانت قد رفضت منذ حوالى شهر ان تشترك فى فيلم عنوانه (اللعبة الذهبية) عرضه عليها الممثل روبر دي نيرو لان بعض مشاهده ستصور فى موسكو ، كما رفضت لعب مسرحية بعنوان (التغيير الاساسي) لانها تعالج فى موضوعها الحرب النووية .

وعدم انطلاق باتى سببه الحرص على عدم احراج والدها الرئيس . من هنا كان اختيارها لسلسلة افلام ضاحكة مثل (النمر الوردي) .

فاتن حمامه تعيش في بيت من ورق..

آخر أخبار فتاة الشاشة العربية الاولى فاتن حمامه هي لعب البطولة المطلقة في مسلسل تلفزيوني من ٣٠ حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة والمسلسل (بيت من ورق) كتبه القاص سعد الدين وهبه وسيقوم باخراجه هنري بركات .. والمعروف عن فاتن حمامه انها دقيقة للغاية في اختيار نوعية ادوارها وقلما تشارك في عمل فني .. وتعزو سبب ذلك الى ان انها مثلت جميع انواع الادوار النسائية وهي لاتجد الدور الجديد الا نادرا .. لذا سيكون بيت من ورق صورة جديدة للممثلة فاتن حمامه..

العقاد في الرياض لدراسة أعمال عالمية

يتواجد هذه الايام في الرياض المخرج العالمى مصطفى العقاد مخرج الرسالة وعمر المختار في زيارة عمل بدعوة من وزارة الاعلام

وقد اوضح الاستاذ العقاد عبر الهاتف الى ان الزيارة تهدف الى دراسة بعض المشاريع العالمية بينه وبين المسئولين بالوزارة تهدف الى وضع خطط مستقبلية اعلامية على مستوى عال هنا . والعقاد ينهى هذه الايام دراسته الاخيرة للتحضير الذي تم لفيلمه العالمي القادم صلاح الدين..

وقد شكر العقاد المسئولين بالتلفزيون لعرضهم فيلم عمر المختار وقال بان كل ما كتب عنه على صفحات الجرائد السعودية يعتبر شهادة تقدير تدفعه الى تقديم الافضل للمشاهد على اي مستوى وشكر الرياض التي اعتبرها ممهدة له في هذا

المقاول :

عمل مسرحي كبير قدمه أبوعائشة

● دحدوح أبدع في تصوير لحظة السعادة المزيفة ● المسرحية تفتقد عنصر المفاجأة القوي

● في المقاول اتضحت بصمات المخرج .. فكانت النتيجة نسيان العناصر الاخرى.

تحليل ـ صالح المرزوق ـ مشعل الرشيد

تصوير : عبدالله العجاجي

● عمال مصريون

منذ اللحظة الاولى التى نزلنا فيها ارض المطار وجدنا انفسنا فى باص (تابع لجمعية الثقافة والفنون) وقد وضعت على جوانبه المقاول يدعوكم الليلة . والاخوة تابعون للمقاول .. هذه العبارات لم تفارقنا عن المطار الى الفندق حتى اننا شعرنا اننا فعلا تابعون لاحد المقاولين لكثرة ما تقدم .. ويقال تابعون للمقاول وبهذه القفشات التى استقبلنا بها كتهيئة لتقبل المسرحية التى تجسد تلاعب المقاولين وتورطهم فى استقدام العمال واثر العمالة .. والتى عرضت مساء يوم الاربعاء على قاعة المعهد الصناعى بالدمام .. وحضرها جمهور كبير اكتظت الصالة بهم .

وبرهنت على مسيرة المسرح السعودى بعطاء شبابه وبافكار ليست مستوردة انما من البيئة مستمدة ولو ان المقاول المسرحية قد جاءت معالجتها متأخرة للظاهرة التى طرحها المؤلف بحيث تلاشت فى الوقت الحاضر بسبب الانظمة والاجراءات الصارمة التى اتخذت حول هذا ..

ولكن العمل بصفة عامة يعكس الاوضاع الحالية بكل ابعادها سواء للتلاعب من بعض الاجانب عن طريق استغلال المواطن وجهله فى بعض الامور .. وبالتالى توريطه ..

● المخرج مصطفى عبدالخالق

هذه المسرحية اعطتنا املا كبيرا بمولد مؤلف مسرحى هو مدير فرع الجمعية والذى من المؤكد ان يكتب المزيد للمسرح لاثرائه ونحن بحاجة الى القلم المحلى اكثر من الاقلام الاخرى .. لتكتب وهى تعايش .. وعموما فهذا نتاج جهد زميلين توصلا اليه بعد رؤية كاملة لهذا العمل (المقاول) والذى ربما نكون مقصرين فى تحليلنا ورؤيتنا المسرحية .

المقدمة

تبدأ المسرحية بفصل كامل عبارة عن مقدمة لحكاية المقاول وتكوينه النفسى والاجتماعى للكيفية التى يتم من خلالها انطلاقة الانسان المقاول الى عالم المادة .. والفصل الاول بكامل احداثه الاجتماعية وانماطه البشرية ولغته اللفظية موجود داخل (بنك العنفوز) احد البنوك التجارية الذى افترض وجوده المؤلف عبد الوهاب ابوعائشة فى مجتمع كأى بنك تجارى يمارس اعماله بتعامله مع العملاء من الناس .. وطبيعى فى اى بنك لابد من وجود موظفين ومراجعين وادارة واقسام لكل قسم مهمته الخاصة .. وبنك المسرحية كشف معانات الموظف والمراجع على السواء .. فالاول يتضح تذمره من الروتين فى الحضور والانصراف على سبيل المثال .. والمراجع تتضح فوضويته عند مراجعته وعدم التقيد بالانظمة .. واثناء ما يدور من احداث فى البنك يأتى رجل من غير اهل البلد ليعرض فكرته على احد الموظفين ليستغل اسمه فى عملية استقدام عمال وفتح مؤسسة تحمل سجلا تجاريا باسم هذا الموظف المسكين دحدوح والذي يوافق بدوره ويقدم استقالتـه من البنك .. ويبـدأ دحـدوح في الحال الذى سيكون عليه وضعه الاجتماعى اذا ما كسب المال الوفير من وراء العمال الاجانب .. ويظل يفرح ويفرح لانه سيحقق كل احلامه .. ومن هنا تبدأ المسرحية .

المقاول

(دحديكو للتجارة والمقاولات) هذا هو اسم مؤسسة السيد دحدوح والذى تحول من موظف بسيط بالبنك الى تاجر يستقدم عمالا اجانب بمال اجنبى .. حيث ان صاحب المال الحقيقى هو رجل اجنبى جاء ليستغل طيبة اهل البلد فوضع دحدوح شخصيةصورية يعمل من ورائها ما يريده لاستغلال ابن الوطن حتى فى عملية التزوير والتى لا يعلم عنها دحدوح .. وعملية الاستقدام تتم بعملية غير مشروعة بحيث تأخذ المؤسسة على كل عامل نسبة معينة مقابل تركه بحريته يعمل داخل البلد !! وبطبيعة الحال هذا التصرف انكشف بوجود بعض العمال الذين على كفالة هذه الشركة يعملون عند محلات اخرى دون عقود رسمية !! ويتضح تلاعب شريك دحدوح (اللبنانى) نور .. الرأس المدبر والمفكر والذى يقع فى يد العدالة والتى كانت لها علم بمجرى الاحداث منذ البداية .. فقط كانت تنتظر اللحظة الحاسمة لتكون الدليل المادى على الاعمال اللاشرعية .. وفعلا نجح المؤلف بوضع نهاية حتمية وسريعة للمسرحية عندما وضع (الكلبشة) فى كل من يد دحدوح ونور بعد ان تسببا فى حدوث حادث مرورى مات على اثره اكثر من عشرين راكبا مستقلين سيارة مكشوفة باسم المؤسسة .

العرض العام

المسرحية فى فكرتها بسيطة للغاية وقد تخطر فى بال اى كاتب مسرحى مبتدىء نظرا لان القضية التى جاءت بها المقاول هى من ابرز القضايا الموجودة على سطح المجتمع هنا لذا كان من السهل الاخذ بها كمادة مسرحية .. ولكن الصعوبة تكمن عادة فى تناول الاحداث وصياغتها بطريقة متسلسلة على شكل بناء درامى منطقى دون اى خلل فى التوازن .. وهذا ما فعله الاستاذ عبد الوهاب ابوعائشة .. حيث تناول الافكار التى تدور حول قضية انسان مقاول يتستر على العمال الاجانب فى بلده وصاغها فى قالب حكاية درامية مسرحية بشكل جيد .. وجاءت القصة عادية فى احداثها تفتقد الى عنصر المفاجأة القوى فكان المشاهد يتوقع احيانا ما سيحدث للشخصيات بل النهاية الحتمية للمقاول وهى وقوعه فى يد العدالة .. وجميع الشخصيات فى المقاول مستوحاة من البيئة والمجتمع السعودى باستثناء مدير البنك وشخصية نور والذى بدأت من عنده مشكلة دحدوح مع المادة حيث اصبح مقاولا كبيرا كانت نهايته خلف قضبان السجن .. نور اعتبره المؤلف لبنانى الجنسية والذى يحصل على غاياته المادية بوسائل ملتوية فالغاية عنده تبرر الوسيلة (النظرية الميكافيلية) وهناك شخصيات اجنبية عاملة من الهند والفلبين ومصر وجميعهم يمثلون دور العمالة التى تسرح وتمرح فى بلد بلا رقيب .. ويقعون فى يد العدالة عندما يصطدمون بالقانون والنظام فى اى مخالفة تحدث لهم .. والمسرحية هى من النوع الدرامي الاجتماعى البحت الذى يداعب احاسيس الجمهور ويشدهم الى مجريات احداثه .. والمسرحية جاءت ببعض المبالغات اللامعقولة مهما وصلت الشخصية الانسانية الى قمة التعالى او الغرور او كثرة المشاغل .. وهى عملية الانوار الملونة حسب نوعية ولون اجهزة التلفونات .. ونتساءل هنا ما هو الهدف من اضاءة كشاف ملون اثناء رنين الهاتف .. فالمسرحية تعرف ان دحدوح يريد التعرف على الجهاز الذى صرخ جرسه .. هل من المعقول ان تصل بالمواطن السعودى الى هذه الدرجة من السذاجة والغباء !! واذا كان هذا هو حال دحدوح فليس من الضرورى تعميم هذه الشخصية على الشخصيات الاخرى التى تتعامل بنفس تعامل دحدوح فى المجتمع .. وهناك شخصية اخرى اساء اليها المؤلف وربما المخرج عندما وضع الكركتر الخاص بها وهى شخصية موظف التأمينات الاجتماعية .. والذى يمثل فى هذه الحالة احد الاجهزة الهامة فى الدولة حيث ظهرت هذه الشخصية مهزوزة للغاية تتصنع الضحكة والحركة والصرخة اللامعقولة ايضا .. واذا كانت المسرحية كوميدية حسب ما جاء به الدليل الصغير للمسرحية فهذا لا يعنى الاستهزاء بجميع الشخصيات ولو كانت شخصية فى جهاز الدولة .. واذا كان المؤلف قد رأى يوما ما موظفا بالتأمينات الاجتماعية بنفس الصورة التى اظهرها على الخشبة .. فليس من الضرورى ان يكون جميع موظفى التأمينات بهذا الحال !! وعلى اية حال لا ننكر براعة المؤلف فى ابتعاده عن اسلوب الحوار المباشر والذى يأتى فى كثير من المسرحيات خاصة عندما يكون المؤلف لاول مرة يكتب حوارا مسرحيا .. ونبارك لمسرحنا السعودى بميلاد مؤلف جديد له .

الاخراج

مسرحية المقاول تعتبر اول عمل كتابى لمؤلفها عبد الوهاب ابوعائشة وفى نفس الوقت اول عمل يقوم باخراجه الاستاذ مصطفى عبد الخالق والذى اسندت اليه مهمة الاخراج المسرحى بفرع الجمعية بالدمام .. وكان اول الغيث قطرة شرب منها الممثلون الذين وفق المخرج كثيرا فى توزيع الادوار عليهم .. وفى المقاول اتضحت بصورة جلية بصمات المخرج على المسرحية الى درجة لفت الانظار من الجمهور بالصالة .. وكثر الحديث ما بين الجمهور عن الاخراج ومن هو المخرج نظرا لوضوح جهوده فكانت النتيجة تقريبا نسيان العناصر الاخرى مثل المؤلف والممثل .. وهذا ليس مدحا للمخرج الاستاذ مصطفى عبد الخالق بقدر ما هو علامة سلبية نأخذها عليه .. فتركيزه الشديد على ابهار المشاهد بفنون الاخراج سواء فى اللعب الضوئى او سرعة تغيير الديكور قد جعلنا نهمل دور الممثل ومن قبله المؤلف .. والمفروض هنا توازن جميع العناصر ووضوحها فى درجة واحدة .. ومهما يكن فالاستاذ المخرج حقق لنفسه انطلاقة قوية برغم ان العمل بداية له مع المسرح السعودى ولعل الفترة الوجيزة التى قضاها بين ربوع بلده الثانى لم تسعفه على التعرف على الطبيعة النفسية والاجتماعية للناس .. حتى يعكس ذلك على تدريباته للشخصيات المسرحية والتى لم يأت اداؤها قويا باستثناء دور دحدوح (ابراهيم السويلم) .

● مؤلف المسرحية : المقاول عبدالوهاب ابوعائشة

● مراجعون

● رقصة داخل البنك ويظهر ابراهيم السويلم

الممثلون

شارك فى المقاول ما يقارب من عشرين ممثلا يمثلون عشرين شخصية ابرزها شخصية دحدوح والذى لعب الدور باتقان (ابراهيم السويلم) فقد اعطى الدور الذى لعبه كل ما تملكه نفسه من امكانات فنية وابدع كثيرا فى تصوير لحظة السعادة المزيفة عندما تخيل نفسه مقاولا يستقطب العمال من كل مكان .. وهذه هى لحظة الترقب للمستقبل وكذا لحظة التوتر وحالة الصراع النفسى فى الفصل الاخير عند توالى الازمات والنكبات عليه والتى انتهت بوضع يديه فى الكلبشة .. ويأتى بعده الممثل الجيد محمد زكى والذى نجح فى محاولته تقليد اللهجة اللبنانية فى دور (نور) .. وممثلون اخرون كانوا فى مستوى اجادة العمل وان كانت ادوارهم ليست بارزة ولكن بروزهم فى ادائهم جعلنا ننظر اليهم بعين الاعجاب امثال ابراهيم الصديقى (موسى) صاحب الشخصية البسيطة العفوية التعبير والحركة .. وابراهيم يعتبر شاعرا اجتماعيا له سمعته فى الدمام .. ومن الممثلين ايضا محمد الجناحى الذى بذل جهدا فى تقليد لهجة غير لهجته المحلية والتى بصراحة لم نعرفها او نميزها الى اى بيئة !! ربما تكون قريبة للاردنية

وهناك النمران وابراهيم البوراوى وسعود الحربى والذى اجاد كثير فى دور المراجع البدوى وكلهم كانوا موفقين .

الاضاءة والصوت والموسيقى والديكور

جميع هذه العناصر لابد من الحديث عنها لانها اجزاء مكملة فى اى عمل فنى .. واضاءة المقاول استخدمها الاخراج للتوظيف المسرحى بكافة انواعها والوانها انتشارية وتوكيدية وملونة .. واجمل ما جاءت به الاضاءة هى الاضاءة (المرتعشة) والتى تشبه الشوط الكهربائى استخدمت كدلالة على وجود صراعات واحداث وشخصيات متنازعة .. وكانت المشاهد اكثر اثارة للمشاهدين .. وقد لعبت الاضاءة الخلفية الساقطة على اللوحة الخلفية فى الفصل الاول دورا فى (الفلاش باك) الرجوع الى الخلف حيث طرح المخرج كمية من الضوء العادى والملون على اللوحات البيئية المختلفة المعبرة عن نوعية العمال .. اما الصوت لم يكن فى مستوى استخدام الاضاءة .. واخفق اكثر من مرة لكنه اعطى للمشاهد ايحاء رائعا بوجود عنصر نسائى فى المقاول عن طريق الهاتف عندما اتصلت زوجة دحدوح بمكتب المؤسسة .

الموسيقى والديكور كلاهما خدما المقاول كثيرا خاصة الديكور والذى اتضح سهولة تركيبته وتغييره وتعبير عن المكان .. وان كان ديكورا عاديا الا ان جماله يكمن فى بساطته برغم مبالغته فى اظهار الالوان الضوئية لاجهزة الهاتف .. فهذه التركيبة غير موجودة فى اى مكتب .. والموسيقى استخدمها المنفذ كثيرا لسد العجز والنقص فى النص والحوار والفراغ بين ثناياه .

هناك عنصر المكياج والذى كان عاديا وهذا هو سر تعبيره الصادق على وجوه الممثلين حيث لم يكن المكياج بارزا يعطى الملامح الحقيقية للشخصيات .. اما الملابس فكل ممثل ارتدى الزى الملائم لبيئته كحالة طبيعية .



● عمال هنود

● بداية اللعبة محمد نور ويبدو دحدوح مبتسما

● انشغاله فى اعماله ويبدو مرتبكا جدا

لقطات .. لقطات

● استقبلنا في المطار من قبل عبدالله المجحم والمسئول فى العلاقات ثابت بحيث وجدنا باص فى انتظارنا وضعت على جوانبه بوسترات وبالخط العريض (المقاول) وكدنا نعتقد اننا عمال حملنا فى هذا الباص .. !

● وفى الفندق قدمنا مقرر الاعلام عبد الله المجحم لموظفى الاستقبال وقال باللهجة المحلية هؤلاء .. تبع المقاول .. مما جعل الموظف يطلب منا الجوازات للاحياء الذى اورده المجحم .

● يبدو ان نجاح مسرحية المقاول قد ظهرت على انف عبد الوهاب ابوعائشة فاصيب بحساسية .. وعطس وترشيح .

● الجمهور كان له صفير وزعيق وكأنه فى ملعب كرة لا يفرق بين الملعب وقاعة المسرح .

● ظهرت اصوات فك علب البيبسى اثناء عرض الفصل الاول للمسرحية .. فكان الاجدى ان لا يقدم الاخ الاستراحة فالضيوف ليسوا بحاجة الى تبس لو بيبسى فهم بحاجة الى ما وراء الستارة فكانت كازعاج الجمهور .

● مساعد المخرج سمير الناصر والذى لم يشارك كممثل انما جاء يرتكز على عصا ليشارك زملاءه فى انجاح هذا العمل .. تهنىء المسرح بهذا الشاب .. وباخلاصه وحرصه على لحضور برغم اصابته المؤلمة ونقول له الف سلامة لك ..

● قدمت وجبة عشاء (كبسه) للضيوف بعد المسرحية تم خلالها التعارف .

● حضر المسرحية من فروعها : جدة محمد رجب والممثل فؤاد بخش والثلاثى الضاحك عبد الله الصائغ وزملاؤه .. ومن الطائف يحيى اليامى ومدير الشئون الثقافية .. ومن الاحساء حضر مدير فرع الجمعية صالح بوحنيه وعبد الله الياروت .. وكما حضرها عبد الرحمن الحمد .. وعمر العبيدى عضو مجلس الادارة .

● محروس الهاجرى لم يكن كعادته فبعد العشاء كان الجميع ينتظرون منه ان يحيى لهم حفلة ساهرة كعادته فى كل مناسبة الا انه تسلل ولم يشاهد حتى فى اليوم الثانى .. وربما انه غادر الى قطر !

● ابراهيم الصديقى كان اكثر الممثلين (وهو بطبيعة الحال اكبرهم) مرحا بهذا العمل والذى ابدع فعلا فيه وظهر كموهبة يدهش منها ؟؟؟

● جانب من الحضور

● عمال فلبينيون

● اريد استقالتى ... ويظهر مدير البنك مندهشا



● النهاية ووقوع نور ودحدوح بيد العدالة

المهرجان لم يكن بمستوى سابقيه وهذا مؤشر نرجو أن يزول

● شباب الأندية قدموا ما لديهم .. وهذه هي الأخطاء

● الأندية الكبيرة تغيب والتنظيم متواضع وهؤلاء نجوم المهرجان

رؤية حول مهرجان الفنون للشباب

بقلم : سعود الصالح

لم يكن مهرجان الفنون المسرحية السادس والذى يقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب متمثلة بادارة الشؤون الثقافية ـ كل عام ـ كخلاصة لانتاج شباب (١٤٠) ناديا من اندية المملكة بمثل ما كان عليه في المهرجانات السابقة والتي كانت افضل وتسير الى الامام .. وهذا لا يعني بان مهرجان هذا العام لم ينجح ـ بل العكس ـ فقد كان ناجحا وكان التجاوب من الجمهور افضل من المهرجانات السابقة الا ان درجة هذا النجاح كان من المفروض ان تسير الى الافضل ـ لا ـ ان ترجع الى الخلف ـ. وسنحاول القاء الضوء على المهرجان الذى كان لي شرف متابعته طوال الايام الاربعة ولانه فني والحديث عن انتاجات الاندية الرياضية في النشاط الفني والثقافي لا مكان له سوى الملحق الفني فان هذا الكلام فقطوجهة نظر ليس الا .

اسم المهرجان

اختلف مع الاخوة الذين اطلقوا اسم هذا المهرجان على انه مهرجان مسرحي لان كلمة مسرح تعني الفن المسرحي فقط وليس مجموعة من الفنون تشمل فن الغناء والتطريب والفنون الشعبية والاستعراضات الغنائية وفن المنلوج ـ لان الفن المسرحي له شخصيته واستقلاليته المتميزة والرفيعة والتي جعلته ابا للفنون ـ لهذا كان الافضل لو كان اسمه مثلا مهرجان الفنون للشباب ليكون المعنى ادق واوضح ـ حيث يشمل جميع انواع الفنون المتعددة .

فقرات المهرجان
(المسرح)

كانت فقرات المهرجان ممتعة للجمهور ماعدا بعض الفقرات التي شابها ضعف في الاداء ـ فمثلا مسرحية الحصار والتي قدمها شباب نادى احد بالمدينة المنورة والتي تحصلت على عدد من الجوائز المتقدمة عرضت مرتين في المهرجان كانت الاولى في اول يوم من ايام المهرجان والمرة الثانية في اخر الايام والمسرحية ـ من تاليف واخراج احمد ابو ربعية ـ وفكرة المسرحية ضعيفة الى حد كبير قياسا بالافكار المسرحية السابقة التي قدمت من خلال نادى احد مثل (وانتصر الحب اخيرا) او (الاقدار) حيث ان الفكرة تقول أن هناك عائلة مكونة من رجال فقط ورثوا بيتا ومزرعة وحاول احدهم ان يبيع بدون علمهم ويكسب ماديا ـ حيث لا يوجد سوى هذا الحدث وهذه العقدة الدرامية الضعيفة ـ لكن ـ ابداع بعض الممثلين وجهودهم استطاعت ان ترتفع بمستوى العمل الى درجة كبيرة من النجاح فبرع نزار خيمي والحزان والهاشمي وصفوت والطلب والمشهدي والممثل الذى يمثل بطبيعته (عبد الرحمن) مندوب حمد المهفوف .

وقد كان النص جيدا بما حمله من لذعات جانبية كانت في غاية الجراة سواء كانت ضد التلفزيون او الاذاعة او ما حملته من تقدير المدرس وثناء عليه والمكافأة التي تحصل عليها بالمستوى الاول ـ اضافة الى لذعات الطرق والامطار وغيرها ـ وهذه رفعت من مستوى المسرحية ككل ـ وقد واصل نزار خيمي ابداعاته وبروزه المتواصل كنجم دائم المهرجان يتطور من سنة واخرى ونرجو لنجمنا (المعجزة) كل تقدم وكذلك برز (كريش) ـ والخزان والطلب والمشهدي وحامد سعيد بمستويات تدل على مواهب رائعة في مجال التمثيل ـ وخصوصا فيصل المشهدي الذى يتوقع له مستقبل جيد . وبلا شك فالمسرحية كان لها بعض الاخطاء الا انها في نظرى هي افضل مسرحية قدمت في المهرجان ـ لكن هي اقل مستوى من مسرحيات الاعوام الماضية .

اما مسرحية اذا فات الفوت ما ينفع الصوت ـ فقد كان العثمان هو نجمها الاول والاخير بالافكار واللذعات التى حفلت بها المسرحية وبروز اكثر من وجه تمثيلي مثل العثمان وزميلاه البودى وفهد يعقوب .

وبقيت مسرحية الجوف (عزوبي دائما) اقل المسرحيات مستوى وكان الاجتهاد واضحا على الممثلين حيث لم يكن هناك اى اخراج للمسرحية .. فالممثلون لا يمثلون ولكن يلقون خطبا على خشبة المسرح باسلوب مدرسي توجيهي متكلف ولكن قد نعطى العذر للاخوة في الفنون المسرحية على اختيار هذه المسرحية على انها تقدم من انتاج شباب القلعة بالجوف ويجب ان يشاركوا بفن مسرحي وبالتالي يمكن التحسن في المستقبل .

الغناء

في مهرجان الفنون السادس للشباب برزت عدة وجوه غنائية ابدعت واستطاعت ان تلفت النظر اليها ـ مثل درويش غشام والذى حصل على المركز الاول والفنان محمد الاسكندراني ـ الفنان الصغير الذى يملك الحس الفني والشجاعة لمواجهة الجمهور والقدرة على ان يكون محمد عبده اخر في المملكة حيث يشبهه في الشكل والوقوف امام الجمهور وكذلك التفاعل مع الفرقة الموسيقية وكذلك الطفل ماهر الاسكندراني ـ الذى بهر الجمهور بقدرته والذى يدل على انه تدرب بشكل جيد ولكن لا يمكن التنبؤ له بمستقبل فني لصغر سنه .. وعائلة الاسكندراني والتى تضم ايضا اخوين ضمن الفرقة قد دربهم والدهم حسن الاسكندراني الذى له فرقة خاصة في الطائف التى كان لمحمد عبده وطلال صولات وجولات بها .

اما طلال جيلي فقد نال المركز الثالث هذه المرة هو يمر بفترة المراهقة التى لم تعط لصوته الفرصة في التألق للتغيرات الفسيولوجية التى تحدث في مثل هذه العادة ويمكن ان يكون افضل في العام المقبل اضافة الى انه لم يكن معجزة عندما كبر في السن لان الجمهور عادة يتعاطف وينبهر من صغير السن حينما يغني . لهذا فقد جلب محمد وماهر الاسكندراني الضوء والانتباه من طلال جيلي لانهما الاصغر ـ اما صالح خيرى فهو موهبة المستقبل للامكانيات الصوتية الهائلة التى يملكها رغم انه سوء الحظ حيث لم يوفق في اختيار الاغنية التى قدمها للجمهور وكذلك كان الفنان فهد الزهراني والذى لم يكن تجاوب الجمهور مع صوته او مع ادائه وانما للون الذى كان يؤديه وهو الينبعاوى الذى طالب به الجمهور اكثر من مرة والذى تمكن فهد منه .

وعموما الغناء لهذا العام لم يكن بمستوى السابق وكنت اتمنى لو ـ ان لجنة التحكيم لم تمنح جائزة للمطرب الاول ومنحت الجائزة بشكل الثاني مكرر بدون مطرب اول لان الفائز الاول يتوقع له مستقبل جيد ويحتاج الى الكثير في المستقبل .

العزف

اما العزف فقد برز العازف عبد السلام حسن كعازف متمكن وجيد ويتوقع له مستقبل جيد وكان معظم الشباب الذين شاركوا في العزف متمكنين من الاتيم الموسيقية والمستقبل كفيل بتطويرهم الى الافضل اضافة الى قائد الفرقة الاستاذ عبدالله البصراوي .. ايضا كان اعضـــاء فرقـــة نـــادي الجيـــل بالاحســـاء مبدعيـــن بالعـــزف الغربي ولفتوا الجمهور اليهم بمستواهم حتى انهم اصروا على ان يخرجوا على الجمهور بمظهر العازف الحقيقي من الشعر المنفوش الى اللبس غير العادى ونرجو مستقبلا ملاحظة ذلك فليس من الافضل التقليد الاعمى خصوصا وان المظهر مهم لشباب المستقبل .

المنلوج

قدم عدد من المنلوجات كان افضلها منلوج التليفون من نادى الجيل بالاحساء وان كانت التمثيلية التى سبقته اطول من اللازم وقد برز الخميس في ادائه بشكل جيد وكذلك منلوج التدخين .

الفنون الشعبية

ظلت الفنون الشعبية متكررة في هذا المهرجان ولم تكن هناك فقرات جديدة حيث شملت رقصة الحصاد من نادى زهران بالاطاولة وكان التعبير فيها جميلا ورائعا وكذلك رقصة الحرب من نادى اليرموك بابي عريش ولفت النظر بروز راقصين صغيرى السن كانا مثار ذهول من الجمهور وشارك الراقص المعروف اسماعيل قرموش ايضا وكانت رقصة زفة العريس من نادى الفيحاء والتى كانت كلماتها ذات مستوى جيد معبر. بعكس تصميم الرقصات والذى كان مبالغا فيه ومحددا على البيئة حيث كان رقصا نسائيا اكثر منه رجاليا لم تعرفه المنطقة الوسطى فقط ـ رقصة (المعرس) هي الاكثر تعبيرا وانقذت المشهد بصورة جيدة وكنا نتمنى مشاهدة رقصات وفنون اخرى من المهرجان .. كالحوت من المنطقة الشرقية والدحة من الشمال والينبعاوى بالصوت والحركة ايضا والسامرى وغيرها وعموما الفقرات الشعبية كانت جيدة نسبيا وكانت تأتي متتالية دائما مع ان المفروض توزيعها على وقت المهرجان لا يكون هناك ملل من الجمهور .

لقطات من المهرجان

● كعادتها استمر غياب الاندية الكبيرة عن المشاركة في هذه المهرجانات واستمرار الاندية التى تعطي للمهرجان منذ ان بدأ وهي يجب ان تاخذ حقها كاملا كاندية احد والاتفاق واليرموك والجيل والقلعة ـ ونلاحظ غياب اندية القصيم الامر الذى لم نعتده منهم

● بقية الفقرات في المهرجان كانت عادية وما ذكر هو ما لفت النظر .

● لجنة تحكيم الفقرات لم توفق في بعض الجوائز واتمنى مستقبلا ـ لو ـ يتم تاخير اعلان الجوائز والمنافسات الى اخر يوم في المهرجان ويخضع الى اشراك بعض النقاد الفنيين في المهرجان كما ان اختيار الفقرات من مهرجانات المناطق يجب ان تكون افضل لان هناك فقرات كان بامكان عدم عرضها لضعف مستواها

● افضل عمل في المهرجان هو ان الشباب السعودى كان له الدور الكبير في المشاركة في التنظيم والاعمال الاخرى كالمكياج الذى قام به الفنان ابراهيم الحوشان وكذلك عمل البرنامج فتحية لهم على جهودهم .

● اخراج المهرجان بشكل عام هو المخرج رياض التميمي ورغم ان معظم الفقرات جاهزة ومنسقة اصلا الا ان التميمي كانت له بعض اللمسات على بعض المسرحيات وعلى البرنامج الكامل ولم يكن هناك ادارة للمسرح بالمعنى المفهوم حيث كانت الفوضى واضحة فالكل له الحق في الخروج الى صالة المسرح وفعل ما يرضيه دون عناء او منع وكذلك كانت الاعاقة واضحة لبعض الفقرات حيث كان باستطاعة الممثلين مشاهدة زملائهم من خلال ابواب الدخول بشكل مضحك وهذا بلا شك يتحملها الاخراج العام للمهرجان اضافة الى ان الصوت لم يكن ذا توزيع جيد وكان هناك من يكثر الدخول الى الخشبة رغبة منه في اصلاح جهاز المايك للمطرب او للممثلين مما يعطي نوعا من سوء التنظيم ـ بعكس الاضاءة والتي كانت متقنة نسبيا

● احسن التلفزيون حينما عرض فقرة من المهرجان ونرجو ان تكون مشجعة .

● لم يكن هناك مذيعون بشكل جيد بل كانت الارتجالية هي طابع التقديم بعيدا عن اى فن في التقديم رغم ان الكلام الذى يقوله المذيع جيد ـ لكن اداءه يكون متكلفا ومتصنعا لهذا كنت اتمنى لو تم الاستعانة ببعض الشباب خفيفي الدم من ممثلي المهرجان مثلا لكي يكون هناك اسلوب شيق في التقديم ومرح بدلا من الاسلوب الكلاسيكي الثقيل الظل .

● تحية للمخلصين في ادارة الشؤون الثقافية ونتمنى بذل الجهد افضل في المستقبل ان شاء الله حتى نسير الى الامام ولا نعود الى الخلف .

لوحظ رفع مكافآت الفائزين وهذا امر يسر بلا شك .

● التنظيم في بعض جوانبه كان سيئا فعدم الانضباط والحركات الصبيانية استمرت من الجمهور دون رادع لعدم وجود رجال امن عند الابواب وبمستوى جيد وكذلك كان هناك منظر مؤسف حين توزيع الجوائز حيث وضحت الفوضوية كاملة بادق معانيها وكان المفروض نوعا من الهدوء والانضباط ـ لو توفر من ينظم

● احتفل شباب احد بوداع رائع للاستاذ حسين البرنس الذى كانت هذه اخر سنة في المملكة حيث سيعود الى بلاده وقد اقيم له حفل في بيت الشباب بهذه المناسبة .

● الاستاذ عبد الله ابو عظمة والاستاذ احمد الظبي اداريا شباب المدينة المدينة اكدا بان المهرجان القادم سيكون للمدينة حصد جميع جوائز المهرجان ولا ندرى هل ينسون هذا الوعد ام لا ..

عموما شباب المدينة كانوا قمة في الاداء رغم انه لا يوجد لديهم جمعية مثلا تنمي وتصقل مواهبهم لهذا هم مدارس انفسهم .

● من المهرجان السادس للفنون المسرحية

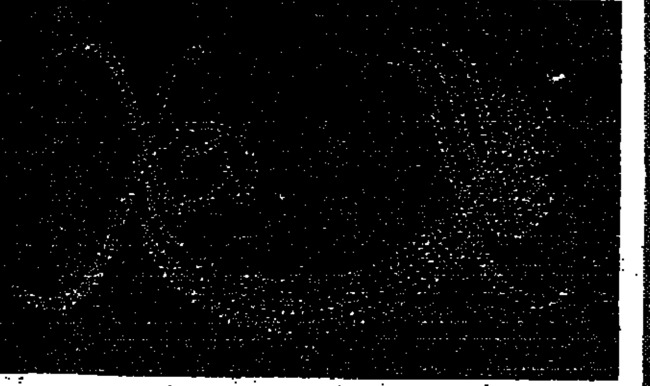
● فن جديد في الزخرفة والرسم للفنان اللبناني طارق يموت







● صورة للملك فيصل ـ استغرق العمل بها (٣٠٠) ساعة واستخدم بها (٧٠٠٠) مسمار



الفن والابداع دائما يتمازجان في الاداء الصادق ـ والفنان التشكيلي اللبناني ـ طارق يموت اللبناني الجنسية احد الفنانين المبدعين في فن الزخرفة والرسومات الهندسية المختلفة .

فقد ابدع يموت في رسم صورة للمغفور له الملك فيصل بطريقة هندسية غير ما هو متبع بالرسم العادي حيث استخدم في رسمها (٧٠٠٠) مسمار وكذلك (١٠٠٠) الف من السلك واستغرق في صنعها حوالي (٣٠٠) ساعة وهي طريقة مبتكرة وحديثة والفنان يموت بدأ هذا العمل في هذا الفن منذ عام ١٩٦٣م وهو فن جديد يختلف عن الرسم الزيتي ويعتبر من الاوائل في هذا المجال .

ايضا هناك عدد من الآيات القرآنية والتي اخذت وقتا من فناننا حتى وصلت الى ما وصلت اليه .

الصراع .. معاناة "ديستويفسكي" في بحثه عن الحقيقة الإلهية في مجتمع فاسد .. بين النص الروائي والدراما المرئية

● المليجي اعاد الى الاذهان تألقه في الستينات .. واحمد زكي اداؤه طليعي لاتكلف فيـــه ..

بقلم/محمد الشافعي عبدالعزيز

يثير المسلسل التليفزيوني (الصراع) ـ الذي اشار معده وكاتبه الاستاذ/ سعيد موسى ايحاء دون تصريح الى اقتباس موضوعه عن رواية الاخوة كارامازوف للاديب الروسي (ديستويفسكي) ـ عدة قضايا هامة كانت ومازالت محل نقاش بين النقاد ونجملها فيما يلي :

١ ـ ان تحويل النص الادبي الروائي الى عمل فني درامي مرئي ، يتوقف على نجاح أو فشل كل من المعد (كاتب السيناريو) والمخرج في تمثل رؤية الاديب لقضايا الانسان ومشكلاته اجتماعية كانت او سياسية او فكرية ، والتعبير عن هذه الرؤية بلغة فنية تجسد الفكرة الرئيسة التي يعالجها مع الحفاظ على احداثها والسمات الاساسية لشخوصها ، والفارق واضح بين مخاطبة خيال المتلقي عند قراءة النص الأدبي الروائي ومخاطبة عينيه عند مشاهدته للعمل المرئي . وكما يختلف الانطباع الذاتي بين قارىء واخر . يختلف ايضا معد وآخر ومخرج ونظيره في الرؤية الفنية والبناء الدرامي لاحداث النص الروائي . فمنذ سنوات عديدة . قدمت السينما الامريكية فيلما من بطولة الممثل العالمي (يول براينر) بعنوان (الاخوة كارامازوف) احتفظ معده ومخرجه بحرفية النص الاصلي للرواية ولاحداثها وشخوصها بل بيئتها ايضا ، ولاقى رواجا جماهيريا عظيما . ورغم ذلك ظل السؤال الخالد يتردد على السنة النقاد وهو : هل ارتقى هذا الفيلم الى مستوى المتعة الفنية والجمالية التي يخرج بها المتلقي من قراءته للنص الأدبي ؟ وهذا واحد من ادبائنا العرب ، الكاتب احسان عبدالقدوس في مقدمة قصته (بعيدا عن الارض) يعلن صراحة عدم رضائه عن القصة التى قدمتها السينما المصرية بنفس العنوان ، مما دفعه الى نشر الاعداد السينمائي لها ، كما تصوره كنموذج للتدليل على اختلاف الرؤية بين الأديب ومجموعة الفنيين الذين تولوا تنفيذ القصة كما ظهرت على الشاشة .

٢ـ هل يصلح موضوع واحداث وشخصيات عمل روائي ان تعالج من خلال بيئة محلية غير البيئة الأصلية التى جرت فيها احداث هذا الموضوع ؟ لقد عرضت السينما المصرية الرواية المذكورة في فيلم بعنوان (الاخوة الأعداء) وتدور احداثه في احدى محافظات جمهورية مصر العربية وهي الفيوم ، ورغم التزام كاتب السيناريو الاستاذ نجيب محفوظ الأديب المصري ، بالخطوط الرئيسية والموضوع الاساسي الذي ناقشه ديستويفسكي وترجمته الى حوار ثري ممتع ، وبراعة المخرج حسام الدين مصطفى وما اودعه من خبرات فنية لتنفيذ الفيلم بلغة سينمائية جيدة غنية بالكادرات الموحية بالجو النفسي العام لاحداث الرواية ، الا ان شخوص العمل الجديد جاءت غريبة على المجتمع المصري وتقاليده وقيمه وخاصة فيما يتعلق بسلوكياتها من الجانبين الديني والأخلاقي اذ لم يعلق بذاكرة المشاهد في النهاية سوى الاداء التمثيلي الخرافي لمجموعة الممثلين مثل الفنان القدير يحيى شاهين ونور الشريف ومحيي الدين اسماعيل من الرجال ونادية لطفي من النساء .

٣ ـ يلجأ كتاب السيناريو والمخرجين الى اقتباس الفكرة الرئيسية لعمل روائي ادبي وموضوع كهيكل لعمل درامي جديد يتبنى هذه الفكرة في ضوء معالجة جديدة ، يكسبها احداثا قد تختلف او تتفق كثيرا او قليلا في كل او جزء من تفاصيلها بغية النزوع الى التجديد والخروج عن المألوف حين يجدب الفكر في الابداع وكأن قضايانا ومشكلاتنا قد نفدت او قتلناها عرضا ، فلم تعد قادرة على الاتيان بماهو يليق .

ان المشاهد الذي ظل يتابع بحرص حلقات مسلسل الصراع لعله يستمتع بمعالجة درامية راقية تخاطب عقله ووجدانه من خلال بناء درامي وحبكة فنية حبست انفاسه من اول سطر في الرواية بمصرع رب الاسرة الى اخر كلمة فيها لتسمو على جميع روايات ديستويفسكي بفكرتها المحورية وبطريقتها في التحليل النفسي المكثف ، وتكاد ان تكون ترجمة ذاتية لمعاناة الأديب في بحثه عن الحقيقة الالهية في مجتمع فاسد ـ هو المجتمع الروسي قبل ثورة ١٩١٧م ـ يشوه صورة العدالة والخير والحب ، من خلال التناقض والتنافر العنيف بين افراد اسرة كارامازوف ، ويحمله كل منهم من عيوب وراثية وجوانب خلقية في منتهى البشاعة ، اذا بالمشاهد يفاجأ بحدوتة مصرية لاتربطها فكرة واحدة مليئة بحواديت فرعية وشخصيات غير مدروسة لتدور في فلك الاطار الثلاثي المعروف الخيانة ـ الحب ـ الجريمة .

فعباس الشربيني (محمود المليجي) رب الاسرة ـ والزوج الثاني لام مزواجة ، انجبت من زيجاتها الثلاث ، اخوة ثلاثة : الابن الاكبر عطوة الشحات (يحيى الفخراني) ، والابن الاوسط وحيد الشربيني (سمير حسني) ومهران (احمد زكي) ـ لم يأخذ من فيودور كارامازوف ـ ذلك الاقطاعي الذي تجسدت فيه اسوأ مافي الطبقة الاقطاعية من سمات ، فهو غارق في الفسق والسكر والفجور يعميه الجشع عن كل ماهو انساني ، وتمتلىء نفسه بالكذب والخداع والانانية ، تزوج من امرأتين استولى من الأولى على جزء كبير من ثروتها ، وفرت مع طالب فقير تحبه انجب منها الابن الاكبر (ديمتري) والثانية انجب منها الابنين الآخرين (ايفان و (اليوشا) وله ابن رابع (سمر دياكوف) ثمرة علاقة محرمة ولم يكف فيودور عن فجوره واثامه الى ان لقي مصرعه ، وهو يمثل البهيمية والحسية الموغلة في اللذة ـ سوى جشعه وتكالبه على المال .



● احمد زكي

اما مهران فقد جمع المسلسل فيه سمات الاخوين ديمتري واليوشا ـ الأول في نزاع مع ابيه بشأن ميراثه عن امه ومنافسته له في حب العاهر جروشنكا والتي هجر من اجلها محبوبته . فشل في تعليمه والتحق باحدى المدارس العسكرية . يرث عن ابيه بعض المتع واللذة والفجور ولكن فيه بعض الطيبة والنزعة للخير . يدان في مقتل والده ويحكم عليه بالسجن فيتقبل ذلك لعله يكفر عن بعض خطاياه . الثاني اصغر الابناء سنا عازف عن الدنيا ، ينفق كل مايصل الى يديه يؤمن بوجود الله ويهب نفسه للدير ، ويصده عن ذلك الراهب زوسيما ، لرومانسيته الدينية وحتى يشتد عوده ويعترك الحياة ويكتسب الخبرة عن عقلانية ـ وادى هذا المزج الى شخصية غير مقنعة وان غلفها كتاب السيناريو ببعض القيم المحلية كاحترام رب الاسرة وعدم مراجعته وعدم الاعتماد على اموال النساء للخروج من محنته ، والشخصية الثالثة في المسلسل وهي شخصية وحيد الشربيني التي يشير سلوكها الى كبرياء وانانية وكراهية للاخرين ، والمناداة بشعارات الحب للانسانية واستنكار اللاعدالة والظلم شعارا لمساوئه بمايتعارض مع نشأته بين احضان والديه ومالقيه من اهتمام ورعاية الى ان اتم تعليمه وحظي بالشهرة والمال ليناظر بها كتاب السيناريو شخصية ايفان ـ الذي لاقى اهمال والده . يعمل ويواصل دراسته في أن واحد . يكتب بعض المقالات للصحف ينكر وجود الله مادام الله غير موجود فكل شيء مباح ، وهو يمثل النزعة المادية في العقيدة كما رسمها ديستويفسكي ، كرمز للدمار والفناء حيث يصاب ايفان في النهاية بالجنون ، ولكن في صورة مخالفة تماما اذ لم يردها الى صوابها الا خوفه من افتقاد حبيبته ووظيفته ومطالبة عطوة المساواة به . والاخ الثالث في المسلسل عطوة الشحات . اقلهم شأنا لفقره وان لم يسلم من جشع عمه الذي حرمه ميراثه الضئيل ، وضعه الاجتماعي حقير كخادم للاسرة ، قريب الشبه بسمر دياكوف ـ الابن غير الشرعي لفيودور ، صلف ، عنيف ، متحجر القلب ، استولى الفساد على كل جارحة فيه فقد الاحساس بالمسئولية ، تنتابه بعض حالات الصرع يرى انه اداة لتنفيذ افكار اخيه ايفان . هو القاتل الحقيقي لابيه . يقدم على الانتحار حين يعي تفاهته ـ ولكن في صيغة ميكيافيللية ترى ان الغاية تبرر الوسيلة ، بين هذه الاقطاب الاربعة الرئيسية في مسلسل (الصراع) تتعدد الشخصيات المشوهة والمسطحة بغية عدم افلات الزمام من معديه ، سامية هدى رمزي المتناقضة التي لاتستقر على اتجاه ، هل تنتقم لابيها ام تحفظ لمهران موقفه وشهامته وانقاذه لها من الفضيحة التي روجت لها بنفسها فيما بعد . ووهيبة (نوال ابو الفتوح) الأرملة التي تنتظر عودة محبوبها فتقع في حب مهران الذي تدخل لحمايتها من جشع عمه ـ حين تكتشف طمع الحبيب في ثروتها فيهجر خطيبته وهو رهن التحقيق الا لمجرد الحفاظ على بعض الحوادث الرئيسة في العمل الروائي الأصلي . وصفية (بثينة حسن) المربية الصامتة عن اعلان معرفتها ببيع ممتلكات عباس الشربيني حتى في احلك المواقف التي يتعرض لها مهران كتشريده وخذلانه اثناء انعقاد المجلس العرفي . زكية (نادية رفيق) التي ترفض ان تمد فهمي (نظيم شعراوي) بالمعونة المادية للخروج من مأزقه لسوابقه في الكذب عليها وتنازلها عن اموالها لسامية ـ التي تأتي من التصرفات الخرقاء مالايقاس بتصرفات ابيها ـ المنساقة وراءها في استسلام ، لينتهي المسلسل بخاتمة اشبه بالفرح لتقضي على اخر أمل في رؤية عمل درامي مقنع لايعبر الا عن وجهات نظر متباينة تتمثل في مجموعة تضم المخرج (فخر الدين صلاح) والمنتج (رياض العريان) والمقتبس (سيد موسى) وشخص رابع هو فوزي العمري وان حاولوا ان يرتقوا بمستوى الحوار الذي تراوح بين الضعف والقوة على طول الحلقات .

● سمير حسني

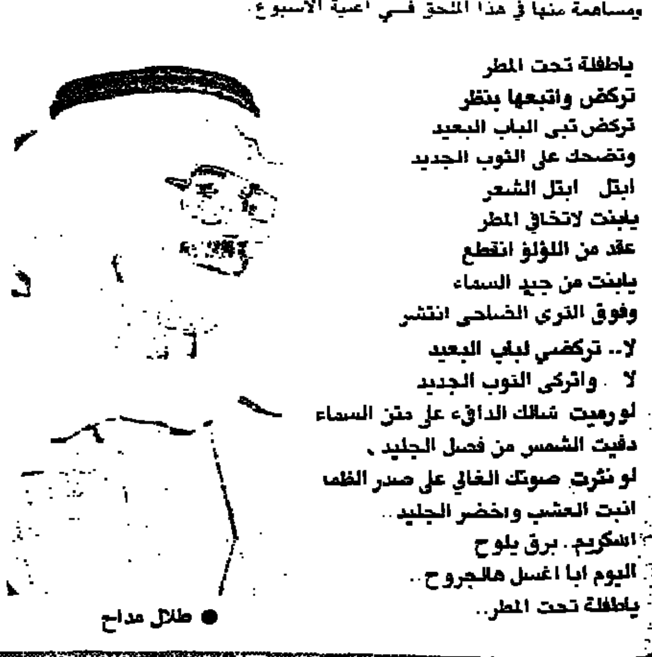
وعن الاداء التمثيلي لمجموعة المشتركين الفنانين في المسلسل ، يقف على القمة كل من محمود المليجي الذي اعاد الى الاذهان تألقه في فترة الستينات ، واحمد زكي نجم عام ١٩٨٢ باختياره الدقيق للشخصية وتجسيده لها باداء طليعي لاتكلف فيه . ويحيى الفخراني الذي اضاف الى رصيده الفني السابق عدة نقاط لصالحه وان خانه التوفيق في تمثيل حالة الصراع التي تنتاب عطوة من حين لآخر .. لتأتي بقية الأسماء في مستوى عادي وبدرجات متقاربة لتتحرك في قوالب ثابتة من اللزمات المتكررة والالقاء غير المعبر .. كسمير حسني وليلى علوي وحسين الشربيني ونظيم شعراوي ونوال ابوالفتوح التي جاءت ازياؤها لاتتناسب وطبيعة المجتمع الريفي التي من المفروض ان تحترم مشاعر اهله لاقامتها بينهم وان تميز بينهم صبري عبدالمنعم في دور وائل الشاعر المغمور .

وقد اساء المخرج حصر حركة الكاميرا داخل البلاتوه في جميع الحلقات حيث كانت الديكورات غير منسجمة وغير واقعية كما جاءت اللقطات الخارجية لتوحي بالافتعال وعدم الصدق اذ كان ظاهرا للمشاهد ان المارة في شوارع القرية وقرب محطة السكة الحديدية من الأجانب وان كثرة الاحداث وتفريعاتها اضطرت المخرج الى تكرار القطع لتصوير مشاهد متوازية لاتنمو وتشتت من متابعة المتفرج للاحداث .

أغنية الاسبوع : يا طفلة تحت المطر

ياطفلة رائعة صاغها الامير بدر بن عبدالمحسن منذ عترة وقدمها طلال المداح في العام الماضي على المسرح الحديث . قدمتها الاخت شيخة العبدالرحمن كهدية ومساهمة منها في هذا الملحق في اغنية الاسبوع .

ياطفلة تحت المطر
تركض واتبعها بنظر
تركض تبي الباب البعيد
وتضحك على الثوب الجديد
ابتل ابتل الشعر
يابنت لاتخافي المطر
عقد من اللؤلؤ انقطع
يابنت من جيد السماء
وفوق الثرى الضاحي انتشر
لا.. تركضي لباب البعيد
لا . واتركي الثوب الجديد
لو رميت شالك الدافىء على متن السماء
دفيت الشمس من فصل الجليد ،
لو نثرت صوتك الغالي على صدر الظما
انبت العشب واخضر الجليد..
اسكريم . برق يلوح
اليوم ابا اغسل هالجروح..
ياطفلة تحت المطر..



● طلال مداح

كلّ الفنون في حفل أكاديميّة الفنون بالقاهرة

على مسرح سيد درويش بالهرم اقامت اكاديمية الفنون بالقاهرة حفلا فنيا اشتركت فيه جميع معاهد الاكاديمية الباليه ـ الكونسرفاتوار ـ الموسيقى العربية ـ الفنون المسرحية

قدمت فيه فقرات فنية جميلة قام بتقديمها الفنان . نور الشريف بصفته احد خريجي الاكاديمية النابغين .

اقيم الحفل على شرف الدكتور / عبدالحميد رضوان وزير الثقافة وحضره وزير الخارجية المصري كمال حسن علي والدكتورة سمحة الخولي رئيسة الاكاديمية وعدد كبير من المسئولين العرب العرب والملحقين المعتمدين لدى ج . م . ع وعدد كبير من الفنانين وكبار المسئولين المصريين

بدأ الحفل بكورال اطفال الكونسرفاتوار الذي قدم عددا من الاناشيد التي حازت على الاعجاب من الحاضرين .

ثم قدم بعض طلاب معهد الفنون المسرحية لوحة من التمثيل الصامت (البانتوميم) بعنوان (بطولة)

اما معهد البالية فقد قدم خمس فقرات كانت على التوالي

ـ لوحة السلام

ـ رقصة من بالية القرصان

ـ رقصة من بالية كسارة البندق موسيقى تشايكوفسكي .

ـ رقصة اسبانية من بالية بحيرة البجع موسيقى تشايكوفسكي

ـ مشهد من بالية دون كيشوت موسيقى مينكوس .

وقد اشترك في رقصات البالية راقصي البالية الاول في مصر / عبدالمنعم كامل .

فرقة الانشاد الديني

تقدمت فرقة الانشاد الديني بالمعهد العالي للموسيقى العربية تحت اشراف الاستاذة / قمر فهمي وتدريب عبدالمنعم الحريري ثلاثة اناشيد دينية كانت كالتالي :

ـ اللهم عبدك الجاني : من التراث القديم .

ـ بشائر محمد عبدالمنعم الحريري .

ـ اسرقت شمس التهاني :

ـ الكونسرفاتوار ـ

قدم اوركسترا الكونسرفاتوار بقيادة المايسترو د. جهاد داوود الفقرات التالية.

ـ برليوز ـ المارش المجري

ـ عزيز الشوان ـ انترمتسو من انس الوجود .

ـ جمال سلامة ـ ذكريات

ـ جمال عبدالرحيم ـ موكب انتصار احمس .

ـ سيد درويش ـ توم يامصري في صياغة جديدة للاوركسترا والكورال وكورال الاطفال اعدتها الدكتورة عواطف عبدالكريم .

ـ قراءات شعرية ـ

قدمت فقرات شعرية من شعر الشاعر المرحوم صلاح عبدالصبور . والشاعر حسن كامل الصيرفي اخرجها د. ممدوح طنطاوي باسلوب جميل جذاب وقدمها الممثل . سمير حسني ومجموعة اخرى مكونة من خمسة افراد .

المعهد العالي للموسيقى العربية

قدمت فرقة ام كلثوم بقيادة المايسترو حسين جنيد ثلاث فقرات كالتالي

ـ موشح الماء والخضرة

ـ يا من لعبت به شمول .

والثلاثة من التراث القديم .

ـ نشيد مصر الخلود .

ـ معرض تصوير فوتغرافي ـ

اثناء الاستراحة استعرض الوزير محمد عبدالحميد رضوان والسيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية معرض التصوير الفوتغرافي الذي اقيم في ردهة قاعة سيد درويش للفنان الاستاذ / سمير سعد الدين المدرس بالمعهد العالي للسينما وانتهى الحفل في حوالي الساعة الواحدة صباحا .



● الفنان نور الشريف يقدم فقرات الحفل

● احدى فقرات الباليه



● المخرج صلاح ابوسيف يتابع باهتمام فقرات الحفل



● د. صلاح سلامة ـ د. صبري عبدالعزيز يتابعان الحفل

● كورال الكونسرفاتوار

● فرقة الانشاد الديني

تخريج أول دفعة من متدربي الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال الموسيقى والفنون الشعبية بالقاهرة

بتوجيه من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز وبناء على دعوة من المعهد العالى للموسيقى العربية بالقاهرة حضر الى القاهرة الاستاذ عبدالرحمن العضيب مندوبا من ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة لحضور الاحتفال الذي اقيم في المعهد العالي للموسيقى العربية بمناسبة انتهاء الدورة الأولى في الموسيقى والفنون الشعبية لمبعوثي الرئاسة الذين يتلقون تدريباتهم في المعهد منذ بداية العام الهجري الماضي تدربوا خلال عام كامل على القواعد الموسيقية والنظريات والعزف الموسيقى وقراءة النوتة الموسيقية .

واقيم احتفال في مقر المعهد حضره الاستاذ عبدالرحمن العضيب والاستاذ احمد عبدالجبار مندوبا عن الملحق التعليمى السعودي بالقاهرة وكان في استقبالهم الاستاذة الدكتورة ليندا فتح الله عميدة المعهد والاستاذة والدكتورة رتيبة الحفني رئيسة البيت الموسيقي والعميدة السابقة للمعهد وعدد كبير من الاساتذة والمدرسات بالمعهد .

وقد اثنت الدكتورة ليندا فتح الله على التعاون القائم بين الرئاسة والمعهد في مجال التدريب الموسيقي كما اثنت على جهود الدارسين ومدى قدرتهم على الاستيعاب والتحصيل واعربت عن املها في زيادة التعاون في مجال التدريب الموسيقي بين المعهد والجهات الخاصة بالنواحى الفنية في المملكة .

وبعد ذلك تم تسليم شهادات انهاء الدورة الأولى للخريجن وعددهم اربعة متدربين كانت نتيجتهم العامة بتقدير امتياز وهم :

الاسم	الآلة التى يعزف عليها
١ ـ ضالح علي المروعي ـ المطرب صالح السيد	عود
٢ ـ عبدالله سالم الدوسري	كمان
٣ ـ عشيق خنين حمدان	قانون
٤ ـ ناصر عبدالعزيز الخطيب	كنترباص

وقدمت الاستاذ العميدة للخريجين هدايا رمزية بهذه المناسبة كما قام الاستاذ عبدالرحمن العضيب بتقديم درع كهدية تذكارية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب كتب عليه :

شكر وتقدير الى معهد الموسيقى العربية ج . ع . م من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمناسبة تخريج مبعوثى السعودية في المعهد ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م .

اعقب ذلك حفل شاي اقامته السيدة العميدة لهذه المناسبة غادر بعدها الاستاذ عبدالرحمن العضيب والاستاذ احمد عبدالجبار المعهد بعد ان اطلعوا على بعض نشاطاته الفنية .

الجدير بالذكر ان هذه هى المرة الأولى التى يتم فيها ابتعاث موظفين من الرئاسة لدراسة الموسيقى والتديب على الفنون الشعبية لزيادة علومهم وثقافتهم في مجال عملهم وخاصة وانهم من الموظفين بادارة الفنون الشعبية احدى ادارت الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد التحق بالمعهد هذا العام اثنان من منسوبى الرئاسة ايضا هم :

الفنان/محسن مهدي

الفنان/علي القفارة .

وذلك للتدريب لمدة عام كامل ابتداء من شهر رجب الحالي كما ان المتدربين الاربعة الاخرين لازالوا يكملون دورة اخرى لدراسة الفن الشعبى والموشحات الغنائية والتاريخ الموسيقى والتمكن من قراءة النوتة الموسيقية والعزف بالاضافة الى ادارة الفرق الشعبية سوف تنتهي بنهاية العام الميلادي الحالي وبذلك يصبح عدد المتدربين ستة اشخاص يتلقون دراسات موسيقية متعددة تنمى قدراتهم في العمل الفني .



● الهدية التذكارية ● خريج يتسلم شهادته

● لقطة تذكارية للمتدربين

الليلة .. الحفل الختامي لمدارس منطقة الرياض التعليمية
الخويطر يشرف الحفل .. والثنيان يوزع الجوائز

يلتقى مساء الليلة بعد صلاة العشاء مباشرة بمشيئة الله معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف بابنائه الطلاب في الحفل السنوي المسرحي لمدارس الرياض والذي تشرف عليه ادارة التعليم بالرياض ممثلة في شعبة رعاية الشباب (قسم التربية المسرحية) .. والحفل سيكون على فترتين .. الأولى تبدأ بعد صلاة المغرب حيث سيقوم مدير عام التعليم د . عبدالعزيز الثنيان بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على المدارس الفائزة لجميع المراحل .. اما الفترة الثانية فهى بداية الحفل المسرحى بعد صلاة العشاء .. حيث سيشاهد الجمهور فقرات منوعة مختارة من عدة مدارس مختلفة المراحل بالاضافة الى مشاركة طلاب معهد التربية الفكرية لأول مرة .. وبرنامج الحفل الذي سيكون على شرف معاليه ..

سيشمل عدة فقرات منها :

● نشيد (يحيا العلم) واسكتش المرور لطلاب معهد التربية الفكرية لأول مرة .

● ستقدم مدرسة تحفيظ القران الابتدائية نشيد (يا حامل القرآن)

● اما مدرسة ابن سيناء الابتدائية ستعرض مسرحية (وطننا الكبير) تحكى عن القضية الفلسطينية .

● نشيد (الأمة الاسلامية) لمدرسة (ذو النورين) المتوسطة .

● ومدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة ستقدم مسرحية (مابعد السفر) .

● منلوج السيارة) لمدرسة ابى موسى الاشعرى الابتدائية .

● مسرحية شعبية لمدرسة القادسية الثانوية بعنوان (انتبهوا ايها الاباء) .

● وستشترك كل من متوسطة ابن زيدون ومتوسطة الدرعية في تقديم العرضة النجدية .

● اما الفريق النموذجى بادارة التعليم سيقدم نشيد (مولد الهادي) .

ومن المتوقع ان يلقى معالى الدكتور الخويطر كلمة طيبة في نهاية الحفل بهذه المناسبة يعبر عن مشاعره الابوية لعطاء ابنائه الطلاب كعادته في كل مناسبة طلابية .. وقد حصلت (الرياض) اليوم على النتائج العامة للمسابقات المسرحية لمدارس الرياض ..

وقد كانت نتيجة مسابقة التربية المسرحية لمدارس منطقة الرياض لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ كالتالي :

١ ـ المدارس الثانوية :

١ ـ التجارية المركز الأول

٢ ـ الفيصل المركز الثانى

٣ ـ العليا المركز الثالث

٢ ـ المدارس المتوسطة :

١ ـ الغزالي المستوى الاول

٢ ـ ذو النورين المستوى الأول

١ ـ ابن قدامه المستوى الثانى

٢ ـ الاوزاعي المستوى الثانى

٣ ـ المدارس الابتدائية :

١ ـ ابن سينا المستوى الأول

٢ ـ الصفا المستوى الأول

١ ـ عقبه بن نافع المستوى الثانى

٢ ـ عبد الله بن رواحه المستوى الثانى

٤ ـ خارج الرياض :

متوسطة ضرما

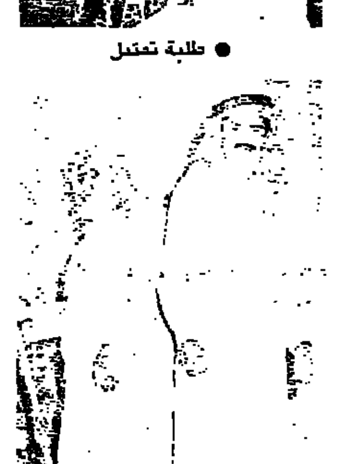
٥ ـ مدارس استحقت شهادات تقدير :

الثانوية التجارية ـ ثانوية الشفا ـ الابناء الثانوية ـ ثانوية تحفيظ القرآن ـ ثانوية ثادق ـ ثانوية الملك عبدالعزيز ـ ثانوية القادسية ـ ثانوية الفاروق ـ ثانوية الرياض ـ ثانوية السليمانية ـ ثانوية قرطبة ـ العليا الثانوية ـ اليرموك الثانوية ـ الفيصل الثانوية ـ متوسطة الامام احمد ـ متوسطة ابن المعتز ـ متوسطة العليا ـ متوسطة مجاهد ـ متوسطة الاوزاعى ـ متوسطة ابن قدامه ـ متوسطة عبدالرحمن الداخل ـ متوسطة ذو النورين ـ متوسطة عرقه ـ متوسطة العباس ـ متوسطة ضرما ـ المتوسطة النموذجية ـ المتوسطة الثالثة ـ متوسطة تميم الدارى ـ متوسطة ابن الرومى ـ متوسطة الامام مالك ـ متوسطة الناصرية .

معهد الأمل الابتدائى ـ القادسية الابتدائية ـ عقبه بن نافع ـ العليا الابتدائية ـ العلاء بن الحضرمى ـ ابى موسى الاشعري ـ الصفا الابتدائية ـ البحترى ـ بلال بن رباح ـ الصالحية ـ ضرما السعودية ـ المنتزه ـ عبدالله بن رواحه ـ زيد بن حارثه ـ ابن سينا ـ حذيفة بن اليمان ـ ابتدائية تحفيظ القرآن ـ عمرو بن العاص ـ التذكارية .



● طلبة تمثل







ابن جعيثن يرد على "قاريء من الرياض" فيقول
الكاتب تجرد من مبادئ الأدب في الرد، والنقد .. محاولا تجريدي من الحس الأدبي والشاعري!

ايمانا منا بحرية الراي للجميع فان (قارئا من الرياض) في الاسبوع قبل الماضي انتقد ابن جعيثن فيما كتبه حول اغنية لاتنزعج والتى غناها علي عبدالكريم مستندا على ادلة اوردها ومثبطا حجج ابن جعيثن فيما ذكره .. وكان لابن جعيثن هذا الرد والذي ايضا يدلي فيه بادلته وبراهينه على صحة اقواله حول هذه الاغنية ولوانه هذه المرة كان الملف حـــول علي عبدالكريم بحيث امتدحه تارة وشدد على قاريء من الرياض ليقول له هذه العبارات :

الى هواة الازعاج !!

عندما يصبح رايي المتواضع محور ارتكاز للنقاش فانه بذلك يستحق ان يكون رايا ومعذرة للدكتور غازي القصيبى في استعارة عنوان زاويته .

لقد قرأت ماكتبه (قاريء من الرياض) في العدد ٥١١٢ من جريدة الرياض وهو (رد) على ماكتبته عن اغنية قدمها الفنان علي عبدالكريم ..

ولقد وجدت ان الكاتب تجرد من مباديء الأدب في الرد والنقد .. اذ انهمر بوابل من الغيظ في محاولة عقيمة لتجريدي من الحس الأدبى والشاعري.

فلقد اثار صاحبنا ماكتبته عن الفنان علي عبدالكريم وعسى ان يكون ذاك " وتر مايخيفني انه يدافع عن الفنان فيصل علوي .. صاحب اغنية (يابقل) ياتريم (ياكراث) والتى الى الآن لم اعرف انتماءها لاي مدرسة شعرية او رمزية او (ملوخية) او (بامية)

ولكي يفهم ما اعنيه فان مصدر عتبى على الفنان السعودي علي عبدالكريم هو غناؤه لاغنية لاتمت لتراثنا بصلة . وانصرافه عن فلكلورنا الشعبي وانا ارى في شخصه كفاءة الفنان "

● كم كنت شغوفا لمعرفة اسم الكاتب . لالكي اجمع مابديه . ولكن فقط لارد عليه باسمه الصريح رغم ان اسلوبه البارع وخلفيته الفذة تطرح الكثير من علامات الاستفهام والتعجب !! وبعد ..

لقد صب (قاريء من الرياض) جام غضبه . وجند معارفه وخلفياته العميقة (!!) عن الشعر الشعبي لنقد اغنية (لاتنزعج) التي قدمها الفنان محمد عبده منذ اكثر من ثلاث سنوات "

وقال صاحبنا في مقالته .. (لقد ضحكت كثيرا) وكثيرا .. ذلك انه ليس من حق الشاعر ان ينتقد الشعر .. وتجربة الادب المعاصر تثبت ذلك ..

واورد قصة (البياتي) للتدليل على مدى فشل الشاعر الذي يطمح الى ان يكون ناقدا وان صحت مقولة صاحبنا في (البياتي) فانها لاتصح في غيره من المبدعين؟ الذين جمعوا بين الابداع الشعري والنقد الادبي .

هل نسى صاحبنا (العالم) قصة النابغة الذبياني ؟ ان كان الامر كذلك فارجو ان يتسع المقام لتذكيره بها ..

يذكر تاريخ الادب العربي ان النابغة الذبياني .. (الشاعر) كانت تضرب له قبة حمراء في سوق عكاظ ليحكم بين الشعراء . وانهم ـ اي الشعراء ـ كانوا يقبلون بحكمه . وقد حدث ان استمع للاعشى وحسان ابن ثابت . ففضل الاعشى . واخذ على حسان قوله

لنا الجفنات الغر يلمعن بالضحى ... واسيافنا من نجدة يقطرن دما

فعاب عليه قوله (الجفنات) ورأي الاصح منها (الجفان) كما ان (يلمعن بالضحى) لاتقدم ولاتؤخر . اذ كل شيء يلمع بالضحى .. و .. و .. الخ .

فلما جاءت الخنساء واسمعت النابغة شيئا من اشعارها في رثاء اخيها (صخر) قال النابغة :

(لولا ان ابابصير ـ يعني الاعشى ـ سبقك لفضلتك عليه) .

هذا عن شاعر ناقد في العصر الجاهلي .. اما عن ايامنا هذه فثمة شاعر وناقد في ان واحد .. مثل : ت . س ـ اليوت وغيره كثيرون .



● راشد بن جعيثن



● علي عبدالكريم

وكم كنت سعيدا جدا بانزعاجه من المطلع . لكى لايتوغل في سماع لون بعيد عن البيئة التى ينتمي اليها .

● اما بخصوص الاصوات والحروف المكونة لاسم الاغنية (لاتنزعج) فتقول عنها قواميس اللغة مايلي .

اللام مخرجها من طرف اللسان . ملتقيا بأصول الثنايا والرباعيات .

الالف : (هنا) لينة ساكنة .

التاء . صوت مهموس . مخرجه طرف اللسان مع اللثة .

النون . صوت مجهور مخرجه من طرف اللسان مع اللثة العليا . وامتداد النفس من الانف .

الزاي مخرجه من بين طرف اللسان فوق الثنايا العليا . وهو من الحروف الاسلية .

العين صوت مجهور . مخرجه وسط الحلق .

الجيم . صوت مخرجه من اقصى اللسان مع مفرج الفم .

● ومماسبق يتبين ان مخارج الاصوات السابقة متباعدة ممايبعد عنها الثقل او التعذر في النطق . وفى الوقت نفسه يتحقق لها الانسجام والتآلف المنشودين . وقد كان من الممكن لمن حاول البحث في اصوات اسم الاغنية . ان تكون له حجته لوان مخارج الحروف متقاربة كقول القائل :

(مالكم تكاكاتم علي كتكاكئكم على ذي جنة؟ افرنقعوا عني !)

هذا هو الثقل او تعذر النطق الناتج عن قرب مخارج الحروف وتقارب الاصوات .

اما (لاتنزعج) .. فلا ..

واذا مابحثنا في القران الكريم وجدنا قوله تعالى على لسان نوح عليه السلام في خطاب قومه :

(انلزمكموها وانتم لها كارهون)؟ بمعنى : هل سنلزمكم دخول الجنة . وانتم كارهون لها ؟

لقد نتج عن اضافة (الهاء) العائدة على الجنة الى الفعل بالصيغة الموجودة عليها . ثقل في النطق لاينكر (انلزمكموها) ولكن هذا الثقل هو سر الفصاحة والبلاغة .. كيف ؟ لقد تزاحمت الاصوات المتقاربة واكرهت على ان تجمع في كلمة واحدة . وهذا تصوير لفظي لحالة الكافرين الذين آل امرهم الى الاكراه في دخول الجنة كما اكرهت الاصوات المتنافرة على الاجتماع في كلمة !!

هذان مثلان على اجتماع الاصوات المتنافرة في الكلمة الواحدة نتيجة لتقارب مخارج الحروف ومن المؤكد ان (لاتنزعج) تنأى عن المثلين .. اليس كذلك ؟

راشد بن جعيثن

محمد عبده يقول : قولوا لأهل ذيك المرابع والديار

آخر سامرية سجلها الفنان الكبير محمد عبده في الاسبوع الماضى تحمل المعانى الجيدة في صورة رائعة : انسياب في لحن رائع لاول لحن سامري للفنان محمد شفيق والذي عاد في الأسبوع الماضي حاملا هذا اللحن ليسمعه الى المقربين له ليأخذ ارائهم حوله .. وابدى محمد عبده اعجابه الشديد به والذى سجله مكساج في الاستوديو التابع له يوم الاثنين الماضى .. وكتب كلمات هذه السامرية الامير فهد بن محمد والذى لاول مرة يغنى له محمد كبداية تعاون بينهما :

● غناء : محمد عبده

● لحن : محمد شفيق

● كلمات : الأمير فهد بن محمد

قولوا لاهل ذيك المرابع والديار

ما نسينا الود لو حنا بعيد

ليلنا الذكرى واذا حل النهار

نقلب الصفحه ونبدأ من جديد

الهوى في القلب بانيله عمار

ما يهده عاذل الحب العنيد

نعشق التلويح من لون السمار

وان تغير موعده واصبح وعيد

بدر ليل الصيف بين واستدار

وليل نجد بالحلاوه يستزيد



● محمد شفيق

أصدقاء أهل الفن

■ الاخ غالب ربيع الجاري الخرج

موضوعك جيد وسوف ياخذ طريقه الى النشر في الاسبوع القادم ان شاء الله..

■ الاخت شيخة العبدالرحمن . الرياض

اشكرك على القصائد الشعرية والتي جاءت منك كمساهمة في اغنية الاسبوع وهذا الاسبوع انزلنا اولها نامل استمرارك ومساهمتك.. واعتقد انك مخطئة بحقي فيما اشرت اليه فحاولي مرة اخرى من خلال اي موضوع وستجدين انه محل عناية واهتمام . واشكرك عموما.

■ الاخ عبدالله احمد العجيلي جدة.

اهم ما في الاخطاء الستة لم تذكره وهو تغير الفترة والشماغ. عموما لم نقصد ايرادها ولكن فقط كانت مجرد تعليق على صورة لممثلين معروفين هما راشد الشمراني وبكر الشدي.

■ الاخ عتيق السعدون - الرياض

الاغنية التي بعثت بها سوف تاخذ طريقها الى النشر خلال الإسابيع القادمة واشكرك على استجابتك واهتمامك ومرحبا بك.

■ الاخ عبدالله بن محمد بن عفتان / الرياض.

موضوع التكريم والذي سبق وان بعثت به طالبنا به ومازلنا نطالب به ولكن لا حياة لمن تنادي. نشكرك على حرصك على فناننا الاصيل طلال مداح وثق اننا نرحب بكل موضوع تبعث به الينا وسوف نعطيه الاولوية.. والى ان نلتقي.

■ الاخ مرضي مبخوت الدوسري.. وفهد غانم الدوسري - سوف نلبي طلبكما ونجري مقابلة مع الفنانة ابتسام لطفي.. اما بالنسبة لعنوان برنامج الوان فانه تلفزيون جدة. برنامج الوان. ويمكنكم مراسلتهم عبر هذا العنوان.

المكتب العربي لدول الخليج ينظم..
الاجتماع الأول للمسئولين عن البحث العلمي الخليجي..
الجامعات والمراكز الخليجية تشارك في الاجتماع

كتب — احمد الدويحى :

ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض الاجتماع الاول للمسئولين عن البحث العلمي في دول الخليج ويعقد في بغداد بالجمهورية العراقية تحت رعاية السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء في الجمهورية العراقية خلال الفترة من ٢٢ — ٢٥ رجب ١٤٠٢هـ.

يشارك في الاجتماعات معظم جامعات الخليج العربي بالاضافة الى مراكز ومعاهد البحث العلمي في المنطقة كما دعي للحضور كل من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والامانة العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية في بغداد الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية في الرياض.

ويهدف مكتب التربية العربي لدول الخليج من تنظيم هذا التجمع العلمي الكبير الى تحقيق عدة اهداف تخدم المنطقة العربية الخليجية يمكن تلخيص اهمها بما يلي :

● تدارس اسس التعاون والتنسيق بين مؤسسات ومراكز البحث العلمي في دول الخليج العربي بما يخدم المنطقة الخليجية.

● مناقشة اولويات البحوث والمشاريع العلمية التي تهم هذه المؤسسات.

● تشخيص المصاعب التي تقابل البحث العلمي في المنطقة تخطيطا وتنفيذ وتطبيقا.

● تحديد دور مكتب التربية العربي لدول الخليج في تنسيق وتوحيد جهود الدول الاعضاء في مجال العلوم والتكنولوجيا.

وقد قام مكتب التربية باعداد جدول اعمال هذا الاجتماع الذي يتضمن في الجلسة الافتتاحية كلمة للسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء في الجمهورية العراقية وكلمة للدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي في بغداد وكلمة الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربية لدول الخليج.

ويشتمل الاجتماع على ست جلسات عمل يبحث من خلالها عدد من الموضوعات الهامة التي من ابرزها ما يلي :

— التعريف بمؤسسات البحث العلمي في دول الخليج من حيث تكوينها الاداري واهدافها وخططها الحالية والمستقبلية ومنجزاتها. وطريقة العمل في تلك المؤسسات وعلاقتها بالمؤسسات العلمية الاخرى داخل الدولة وخارجها.

— تحديد العلاقة بين مراكز البحث العلمي واقسام الجامعات المتشابهة في تخصصاتها.

— مناقشة اسس التعاون والتنسيق بين المؤسسات والمراكز العلمية بما يخدم المنطقة.

— مناقشة المشاريع الحالية لمكتب التربية العربي لدول الخليج في مجال العلوم.

— امكانية التعاون مع جامعة الامم المتحدة والاتحادات والمنظمات العربية والدولية المشابهة في اجراء الدراسات والبحوث ذات العلاقة بالمنطقة.. الى جانب مناقشة ورقة العمل المقدمة من قبل المكتب حول وسائل التنسيق بين مؤسسات البحث العلمي بما يخدم المنطقة الخليجية.

كما يناقش اوراق العمل الاخرى المتعلقة بامكانات التنسيق والتكامل في :

— بحوث الطاقة الشمسية.
— المجالات الزراعية.
— بحوث النفط والصناعات الكيماوية.

وسوف تخصص الجلسة الختامية في هذه الاجتماعات لمناقشة التقرير النهائي واقرار التوصيات.

ويشارك من المملكة العربية السعودية في تلك الاجتماعات كل من :

— المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.
— مركز ابحاث الحج بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
— جامعة الملك سعود — الرياض.
— جامعة الملك فيصل — الاحساء.
— جامعة الملك عبد العزيز — جده.
— جامعة البترول والمعادن — الظهران.
— جامعة ام القرى — مكة المكرمة.

ومن الامارات : جامعة الامارات العربية المتحدة. ومن البحرين وزارة التنمية والصناعة. ومن دولة الكويت : مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومعهد الكويت للابحاث العلمية وجامعة الكويت. ويمثل قطر في هذا الاجتماع مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر. كما يشارك من قبل الجمهورية العراقية كل من مجلس البحث العلمي ببغداد وجامعة بغداد والجامعة التكنولوجية وجامعة صلاح الدين والجامعة المستنصرية وجامعة البصرة، وجامعة الموصل. هذا الى جانب المنظمات والهيئات العربية المدعوة الى الاجتماع.

عبدالعزيز حسين..
دول المجلس لم تتفق أو تبحث فكرة إنشاء صندوق خليجي موحد للدعم الخارجي
نتطلع إلى مواصلة الجزائر دورها للتوسط بين طهران وبغداد

الكويت — كونا : نفى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين ان تكون دول مجلس التعاون الخليجي قد اتفقت او بحثت فكرة انشاء صندوق خليجي موحد للدعم الخارجي.

وقال الوزير ردا على سؤال بهذا الخصوص ان هذا الموضوع يتعلق بمؤتمرات القمة العربية وان دول الخليج العربية لا تنفرد بمثل هذه الامور.


● عبد العزيز حسين

وكانت صحيفتا (القبس) و(الانباء) الكويتيتان قد دعتا في مقاليهما الافتتاحيين امس الاول الى اقامة مثل هذا الصندوق.

وحول تصريح وزير الدفاع المصري المشير عبد المنعم ابو غزالة الذي اعلن فيه استعداد مصر لدعم دول الخليج وايجاد قوة لحماية الخليج العربي فقال الوزير انه اطلع فعلا على تصريح ابو غزالة وانه يتمنى ان ياتي اليوم الذي تكون الدول العربية جميعها قادرة ومستعدة للدفاع ضد اي غاز اجنبي تاكيدا لمكانتها العالمية مجتمعة.

واعرب الاستاذ عبد العزيز حسين عن المه واسفه لمقتل وزير خارجية الجزائر السيد محمد الصديق بن يحيى.. ووصفه بانه من المكافحين واوائل المطلقين لشرارة الثورة الجزائرية ومن ابرز السياسيين العرب.

وقال ان الفقيد كانت تربطه روابط كثيرة ووثيقة بالمسؤولين العرب وخاصة في الكويت.

واضاف ان بن يحيى استشهد بينما كان في مهمة انسانية تهمنا جميعا وهي الاسهام في محاولة الوصول الى حل لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

وقال ان الاسباب الحقيقية لسقوط الطائرة التي كانت تقل بن يحيى ورفاقه لم تتضح حتى الان.. وان الدول ذات العلاقة وفي مقدمتها الجزائر تريد معرفة هذه الاسباب وان الذي قيل لا نعيره اي اهتمام

ومضى يقول انه بناء على ما اتفق عليه عند زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للكويت فان بن يحيى كان سيزور الكويت بعد زيارته التي تتم لطهران والتي سبقتها زيارة لبغداد في الاطار ذاته.

وقال الوزير ان الجزائر غنية بالرجال.. واعرب عن امله في ان توافق الدولة الشقيقة على الاستمرار في الاسهام بالبحث عن حل لانهاء الحرب وان لا يتوقف دورها هذا على فقدان احد رجالاتها.

مجلس الوزراء الكويتي يستعرض نشاطات الدولة
لقاء قريب في الكويت للمصالحة بين السلطنة وعدن

الكويت — واخ : اطلع مجلس الوزراء الكويتي في جلسته الاعتيادية امس الاول على الرسالتين المتبادلتين بين سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورئيس جمهورية مدغشقر تتعلقان بالظروف الدولية في المحيط الهندي ووجود القوات الاجنبية فيه. كما تتعلقان بمجالات التعاون بين البلدين.

كما اطلع المجلس على الرسائل المتبادلة بين امير دولة الكويت وكل من رئيس جمهورية انجولا ورئيس جمهورية غينيا الاستوائية.

واستمع المجلس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس المجلس الى تقرير من وزير المواصلات السيد عيسى محمد المزيدي عن اجتماعات وزراء المواصلات العرب التي عقدت في الجمهورية العربية اليمنية والتي تم خلالها بحث عديد من الامور المتعلقة بالمواصلات العربية وتطويرها.. واتفق على ان يعقد الاجتماع المقبل في الكويت عام ١٩٨٣.

ثم تحدث السيد المزيدي عن اجتماعات وزراء المواصلات في دول مجلس التعاون الخليجي العربية حيث كان اهم توصياته وقراراته ربط الدول الاعضاء بشبكة طرق برية والربط والتنسيق بين موانيء الدول الاعضاء ومشروع ربط هذه الدول بسكة حديدية.

وتحدث رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر عن زيارته للمملكة حيث نقل رسالة من سمو امير دولة الكويت الى شقيقه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة ومجالات العمل العربي المشترك.

ثم استمع المجلس الى تقرير عن زيارة الشيخ صباح الاحمد والسيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة الى كل من جمهورية اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان.. وهدفت الزيارتان الى تقريب وجهات النظر بين البلدين الجارين.. وقد ركز الشيخ صباح الاحمد ان الوفد لقي تفهما طيبا لاهمية ازالة الخلافات واقامة علاقات طبيعية بناءة لخدمة المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين.

وقال السيد عبد العزيز حسين ان لقاءات اخرى ستتم قريبا بين الوزيرين وكل من المسؤولين في اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان لم يحدد موعدها وقد يعقد احد هذه اللقاءات في الكويت الذي ترحب بذلك من حيث المبدأ.

د. العواجي يزور الكويت لعدة أيام
بحث حقوق المواطنين السعوديين بالمنطقة المحايدة

● د. ابراهيم العواجي

وصل الى الكويت الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية في زيارة تستغرق عدة ايام.

وسيجرى الدكتور العواجي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الكويتيين تتعلق بحقوق المواطنين السعوديين بالمنطقة المحايدة المقسومة بين البلدين الشقيقين.

وكانت قد وقعت الكويت والمملكة اتفاقية لترسيم الحدود

بالتعاون بين مكتب التربية العربي وجامعة الملك سعود
مؤتمر دولي في الرياضيات

● د. محمد الاحمد الرشيد

كتب — مندوب الرياض :

يقيم مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع جامعة الملك سعود المؤتمر الاول للمختصين في الرياضيات في دول الخليج العربي خلال الفترة من ١ — ٥ محرم ١٤٠٣هـ بجامعة الملك سعود بالرياض ويشتمل المؤتمر على اربع حلقات رئيسية هي :

— الجبر ونظرية الاعداد
— الهندسة والطبولوجيا.
— التحليل والمعادلات التفاضلية
— الرياضيات التطبيقية والتحليل العددي حيث سيقوم بالقاء المحاضرات اساتذة مختصون عرب واجانب حول المواضيع المذكورة.

حيث سيكون المتحدثون الرئيسيون :

● ميخائيل عطيه — جامعة اكسفورد
● م. صلاح باوندى — جامعة برنو — امريكا
● ج. بيكرت — جامعة موستوس — المانيا.
● ج. دودونيه — جامعة نيس — فرنسا.
● ا. بيشنيروفيز — الكلية الفرنسية
● ستدر مكلين — شيكاغو
● ا. ميشيل جامعة دندى — بريطانيا.
● ج. سير — الكلية الفرنسية.

وزير العدل والاوقاف العماني يتوجه الى بكين

مسقط — واخ :

غادر مسقط متوجها الى بكين السيد هلال بن حمد السمار وزير العدل والاوقاف والشئون الاسلامية بسلطنة عمان في زيارة رسمية للصين تستغرق عدة ايام.

وسيجرى الوزير العماني خلال زيارته محادثات مع المسئولين الصينيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها.

٨٥ مليون مواطن كويتي يركبون الباص خلال عام

الكويت — كونا :

قال تقرير سنوى صدر هنا عن شركة المواصلات الكويتية ان عدد ركاب الباصات بلغ ٨٥ر٥ مليون راكب عام ١٩٨١ بزيادة قدرها ٣ر٨ مليون راكب عن عام ١٩٨٠ اى بنسبة ٧٥ر١٠ بالمائة.

واضاف تقرير عام ١٩٨١ ان عدد الباصات العاملة في الخطوط زاد من ٣٠٤ باصات في المتوسط في اليوم في سنة ١٩٨٠ الى ٢٤٠ باصا في المتوسط في اليوم في عام ١٩٨١. وتبلغ نسبة هذه الزيادة ٨ر١١ بالمائة.

وذكر التقرير ان ايرادات تشغيل النقل العام بلغت ١٠٨ر٥١٠ر٧ دينارات كويتية عام ١٩٨١ مقابل ٧٢٤ر٢٨٦ر٦ دينارا كويتيا عام ١٩٨٠ بزيادة قدرها ٣٨٤ر٧٦٤ دينارا اى بنسبة ٢ر١٢ بالمائة.

واضاف التقرير ان ايرادات تشغيل نقليات الطلبة بلغت ١٧١ر٠٩١ر٥ دينارا عام ١٩٨١ مقابل ١٤٥ر٥٥٨ر٢ دينارا عام ٨٠ بزيادة قدرها ٠٢٦ر٥٥٣ر١ دينارا اى بنسبة ٤٣ بالمائة.

وافاد التقرير انه فيما يختص بعمليات النقل الجماعي فقد زادت الشركة من باصاتها العاملة لحمل طلبة مدارس وزارة التربية حيث ارتفع العدد الى ١١٥٠ باصا في نهاية ١٩٨١ مقابل ٨٩٥ باصا في نهاية ١٩٨٠.

ابن حامد يجتمع بالسفير السعودي

ابوظبي/واس —

اجتمع السيد احمد بن حامد وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة مع الاستاذ صالح السليمان الفوزان سفير المملكة في ابوظبي.

وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الاعلامية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

وفد من الامارات يشارك في اجتماعات اليونيسيف

ابوظبي/ق.ن.ا —

غادر ابوظبي متوجها الى نيويورك وفد دولة الامارات العربية المتحدة الى المؤتمر السنوي للمجلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) الذي يعقد هناك امس ويستمر عشرة ايام.

ويضم الوفد ممثلين عن وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والصحة والتربية والتعليم.

وصرح السيد محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وعضو الوفد ان جدول اعمال المؤتمر يضمن مناقشة خطة عمل المنظمة في العام المقبل ومشروعات الاغاثة في حالات النكبات التي تؤثر على الاطفال خاصة في بعض الدول الافريقية وبرنامج المنظمة لتوفير المياه والمرافق الصحية بالعالم ومشروعات الدعم المشترك لليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية لتحسين التغذية للطفل.

واضاف ان جدول الاعمال يتضمن كذلك مناقشة اقتراح بزيادة عدد الدول الاعضاء في المجلس الى ٤١ دولة بدلا من ٣٠ كما هو حاليا.

وزير الخارجية الصومالي يصل الى المنامة

المنامة/و.ا.خ —

وصل الى المنامة الدكتور عبدالرحمن جامع برى وزير الخارجية الصومالي قادما من الدوحة في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين ضمن جولة له لعدد من دول المنطقة.

ومن المقرر ان يسلم وزير الخارجية الصومالي خلال الزيارة رسالة الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين من الرئيس الصومالي محمد سياد بري.

وكان في استقبال الدكتور بري لدى وصوله الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني.

وكان قد غادر الدوحة متوجها الى دولة البحرين بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يومين.

وسلم السيد بري خلال زيارته لدولة قطر رسالة الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر من الرئيس الصومالي سياد بري تتعلق بالتطورات العربية والدولية والوضع الراهن في منطقة القرن الافريقي والبحر الأحمر.

وكان في وداعه الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية والسيد عبدالنور علي يوسف سفير الصومال بالدوحة.

لجنة البرامج الخليجية تبدأ اعمالها في الدوحة

الدوحة — ق.ن.ا :

بدأ في الدوحة الاجتماع الثامن للجنة البرامج للدول الاعضاء في جهاز تلفزيون الخليج ويستمر ثلاثة ايام. وحضر الاجتماع مندوبون عن كل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان والكويت وجهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بالاضافة الى دولة قطر.

وقد افتتح الاجتماع بكلمة للمهندس شاهين عبد الرحمن الكوارى مساعد وكيل وزارة الاعلام القطرية قال فيها ان اهمية هذه اللجنة تنبع من تعاظم الدور المتميز والخطير الذي يلعبه التلفزيون في حياتنا المعاصرة. موضحا انه يجب الحرص على ان يظل التلفزيون وسيلة بناءة للتثقيف والتعليم والتوجيه والترويح في اطار من قيمنا وتقاليدنا السامية وديننا الحنيف.

واعرب المهندس شاهين الكوارى عن ثقته من ان اللجنة قادرة على جعل البرامج التلفزيونية تضطلع بمهمة بناء المواطن الخليجي الصالح والاسهام الجاد في خدمة برامج التنمية التربوية والاجتماعية والاقتصادية.

اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا تستأنف أعمالها.
توصيات هامة تقررها اللجنة لتنشيط الحركة الاقتصادية العربية

واخ.

استأنفت الدورة التاسعة للجنة الاقتصادية بغربي اسيا (الاكوا) اعمال جلستها الثالثة برئاسة السيد ثامر رزوقى وزير المالية ووزير التخطيط بالوكالة العراقي.

وناقشت الجلسة تقارير الامانة التنفيذية للجنة حول نشاطاتها في تنفيذ خطة عملها في هذا المجال وخطوات متابعة اللجنة المؤتمرات العالمية والاجتماعات الاقليمية واجتماعات المنطقة.

واشاد تقرير الامانة الى التقدم الذي تحقق في تنفيذ برنامج عمل اللجنة ومعوناتها الفنية الى الاعضاء في مجالات الخدمات الاستشارية الاقليمية والتخطيط الانمائي وتنمية الموارد البشرية والحسابات القومية والنقل والمواصلات والتنمية الصناعية والمنظمات الاستشارية الاقليمية الخاصة بصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية ومشاريع برنامج الامم المتحدة الانمائي.

واوضح التقرير افاق التعاون الاقليمي في نقل وتطوير العلم والتكنولوجيا وتقييم خطط التنمية الاجتماعية وتطوير الخدمات الاحصائية وخطط وسياسيات تطوير النقل المتكامل.

ودعا التقرير الى العمل لايجاد موارد مالية عالية.

ودعا تقرير اخر الى اعداد دراسة عامة للاوضاع والامكانيات الاقتصادية والاجتماعية للشعب العربي الفلسطيني بتنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمر الامم المتحدة الخاص بمصادر الطاقة الجديدة والمتجددة.

كما طالبت الامانة في تقريرها الاعضاء بالحضور الفعال في الاجتماع المقرر عقده في يونيو القادم حول الموضوع حيث اقترح عقد اجتماع اقليمي للخبراء خلال الربع الاول من عام ١٩٨٣ وانشاء شبكات للمعلومات حول استخدام مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة.

وحول اختصاص الامانة التنفيذية لنتائج مؤتمر الامم المتحدة المعنية باقل البلدان نموا حدد تقرير اخر نشاطات الامانة بالمساعدة في التحضير لاجتماعات المجموعات الاستشارية المتعلقة بالمعونة والخاصة بالجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية.

كما اوضح التقرير ان الامانة في التحضير لاجتماعات فنية على الصعيدين الوطني والاقليمي وتقديم المساعدة في اعداد التقارير والاحصائيات الدورية.

ودعا الوفد العراقي الى قيام تعاون اوسع بين كافة البلدان النامية وتقديم المعونة الفنية لليمنين مؤكدا استعداده لمواصلة تقديم المعونة والخبرة الفنية لهما

ووافقت الدورة على تنفيذ قرار اجتماع فريق الخبراء المعنى بادق الموارد الزراعية وتنميتها في غربي اسيا الخاص بمكافحة الركود.

كما وافقت الدورة على اقتراح العراق الخاص بان توطد العلاقات لهذه النشاطات وتجنيد امكانات الخبراء المختصين في هذا المجال لوضع الحلول الكفيلة بمواجهة المشلة.

ودعا الامين التنفيذي الى عقد اجتماع للاقطار الاعضاء في اللجنة لاقرار الخطوات الواجبة التنفيذ.

بشارة يعزي في وفاة بن يحيى

الرياض/واس —

بعث السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ببرقية تعزية الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في وفاة السيد محمد بن يحيى وزير الخارجية الجزاري والوفد المرافق له في حادث تحطم الطائرة التي كانت تقلهم في مستهل مهمتهم للتوسط بين العراق وايران.

د. فخرو يفتتح ندوة دراسات الخليج

افتتح الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم البحريني رئيس مجلس امناء كلية البحرين الجامعية للعلوم وآداب والتربية في المنامة ندوة دراسات البيئة لمنطقة الخليج العربي والتى تنظمها دائرة الاحياء بالكلية وتستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري.

وزير المواصلات العماني يتوجه الى نيروبي

مسقط — واخ :

غادر مسقط السيد سالم بن جاز البوسعيدي وزير المواصلات العماني نائب رئيس مجلس البيئة بسلطنة عمان متوجها الى نيروبي في زيارة لكينيا تستغرق عدة ايام.

وسيحضر الوزير العماني خلال زيارته ندوة خاصة لبرنامج الامم المتحدة للبيئة.

امير البحرين يستقبل مسئولا افغانيا

المنامة/واس —

اجتمع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين مع السيد عبدرب الرسول سياف رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان الذي يزور البحرين حاليا.

وتناول البحث خلال الاجتماع استمرار الاحتلال الشيوعي لافغانستان والجهود التى يبذلها مجاهدو افغانستان لتحرير ارضهم من الاحتلال السوفياتي.

الامارات تشارك في لجنة الادوية الخليجية

ابوظبي — ق.ن.ا :

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات لجنة الادوية التي تنظمها الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية في الرياض يوم الاربعاء القادم

كما تشارك في الاجتماع المشترك للجنة الادوية ولجنة مراقبة الادوية الذى يعقد في الرياض ايضا يوم السبت القادم لبحث الاجراءات المتعلقة باستيراد الادوية وتصنيفها.

كذلك تشارك دولة الامارات في الندوة الهندسية الاستشارية التي ستعقد في العاصمة الاردنية يوم ٢٢ مايو الحالي وينظمها اتحاد المهندسين العرب ونقابة المهندسين الاردنيين لبحث عدة موضوعات تتعلق بتأهيل وتصنيف الاستشاريين وتنظيم ورفع كفاءة العمل الاستشاري العربي.

ردًا على التصعيد الإسرائيلي

قصف صاروخي ومدفعي فلسطيني لمستعمرات الجليل

شارون متفقدًا المستعمرات : لسنا معنيين بمواصلة القتال!

تل ابيب ، بيروت ـ وكالات الانباء :

امطر الفدائيون الفلسطينيون طبقا للاذاعة الاسرائيلية امس المستوطنات الاسرائيلية الشمالية بوابل من نيران صواريخهم ومدفعيتهم الثقيلة الليلة قبل الماضية انتقاما من غارات مكثفة شنتها طائرات العدو على ثلاث مناطق لبنانية اول امس . .

وقالت اذاعة العدو ان القصف الصاروخي والمدفعي الفلسطيني اجبر سكان هذه المستعمرات على قضاء ليلتهم في الملاجىء كما ان حالة طوارىء اعلنت في المناطق الشمالية من فلسطين المحتلة كانت لا تزال سارية المفعول يوم امس تحسبا لمزيد من الصواريخ والقنابل الفلسطينية .

ونسبت الى ناطق بلسان الجيش الاسرائيلي قوله ان الفدائيين اطلقوا ما بين ١٠٠ و ١٥٠ صاروخا من نوع (كاتيوشا) اثناء القصف المكثف الذي استخدموا فيه ايضا مدافع بعيدة المدى من عيار ١٣٠ ملم .

وقال ان القصف الفدائي بدأ بعد قليل من انتهاء الغارات الاسرائيلية على مناطق الدامور الى الجنوب من بيروت ومدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان والزهراني الى الجنوب منها واستمر حتى الساعة العاشرة والنصف من مساء امس الاول .

واعلنت الاذاعة ان مجلس الوزراء الصهيوني سيعقد اجتماعا طارئا في وقت لاحق يستمع خلاله الى تقرير من وزير الحرب اريل شارون عن الوضع على الحدود مع لبنان في اعقاب الغارات الاسرائيلية .

وكان شارون تفقد المناطق التي تعرضت للقصف الفلسطيني في ساعة مبكرة من صباح امس . وزار بصفة خاصة بلدة كريات شمونة (الخالصة) .

وقالت اذاعة العدو ان الارهابي شارون اصر على الاجتماع شخصيا مع سكان المستعمرات الواقعة على الحدود والاستعلام عن حالتهم المعنوية والذهنية !؟ .

وابلغ شارون اذاعة العدو زعمه ان «الحكومة ليست مهتمة ـ على الاطلاق ـ بتصعيد التوتر ومواصلة العمليات ضد الفلسطينيين » . واضاف ان «هذه الزيارة املتها رغبته في اطلاع مجلس الوزراء على حالة السكان المعنوية» .

وتزامن التصعيد الاسرائيلي الجديد للاعمال الحربية في لبنان مع وصول المبعوث الامريكي الخاص لمفاوضات (الحكم الذاتي) ريتشارد فيربانكس الى تل ابيب الليلة قبل الماضية في محاولة لحل المأزق الذي وصلت اليه تلك المفاوضات .

ويتمثل المأزق في اصرار (اسرائيل) على عقد هذه المفاوضات في القدس عندما يأتي دورها لاستضافتها ورفض مصر لذلك .

على الجانب الاخر ، وضع الفدائيون الفلسطينيون وحلفاؤهم اللبنانيون انفسهم في حالة تاهب واستعدوا للتصدي لاي هجمات اسرائيلية جديدة على مواقعهم في طول لبنان وعرضه بعد الغارات الاسرائيلية

ونسفت الغارات الاسرائيلية الجديدة طبقا لقناعة العديد من المراقبين السياسيين في بيروت وبشكل فعلي هدنة قائمة بين الفدائيين والعدو منذ يوليو ـ تموز ـ الماضي ووضعت المنطقة مجددا على برميل بارود امكن تجنب انفجاره في الصيف الماضي عن طريق عقد تلك الهدنة .

ويرى المراقبون ان (اسرائيل) ومن خلال غاراتها الثانية على الدامور وصيدا والزهراني اول امس التي خلفت ستة شهداء و ٢٠ جريحا دفنت عمليا هذه الهدنة

واعربوا عن اعتقادهم بان هذه الغارة قد تكون مقدمة لعملية عسكرية اسرائيلية كبيرة ضد مواقع الفدائيين الفلسطينيين في الجنوب قد تتخذ شكل غزو شامل للمنطقة مماثل لما قامت به تل ابيب في مارس ـ اذار ـ من العام ١٩٧٨م .

واعلنت منظمة التحرير ان الهجمات الجوية الاسرائيلية تشكل «عملا عدوانيا خطيرا وانتهاكا صارخا ومتكررا لوقف اطلاق النار » .

وقالت من خلال بيان اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) التابعة لها ان قيادة المنظمة اتخذت سلسلة من الاجراءات والقرارات لمواجهة الموقف من جميع جوانبه الا انها لم تشر الى طبيعتها .

ولم يرد الفدائيون الفلسطينيون على غارات العدو السابقة على مواقعهم في ٢١ ابريل ـ نيسان ـ الماضي لكنهم فعلوا اول امس .

وفتحت القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة نيران مدافعها وصواريخها على (اسرائيل) بعد انتهاء طائراتها من الاغارة على لبنان واشتبكت في مبارزة مدفعية عبر الحدود مع القوات الاسرائيلية لمدة ساعتين تقريبا .

وعقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اجتماعا طارئا اول امس برئاسة رئيسها السيد ياسر عرفات حضره الزعماء السياسيون والعسكريون لكافة فصائل المقاومة الفلسطينية .

وقالت وفا ان الاجتماع خصص لبحث «الموقف الخطير المترتب على الغارة الاسرائيلية على التجمعات المدنية اللبنانية والفلسطينية بين بيروت والزهراني» .

محيي الدين : موازين القوى الحالية لا تسمح لمصر بنبذ اتفاقات الكامب

الدوحة ـ كونا :

اعرب زعيم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري المعارض خالد محيي الدين عن تشاؤمه ازاء امكانات عودة مصر الى الصف العربي ذلك انها لا تستطيع الغاء اتفاقات كامب ديفيد حيث ان موازين القوى لا تسمح لها بذلك .

وعارض السيد محيي الدين في حديث نشرته صحيفة «العرب» الصادرة هنا امس الداعين الى عودة العرب الى مصر بلا شروط واصفا هذه الدعوة بانها لا «علاقة لها بالسياسة» .

ودعا الى حل عربي دولي «غير مشبوه» للقضية الفلسطينية تقف منه مصر موقف المؤيد لتتخطى بذلك اتفاقات كامب ديفيد وتعود الى العالم العربي «بلا محاور» .

وقال :« ان هذا راي من قابلتهم من الرؤساء العرب » .

وكان السيد محيي الدين قام بزيارة للجزائر وتونس .

وتوقع ان تواصل (اسرائيل) عدوانها على العرب طالما ظلت تحظى بدعم الولايات المتحدة .

وقال انه يبدو ان المطلوب أمريكيا واسرائيليا «ان يظل منهج الحاكم المصري السابق انور السادات قائما في مصر » وهذا باعتقاده ما يرفضه الرئيس المصري حسني مبارك لان هذا المنهج كان سبب اغتيال السادات .

رئيس وزراء تركيا يزور قبرص هذا الشهر

انقرة ـ رويتر :

اكد مكتب رئيس الوزراء التركي ان السيد بولنت اولوسو سيقوم بزيارة الشطر التركي من قبرص في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ مايو ـ أيار ـ الجاري في أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء تركي للجزيرة منذ تقسيمها العام ١٩٧٤ .

ولم ترد تفاصيل حول الزيارة التي تأتي في أعقاب زيارة اندريا باباندريو رئيس وزراء اليونان لقبرص منذ شهرين .

وقالت مصادر قبرصية تركية في انقرة أن رئيس الوزراء التركي سيبحث مع الزعماء القبارصة الاتراك سير المحادثات بين الجاليتين اليونانية والتركية حول مستقبل الجزيرة .

«تقدم جوهري» في مساعي دي كويلار

بريطانيا: اللجوء الى القوة ضروري في حالة عدم وجود خيار آخر

بوينس آيرس، لندن ـ رويتر :

اتهمت الارجنتين بريطانيا بخرق هدنة غير معلنة متفق عليها ضمنيا منذ خمسة ايام في جزر فولكلاند (مالفينلس). غير انها قالت انها سوف تستمر في الجهود للتوصل الى تسوية دبلوماسية .

وقالت القيادة العليا ان القوات الارجنتينية صدت هجوما استمر ٥٠ دقيقة من جانب السفن والطائرات البريطانية اول امس على بويرتوا ارجنتينو (بورت ستانلي سابقا) وبورت داروين ويوجد فيها مهبطا للطائرات على الجزر .

وقالت ان طائرة بريطانية من طراز (هاريير) هاجمت سفينة صيد ارجنتينية على بعد ٦٠ ميلا جنوبي (بورت ستانلي.) وهاجمت قوارب النجاة في الوقت الذي غادر فيه طاقم السفينة وعدده ٢٥ فردا السفينة الغارقة

ونفت بريطانيا التي قالت ان الهجوم قد تم بسبب الاشتباه في أن السفينة كانت تقوم بالتجسس الاتهام الخاص بقصف قوارب النجاة .

غير ان نيكانور كوستا منديز وزير الخارجية الارجنتيني كرر استعداد الارجنتين للتفاوض . وابلغ محطة التلفزيون الامريكية (س بي اس) ان الارجنتين لاتصر على الاعتراف بالسيادة الارجنتينية على الجزر كشرط مسبق لاجراء محادثات غير ان اي مفاوضات يجب أن تؤدي لمثل هذا الاعتراف .

وانتقد السيد أماديو فروغولي وزير الدفاع الارجنتيني بريطانيا لهجومها في الوقت الذي تتم فيه المحادثات في الامم المتحدة .وقال «ان الحكومة اظهرت المرونة والاستعداد للتفاوض طالما ان الشرف والكرامة الوطنية يحترمان .

وطبقا لتصريحات وزارة الدفاع البريطانية فان هذه العمليات ليست بداية «غزو مكثف» للجزر .. فقوات التدخل البريطانية لاتمارس سوى الانشطة التي تستهدف فرض احترام منطقة الحظر المفروضة حول جزر فولكلاند والابقاء على الضغط المفروض على القوات الارجنتينية .

وتضيف وزارة الدفاع البريطانية في تصريحاتها. ان مائتين وخمسين طائرة تابعة للسلاح الجوي الملكي قد هبطت في جزيرة (اسانسيون) القاعدة البريطانية في الاطلسي خلال الاسابيع الخمسة الاخيرة لنقل آلاف الاشخاص والاف الأطنان من العتاد ..

ورفضت وزارة الدفاع التعليق على تقرير أمريكي «جاء في مجلة «نيوزويك» ان البحرية البريطانية لم تستطع أن تحد غواصتين ارجنتينيتين تقومان بدوريات حول جزر فولكلاند .

وتشكل الغواصتان تهديدا خطيرا لحاملة الجنود «كانبيرا» التي تحمل ٢٥٠٠ فرد من القوات .

ويعطي مسؤولو الحكومة صورة متفائلة للموقف العسكري. وقال جون نوت وزير الدفاع أول أمس انه واثق بشكل هادىء من ان بريطانيا سوف يكون بامكانها استعادة الجزر بالسبل العسكرية في حالة الا يكون هناك خيار آخر .

غير ان مايكل فوت زعيم المعارضة الذي ساند فكرة أرسال القوة البحرية قال ان هجوما على الجزر سوف يكون مقامرة رهيبة من الممكن أن تتضمن احتمالات كبيرة لفقدان الارواح

في الامم المتحدة صرح خافيير بيريزدي كويلار سكرتير عام المنظمة الدولية بانه امكن تحقيق تقدم جوهري فيما يتعلق بالعديد من النقاط الا انه لايزال من الضروري تقديم مزيد من الايضاحات ازاء بعض النقاط الاخرى ..

واضاف السكرتير العام ان المحادثات الخاصة بأزمة جزر فولكلاند والتي أبلغ بها رئيس مجلس الأمن سوف تستمر اليوم ايضا .

محددا شروطه للقاء بريجنيف : ريغان يقترح خفضا متبادلا للترسانة النووية بنسبة الثلث

واشنطن ـ كونا :

اقترح الرئيس الامريكي ريغان في خطاب الليلة قبل الماضية وصف بانه اهم خطاب بالنسبة للسياسة الخارجية منذ توليه السلطة قبل اكثر من عام بان تخفض الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ترسانتهما النووية بمقدار الثلث على اقل تقدير .

وجدد في الخطاب الذي القاه في الكلية التي تخرج منها في بلدة (اوريكا) في ولاية ايلينوى استعداده للقاء نظيره السوفياتي ليونيد بريجنيف والتحدث معه من اجل تحسين العلاقات الثنائية بيد انه قرن مثل هذا التحسن بشروط من بينها انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان ورفع الحكم العرفي عن بولندا وانسحاب القوات الكوبية من انغولا وانهاء اي تدخل سوفياتي في امريكا اللاتينية وجنوب شرق آسيا .

وقال ريغان انه بعث الى بريجينيف برسالة يقترح فيها بدء محادثات لخفض الاسلحة الاستراتيجية بين الجانبين .

وقسم عملية الخفض هذه الى مرحلتين يتم في الاولى خفض الرؤوس النووية التي يملكها البلدان الى مستوى متساو وبمقدار الثلث ويتم في المرحلة الثانية خفض عناصر اخرى من القوة الاستراتيجية للبلدين مثل قدرة صواريخهما التدميرية الى نفس المستوى .

وقال مسؤولون في البيت الابيض ان عدد الصواريخ النووية الاستراتيجية التي نصبها كل من البلدين الان يبلغ ٧٥٠٠ صاروخ وان موسكو تنوي نشر ٢٤٠٠ صاروخ جديد وواشنطن ١٧٠٠ .

وكان الرئيس الامريكي اعرب في شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الماضي عن استعداد بلاده لالغاء نشر صواريخ متوسطة المدى جديدة في اوروبا الغربية مقابل قيام الاتحاد السوفياتي بازالة كافة صواريخه القادرة على ضرب مدن اوروبية .

ووجه الرئيس ريغان في شهر ابريل ـ نيسان ـ الماضي دعوة الى نظيره السوفياتي للاجتماع في الولايات المتحدة في شهر يونيو ـ حزيران ـ المقبل لبحث العلاقات بين دولتيهما وخاصة مسألة الحد من التسلح النووي ورد الرئيس بريجينيف ايجابيا على الدعوة الا انه طالب بعقد الاجتماع في دولة ثالثة وفي شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ القادم .

«نيوزويك» : الاستخبارات الفرنسية تعتقد بأن ايران لا العراق اسقطت الطائرة الجزائرية

نيويورك/كونا :

ذكرت مجلة (نيوزويك) ان مصادر الاستخبارات الفرنسية تعتقد بأن ايران وليس العراق المسؤولة عن اسقاط طائرة وزير خارجية الجزائر السيد محمد الصديق ابن يحيى فوق الاراضي الايرانية في الاسبوع الماضي .

وكان ابن يحيى متوجها من الجزائر الى ايران في طائرة خاصة مع وفد جزائري كبير في مهمة وساطة لانهاء النزاع بين الدولتين الجارتين عندما اعترضت طائرات حربية طائرته بعد دخولها الأجواء الايرانية من تركيا واسقطتها .

ويقول الفرنسيون على ذمة العدد الأخير من مجلة (نيوزويك) ان مراقبي الحركة الجوية الاتراك لم يلاحظوا اية طائرة عراقية في اثر طائرة ابن يحيى لدى عبورها الأجواء التركية .

وذكرت المجلة ان عدة طائرات ظهرت على شاشات الرادار التركية عندما دخلت الطائرة الجزائرية الأجواء الايرانية . وتعتقد الاستخبارات الفرنسية ان هذه الطائرات اسقطت طائرة ابن يحيى .

غير ان المجلة اشارت الى ان بعض المراقبين مازالوا يعتقدون بان الحادث كان عرضيا .

واضافت ان النظرية الفرنسية تقول ان جناحا في النظام الايراني الحاكم يعتقد بان الحرب العراقية ـ الايرانية ضرورية لصرف انظار الايرانيين عن مشاكلهم الداخلية هو المسؤول عن اغتيال ابن يحيى لمنعه من انهاء مهمته السلمية .

٣٠ قتيلا و١٤٠ جريحاً في طرابلس خلال ٣ ايام

بيروت ـ أ.ف.ب :

ذكر هنا امس ان الاستباكات العنيفة التى اندلعت منذ يوم الجمعة الماضي في مدينة طرابلس (شمالي لبنان) بين (المقاومة الشعبية) المتحالفة مع منظمة التحرير الفلسطينية والحزب الديمقراطي العربي (الموالي لسوريا) اسفرت حتى صباح امس (الاثنين) عن مقتل ٣٠ شخصا واصابة اكثر من ١٤٠ شخصا اخرين .

ولقي اكثر من ١٧ شخصا مصرعهم بينما اصيب ٨٠ اخرين يوم الاحد وذلك حين خرج السكان من المخابىء ليتزودوا بالمؤن بعد اقرار وقف اطلاق النار . ولكنهم تعرضوا لوابل من الرصاص .

وذكرت اذاعة بيروت (الرسمية) امس الاثنين ان دوي انفجارات واطلاق الصواريخ والمدافع من عيار مائة ملليمتر لاتزال مسموعة صباح امس في المدينة رغم اتفاقات وقف اطلاق النار العديدة التى اقرتها الاطراف المعنية .

وزير خارجية تايلاند يتباحث في بكين حول المشكلة الكمبودية

بكين ـ أ . ف . ب :

بدأ سيتى ساويتنازيلا وزير خارجية تايلاند الذي وصل الى بكين اول امس مباحثاته مع المسئولين الصينيين حول كمبوديا ـ

وذكر مصدر دبلوماسي ان سيتى لجتمع مع هوانغ هوا وزير خارجية الصين .. ومن المقرر ان تستغرق زيارة سيتى للصين خمسة ايام .

وقال المصدر نفسه انه من المقرر ان يلتقى سيتى اليوم الأمير نورودوم سيهانوك رئيس الدولة الكمبودية السابق ثم زهاو زيانغ رئيس وزراء الصين ...

ومما يذكر ان تايلاند عضو فى رابطة امم جنوب شرقى اسيا وهو اتحاد اقليمى يضم ايضا ماليزيا وسنغافوره واندونيسيا والفلبين .

دعوة نميري لحضور قمة بغداد

الخرطوم ـ أ . ف . ب :

اعلن السيد عبدالرزاق هاشمي المبعوث الخاص للرئيس العراقي صدام حسين ووزير التعليم العالي انه يحمل دعوة للرئيس السوداني جعفر نميري للاشتراك في مؤتمر قمة دول عدم الانحياز المزمع عقده في سبتمبر (ايلول) المقبل في بغداد .

وصرح هاشمي في معرض حديثه للصحافيين هنا اول امس عن موقف سوريا ازاء الخلاف العراقي الايراني انه «من المؤلم رؤية دولة عربية شقيقة تقف بجانب عدو اجنبي» .

واضاف الوزير العراقي ان بلاده واثقة من انتصارها في الحرب ضد ايران . وقال ان العراق على استعداد لقبول التفاوض بشرط ان تعترف ايران بحقوق العراق في اراضيه وتضع حدا لتدخلها في الشئون الداخلية وفي شئون الدول العربية الاخرى .

امير البحرين بدأ زيارته للكويت

الكويت ـ كونا :

بدأ امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس زيارة رسمية الى الكويت تستغرق ثلاثة ايام .

وكان في مقدمة مستقبليه امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والوزراء وكبار رجالات الدولة .

وسيجري الشيخ عيسى مباحثات مع الشيخ جابر ينتظر ان تتركز على الوضع الخليجي والعربي والدولي الراهن والعلاقات الثنائية .

هجوم صاروخي على منزل في بيروت لدبلوماسيين فرنسيين

بيروت ـ أ . ف . ب :

علم من مصدر فرنسي مطلع هنا امس ان محاولة للاعتداء بالصواريخ على منزل بعض الدبلوماسيين الفرنسيين جرت مساء امس الأول في حي المصيطبة في بيروت الغربية الا ان الصاروخ ارتطم بالطابق الاعلى دون ان يتسبب في سقوط ضحايا .

وقد اصطدم الصاروخ الذي اطلق فيما يبدو من جسر يقع على بعد حوالي ٥٠ مترا من المبنى بسور شرفة الطابق الثاني حيث اخترق زجاج النوافذ والابواب الداخلية قبل ان ينتهي به المطاف في صالة الطابق الثاني وقد حال سور الشرفة دون اصابة هذه الشرفة بشدة .

ويعتقد المحققون ـ حسب عناصر المعلومات التي حصلوا عليها ـ ان الاعتداء كان يستهدف الطابق الاول حيث يسكن بعض الفرنسيين من العاملين في السفارة .

وتسكن اسرة اخرى من العاملين في السفارة الفرنسية ايضا في احد الطوابق الاخرى لهذه العمارة وهي اسرة تعمل في الخدمات القنصلية والثقافية .

واكدت السفارة هذا الاعتداء

فرساي : اجراءات أمن رهيبة لحماية قمة الدول الصناعية

٤٠٠ رجل أمن يحرسون ريغان وطعامه وشرابه مؤمنان من أمريكا !

فرساي/أ . ف . ب :

تتخذ الحكومة الفرنسية اجراءات امن مشددة للغاية في فرساي التي ستصبح بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الثامن للدول الصناعية الكبرى في الفترة من ٤ الى ٦ يونيو ـ حزيران ـ القادم (عاصمة الدول الاكثر غنى في العالم) .

وفي هذه المدينة الفرنسية حيث سينتشر عدة الاف من رجال الشرطة المسلحين ، سيحظى الرئيس الامريكي رونالد ريغان ، بالقدر الاكبر من اجراءات الحماية . وسيصل الرئيس ريغان من واشنطن يرافقه حوالي ٤٠٠ شخص من بينهم مايقرب من ٢٠٠ من رجال الشرطة المتخصصين في حماية الرئيس .

الا ان هذا (الحصار) لايقاربه في شيء مع اجراءات الأمن الشديدة حول باقي المشتركين في المؤتمر الذين سيحضرون بدعوة من الرئيس فرانسوا ميتران وهم :

السيدة مارغريت ثاتشر (بريطانيا) وهلموت شميت (المانيا الاتحادية) وبيير اليوت ترودو (كندا) وجيوفاني سبادوليني (ايطاليا) وزينكو سوزوكي (اليابان) بالاضافة الى غاستون ثورن رئيس المجموعة الاوروبية وويلفريد مارتنز رئيس لجنة وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة .

وتم ترتيب كل مايتعلق بتنقلات ريغان بحيث لايترك اي شيء قريب او بعيد لعامل الصدفة كما لن تتحمل السلطات الفرنسية المسئولية بمفردها .

وسيصل الوفد الامريكي ومعه ثلاث طائرات هليكوبتر واربع سيارات ليموزين تنقلها طائرات شحن فضلا عن قطع الغيار وفنيين لاصلاح المعدات التي لايستطيع اي شرطي فرنسي مجرد الاقتراب منها .

وسيتم احضار الغذاء والمشروبات التي سيتناولها ريغان خارج الوجبات الرسمية بطائرة خاصة من الولايات المتحدة بالاضافة الى سنترال هاتفي يحتوي على اكثر من مائة خط لايفارق الرئيس ريغان قط خارج البيت الابيض حتى يستطيع من خلاله الاتصال في اي ساعة وبأي مكان من الكرة الارضية وخاصة بالبيت الابيض وبكبار المسؤولين في السلاح النووي الامريكي .

ولهذا السبب سيتم وضع جهاز هاتفي في كل غرفة من غرف القصر يمكن ان يدخلها الرئيس ريغان .

ويقدر عدد الحرس السري الخاص لحماية ريغان خلال رحلته الى فرنسا بخمسين شخصا .

صحيفة بريطانية تطالب ميتران بالاعتذار ..!



لندن ـ أ.ف.ب :

وجهت امس صحيفة (صن) في مقال افتتاحي نقدا عنيفا الى احد الموظفين العاملين في شركة طائرات (مارسيل داسو) الذي اشاد بفعالية الصاروخ (اغزوسيت) الذي ادى استخدامه بواسطة الارجنتين الى تدمير المدمرة البريطانية (شيفيلد) ..

وكتبت الصحيفة الشعبية انه يوجد (في مكان ما بشركة مارسيل داسو لصناعة الطائرات رجل ليس عنده ذرة من الشفقة او اللياقة) .

واضافت قائلة ان احد مصاصي الدماء الفرنسيين صرح حينما علم بنبأ الهجوم رغم ادراكه بأنه سيؤدي حتما الى سقوط عدد من القتلى والجرحى بقوله (انه لحق انتصار للصناعة الفرنسية) .

واعرب كاتب المقال الافتتاحي عن دهشته قائلا : (من المفروض ان الفرنسيين هم حلفاؤنا المخلصون) ثم اختتم مقاله قائلا : ان على الرئيس فرانسوا ميتران ان يقدم تفسيرا واعتذارا صادقا لبلادنا) .

عدن : ٣٠ قتيلا في حادث سقوط الطائرة اليمنية

عدن ـ أ . ف . ب :

علم هنا امس ان ٣٠ شخصا لقوا مصرعهم في حادث الطائرة المدنية التابعة لليمن الجنوبي التي سقطت في البحر بالقرب من عدن اول من امس اثناء قيامها برحلة داخلية . .

وتم انقاذ ١٩ شخصا من بينهم قائد الطائرة ومساعده وبعض الأطفال .

وكانت الطائرة التي كانت تقل ٤٩ شخصا بما فيهم افراد الطاقم قادمة من المكلا (اقليم حضرموت شرقي البلاد) عندما سقطت في البحر قبل بضع دقائق من موعد هبوطها في عدن .

(الرياض) في بريطانيا

النزاع حول فولكلاند: صراع على النفط .. أم على السيادة ..؟



● تاتشر تبكي البارجة شيفيلد
هل بقيت المرأة الحديدية ؟

● الرئيس الارجنتيني : حرب لا هوادة فيها رغم امريكا



● البارجة البريطانية شيفيلد وداعا ايها المحيط الملتهب

على اهمية الأبعاد السياسية والاستراتيجية للخطوة التي اقدم عليها الحكم العسكري في الأرجنتين باسترجاعه لجزر (فولكلاند) ، وماقابلها من ردود فعل بريطانية بدأت بشكوى الى مجلس الامن . وبتجميد للارصدة الارجنتينية مرورا بفرض الاسطول البريطاني منطقة حرب حول الجزر المذكورة امتدادها مائتا ميل في جنوبي الاطلسي ووصولا الى بدء العمليات العسكرية التي اخذت في اليومين الماضيين ابعادا خطيرة ودفعت بوزير الخارجية البريطاني فرنسيس بيم الى القول : «ان الخسائر التي منيت بها بريطانيا والأرجنتين تؤكد الحاجة الملحة لايجاد حل دبلوماسي لنزاع جزر فولكلاند» .

وبالطبع لن نقف كثيرا ونتأمل مغزى الوعد الذي كان قد قطعه رئيس الأرجنتين ــ جنرال غالتيري ــ ذات يوم وحققه في الثاني من نيسان الماضي ان الجزر التي مضى على حكم بريطانيا فيها ١٤٩ عاما لن تحتفل بالذكرى المائة والخمسين ، اذ جل مايعنينا في هذا الحدث اننا نقف الى جانب الرأي القائل والتحليل القائم على اسس ان مايحدث اليوم بين بريطانيا والأرجنتين يعود في حقيقته وجوهره الى تصارع خفي على المصالح الاقتصادية في تلك المنطقة من جنوبي الأطلسي . فضلا عما يعنيه موقع هذه الجزر من اهمية استراتيجية لكلتا الدولتين . لكننا في نفس الوقت نأخذ بالاعتقاد ايضا ان توقيت هذه الخطوة من قبل النظام الارجنتيني لم يكن ببعيد عن الاوضاع الاقتصادية الداخلية التي تمر بها الارجنتين حاليا . اذا استطاع هذا النظام ومنذ مطلع الأزمة ان يحول اهتمام المواطنين الأرجنتينيين عن ظروفهم المعيشية الصعبة وعن مشاكل البلاد الاقتصادية المثقلة ولعله بذلك قد كسب بعض الوقت في سبيل مواجهة المعارضة الأرجنتينية والنقابات التي وصل نشاطها حدودا باتت تهدد معها بتمزق اجتماعي ظهرت بوادره مع التظاهرات التي شهدتها العاصمة الارجنتينية اواخر شهر اذار الماضي . واذا ماصح الاعتقاد بالدافع الذي كان وراء اقدام النظام الحاكم في الأرجنتين على تحويل انظار المواطنين عن مشاكلهم الحياتية الى مشكلة تتعلق بالسيادة الوطنية فاننا لانستبعد ايضا ان يكون (النفط) السبب وراء التصارع القائم اليوم بين الأرجنتين وبريطانيا . فالمعلقون الانجليز يميلون الى الاعتقاد بذلك وبأن (رائحة النفط) تفوح من هذه القصة بأكملها ــ وصحيفة ــ دايلي ميل ــ البريطانية تؤكد ان احتياطي النفط في الجرف القاري لجزر (فولكلاند) يزيد كثيرا على احتياطيات النفط في بحر الشمال .

في حين تقدره بعض المصادر الاحصائية بأنه يفوق بعشر مرات لنتاج بحر الشمال . اما تقارير وكالة المخابرات المركزية الامريكية فتشير الى ان الاحتياطي النفطي المذكور يبلغ ستة الاف مليون برميل .

هذا واذا ماعلمنا بأن بريطانيا كانت على وشك المبادرة الى التنقيب عن النفط هناك بعدما اشترت احدى شركاتها العاملة في التنقيب عن النفط شركة (فولكلاند ايلاند كومباني) التي تسيطر على المرافق الاقتصادية للجزر وتملك اكثر من نصف اراضيها .لم يعد لدينا ثمة شعور اننا بالغنا في الأمر اوافرط المعلقون الانجليز في الاعتقاد . والجدير ذكره هنا ان المنطقة التي تقع فيها الجزر المتنازع على سيادتها بين الأرجنتين وبريطانيا ، هي عبارة عن ارخبيل يضم مائتي جزيرة صغيرة وجزيرتين كبيرتين تعرف بجذر الـ (فولكلاند) او (المالوين) كما اطلق عليها الفرنسيون حتى عام ١٧٦٣ . تبلغ مساحتها ١٢ الف كم مربع ، وتقع على بعد ٦٥٠ ميلا عن الشاطيء الارجنتيني ، حيث يعمل سكانها الذين يفوق عددهم ١٨٠٠ نسمة بتربية اكثر من نصف مليون رأس غنم . مما اتاح لبريطانيا عن طريق شركة (فولكلاند ايلاند كومباني) في الحصول على ماقيمته مليونا جنيه استرليني سنويا من الاصواف لتصنيعها واعادة بيعها . كذلك يعتمد اقتصاد هذه الجزر على صيد الاسماك وتصنيعها الذي بدأ العمل فيه عام ١٩٧٧ . ومن المنتظر ان يعطي انتاجا بحوالي اربعة ملايين جنيه استرليني سنويا . اذا ماتم تطويره على الشكل المرجو .

هذا في حين تستورد الجزر من بريطانيا ماقيمته مليون جنيه استرليني من المصنوعات . لذا يقدر المعنيون ان تخسر بريطانيا مساهمة متواضعة في ميزان مدفوعاتها اذا مانجحت الارجنتين في استعادة الجزر نهائيا ، ولعل الاسوأ في تلك الآثار التي يمكن لها ان تنجم عن النزاع البريطاني الارجنتيني خصوصا بعد ان اضافت العمليات العسكرية بعدا جديدا وخطيرا على الأزمة قد عبر عنها ــ ج . دايفز ــ رئيس الاقتصاديين في مؤسسة (سيمون وستوك) للسمسرة ، قائلا : (نحن نعيش على شفا كارثة ، ومن المتوقع ان تتفاقم الامور الاقتصادية على نحو اسوأ) . وعلى هذا الاساس واذا ماحاولنا العثور على مبرر لذعر ــ دايفز ــ هذا لوجدنا ان هناك تخوفا حقيقيا متزايدا مما قد يطرأ ويسير نحو الاسوأ كخفض الانفاق مثلا

من الزميل محمد جمال

والتشدد في السياسات الضريبية الأمر الذي يؤدي الى اخلال التوازن القائم بين القوى الاقتصادية الذي تم تحقيقه بجهد كبير وبصعوبة بالغة خلال العامين الماضيين . ولهذا فالخوف قائم اذا ما انهارت الهدنة الضمنية غير المعلنة وتجددت العمليات العسكرية وفشلت الجهود والمقترحات الأخيرة للامم المتحدة والبيرو في التوصل الى حل للنزاع القائم . مما يعني من احتمال مؤكد في زيادة النفقات العسكرية الاضافية وزيادة التدهور في قيمة الجنية الاسترليني الذي وصل في مطلع الأزمة الى اضعف مستوى له منذ العام ١٩٧٧ . وكذلك مماقد يرتبط باتساع نطاق العقوبات الاقتصادية وماتنطوي عليه من خطر على الاصول والارصدة البريطانية في الارجنتين وعلى ديون هذه قبل المصارف البريطانية . فبشأن النفقات العسكرية الاضافية كانت صحيفة (هيرالد تريبون) قد اشارت الى تكهن وزير البحرية السابق ــ كيت سبيد ــ من ان هذه النفقات تتراوح بين ٢٦٥ مليون دولار و ٣٥٠ مليون دولار . هذا في حين تبلغ ميزانية الدفع في بريطانيا ٢١ مليار دولار سنويا . غير ان النفقات العسكرية الاضافية تبقى مقلقة بنظر المراقبين فقط في حال استمرار العمليات العسكرية . واشتدت ضراوة المعارك . عندئذ لايستبعد هؤلاء من زيادة فعلية في هذه النفقات والى ابعد مدى . وبالتالي اضطرار الخزانة البريطانية ــ على حد قول احد المسئولين فيها ــ الى اللجوء واعتماد برامج الانفاق العام والبرامج الضريبية (حتى نضمن عدم تأثير الأزمة على استراتيجيتنا الاقتصادية) .

ولكن مع ذلك تبقى مسألة العلاقات التجارية والمالية بين البلدين والتي طالتها الاجراءات التي اتخذتها حكومة السيدة مارغريت تاتشر ضد الأرجنتين من المسائل ذات الحساسية البالغة على مستوى البلدين خصوصا لجهة موضوع الأرصدة المجمدة . ففي حين يقلل البعض من اهمية توقف عمليات التصدير والاستيراد بين هذين البلدين باعتبار انها تؤدي الى خسارة بسيطة لبريطانيا بحدود ٥٢٥ مليون دولار ، يشدد هؤلاء اكثر على خطورة الخطوة التي اقدمت عليها الحكومة البريطانية في اليوم التالي على عملية استرداد الجزر بتجميد الاصول والأرصدة الارجنتينية في بريطانيا ، باعتبار ان مثل هذا خطوة سوف يقابلها بالتاكيد خطوة مقابلة ومماثلة من الحكومة الأرجنتينية ، ويعرض بالتالي اصولا وارصدة بريطانية تقدر بـ ٣٥٠ مليون دولار للخطر ، ليس هذا فحسب بل أن قيمة الديون الارجنتينية البالغة ٣ مليارات دولار بتقدير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي عليها قبل المصارف البريطنية كان رجال المال يجدون فيها حتى عشية النزاع نقطة ضعف واضحة بالنسبة للارجنتين . في حين انها غدت بعد تفاقم الأزمة واندلاع العمليات العسكرية أكثر قابلية للضياع مع استمرار تجميد الأرصدة الاجنبية في بريطانيا . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى قابلت الأرجنتين موقف دول السوق الأوروبية المشتركة السلبي منها والذي تمثل في وقف تزويدها بالاسلحة وفي محاربة الواردات القادمة منها بموقف مماثل وعمد مؤخرا وزير الاشغال العامة الارجنتيني الى استبعاد ثلاث شركات اوروبية فرنسية وايطاليا وهولندية عن مناقصة لانشاء خط لانابيب الغاز في بلاده . كذلك من غير المستبعد ان تلجأ الأرجنتين الى اتخاذ اجراءات مقابلة للاجراءات الامريكية التي اعلنها اواخر الشهر الماضي وزير الخارجية الامريكي ــ الكسندر هيغ ــ من ان الولايات المتحدة اوقفت مساعدتها العسكرية والاقتصادية للارجنتين . فعلى ماتضح اخيرا ان الولايات المتحدة الامريكية رغبت في ان تحسم موقفها من مسألة النزاع لصالح بريطانيا صونا لسمعتها وتاكيدا على التزاماتها حيال دول حلف الاطلسي عندما اعلن ــ هيغ ــ وقوف بلاده الى جانب بريطانيا والاستجابة لاي طلب (مساعدة مادية) .

ولكن هذا الموقف الامريكي لابد من ان تدفع ثمنه ادارة الرئيس ريغان ، فالارجنتين كانت الى ماقبل تفجر الأزمة تدخل في حسابات ادارة الرئيس ــ ريغان ــ للقيام بدور اساسي وفعال في عملية مواجهة اليسار الامريكي الجنوبي وتطمح الى تعاون ملموس مع الحكم العسكري القائم في اطار اقليمي يتعدى جنوب امريكا الى منطقة البحر الكاريبي وامريكا الوسطى ــ كما اوردت بعض المصادر ــ وبالتاكيد اذا مااستمرت الضغوطات الاقتصادية على الأرجنتين من قبل دول السوق الأوروبية المشتركة والولايات المتحدة . فلاحاجة بعدئذ لكي تستغرب هذه الدول وخصوصا الولايات المتحدة ان وجدت الأرجنتين في موقع معاد لها تصطف الى جانب كوبا ونيكاراغوا وسواهما . كذلك لن يتأخر السوفيات عن الاستفادة من هذه الفرصة لكي يدعموا وجودهم على ابواب الولايات المتحدة .. كما ان الولايات المتحدة وعلى لسان رئيسها اكدت في منتصف الشهر الماضي ان الاتحاد السوفياتي زود الأرجنتين بالمعلومات العسكرية في شأن جزر فولكلاند . فيما ابلغ الاتحاد السوفياتي بعد ذلك ــ بيونس ايرس ــ رسميا انه (لايقبل) عودة الوضع الاستعماري الى فولكلاند مؤكدا انه سيتخذ اجراءات للحيلولة دون ذلك . وبانتظار ماسوف تحمله الايام القليلة القادمة هل نفهم من لجوء الحكومة الأرجنتينية قبل يومين الى خفض قيمة البيزوس بنسبة ١٦٫٨ في المائة كخطوة تستهدف الحد من التحويلات الى الخارج بأنها تعد نفسها لحرب طويلة مع بريطانيا ..؟

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

اجتماع طارىء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اول امس عددا من القرى والمواقع في جنوب لبنان ورد الفدائيون بدك المستعمرات الصهيونية في الجليل الأعلى بالصواريخ والمدفعية الثقيلة .

فرنسا وبريطانيا : قلق وادانة

على صعيد ردود الفعل ، اعرب المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس عن قلق فرنسا العميق ازاء تدهور وقف اطلاق النار في جنوبي لبنان .. وسئل المتحدث عن العمليات العسكرية التي جرت اول امس في هذه المنطقة فاكد ان فرنسا تدعو الى استمرار وقف اطلاق النار .

كما دانت بريطانيا امس الغارة الجوية الاسرائيلية ووصفتها بانها «تصعيد خطير للعنف» .

وقالت وزارة الخارجية البريطانية «ان عدوان امس الأول ، مهما كانت الاستفزازات المؤدية اليه . خرق واضح لاتفاقية وقف اطلاق النار التي تم التوصل اليها منذ ١٠ اشهر وتعد خطير للسيادة» .

وجاء في البيان الرسمي الذي صدر بهذه المناسبة «ان تجدد النزاع في لبنان ليست في مصلحة احد» . وحث البيان الاطراف المعنية على الامتناع عن استخدام العنف» .

احباط هجوم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بدء النزاع المسلح بين البلدين في سبتمبر ــ ايلول ــ ١٩٨٠ .

واعلنت ايران ان الهجوم المضاد الذي بدأته منذ ٣٠ بريل ــ نيسان ــ الماضي يستهدف بصورة رئيسية استرجاع المدينة التي كانت قبل نشوب الحرب اهم ميناء تجاري ايراني .

وفند مراسل وكالة الانباء العراقية ادعاءات ايرانية بأن القتال يدور في قاطع المحمرة الان .. واكد ان القوات العراقية ما زالت تسيطر على قاطع المحمرة سيطرة كاملة وتمسك بيدها على الموقف عسكريا .

وقال المراسل في رسالة عاجلة بعث بها ظهر امس (ان جثث القتلى الايرانيين والمعدات الحربية التي تركتها بعد هزيمته على يد القوات العراقية تظهر جسامة الخسائر التي منى بها في محاولته اليائسة هذه) .

واشار المراسل الى ان الطريق الذي يؤدي الى المحمرة عبر الشلامجة كان هادئا وانه لم يلاحظ اي شيء يدل على صحة تلك الادعاءات .

ونقل المراسل عن قادة عسكريين ميدانيين عراقيين في القاطع تاكيدهم على الاستعداد التام للتصدي للايرانيين وتكبيدهم من جديد خسائر جديدة ستكون اشد جسامة مما سبق .

وذكرت وكالة الانباء العراقية في وقت لاحق انه تم اسقاط طائرة مقاتلة قاذفة ايرانية صباح امس في القطاع الاوسط من الجبهة بالقرب من بستان (جنوبي ايران) .

واضافت الوكالة نقلا عن متحدث عسكري عراقي ان الطائرة شوهدت وهي تنفجر في الجو .

اقتراب الاسطول البريطاني من جزر فولكلاند

لندن ــ ا . ف . ب :

ذكر المراسلون الصحافيون البريطانيون الخاصون على متن حاملة الطائرات (موفر) امس ان طرادات ومدمرات انفصلت عن المجموعة الرئيسية لقوة التدخل البريطانية واقتربت اكثر من جزر فولكلاند «لاقرار احترام الحصار بشكل اكثر فعالية» .

وقال بيتر ارثر المبعوث الخاص لوكالة (برس اسوسياشين) البريطانية ان الحصار الجوي والبحري اصبح الان مؤكدا على مرمى البصر حول فولكلاند وكذلك على مرمى بصر سكان الجزيرة انفسهم .

(الرياض) في لبنان

الاقتصاد الهش : ديون إسرائيل أكثر من عشرين مليار دولار منهم ٨ مليارات للولايات المتحدة

التقرير التالي وضعته مجموعة من الاخصائيين الاقتصاديين الاسرائيليين وفيه يقدمون صورة واقعية ومكشوفة لمدى هشاشة الاقتصاد الاسرائيلي . واعتماده الكلي على المعونات الخارجية والامريكية منها بصورة رئيسية .

ان تحليل التطورات التي شهدها العقد الاخير . يبرهن على ان اسرائيل تغرق اكثر فاكثر في مستنقع التبعية للولايات المتحدة . من هنا كون (التنسيق الاستراتيجي) مرحلة جديدة في محاولات السلطة في اسرائيل لاقناع ادارة ريغان بضرورة زيادة دعمها العسكري والمالي لاسرائيل ..

زيادة التبعية :

ليست تبعية اسرائيل لجهات اجنبية بظاهرة جديدة .. فخلال سنوات وجود اسرائيل كلها تجاوزت نفقاتها على الاستهلاك العام والخاص والاستثمارات ، حجم نتاجها القومي القائم ولقد مول هذا الفارق بفضل فائض الاستيراد على التصدير .

جدول رقم (١) مكونات الاستعمالات كنسبة مئوية من الناتج القومي القائم :

	١٩٥٠	١٩٦٠	١٩٧٠	١٩٨٠
الاستهلاك الخاص	٧٤.١	٧٠.٤	٦١.٣	٦١.٥
الاستهلاك العام	١٨.٧	١٨.٧	٣٦.٣	٣٧.٦
منه (الاستهلاك العسكري)		—	(٢٥.٧)	(٢٥.٨)
الاستثمار القائم	٣١.١	٣٧.٦	٢٩.٠	٢٣.٨
مجموع الاستعمالات	١٢٣.٩	١١٦.٧	١٢٦.٥	١٢٢.٩

المصدر : يعقوب ارنون . ميشك بسحرور (اقتصاد في دوامة) (اصدار الكيبوتس الموحد ١٩٨١) ص ٣٠ . بنك اسرائيل . التقرير السنوي لسنة ١٩٨١ ص ٨ .

يستدل من الجدول رقم (١) . ان درجة اعتماد اسرائيل على استيراد راس المال بقيت على حالها رغم التغييرات التي طرات على اقتصادها خلال السنين المنصرمة . فاذا كان مجموع الاستعمالات (استهلاك + استثمار) في سنة ١٩٥٠ يزيد بنسبة ٢٣.٩٪ على حجم الناتج القومي القائم . فلقد تجاوز هذا المجموع ايضا حجم الناتج بنسبة ٢٦.٥٪ في سنة ١٩٧٠ . وبنسبة ٢٢.٩٪ في سنة ١٩٨٠ .

كيف حدث انه رغم النمو الاقتصادي السريع الذي شهدته الخمسينات والستينات . ورغم ازدياد حجم الصادرات . ورغم انجازات اسرائيل في حقل الزراعة وفي مجالات معينة من حقل الصناعة والتكنولوجيا . بقيت تبعيتها تجاه الجهات الخارجية كما هي ؟

بالامكان استخلاص جواب اولي على هذا السؤال من معطيات الجدول رقم (١) . لقد بقيت نسبة الاعتماد على استيراد رؤوس الاموال على مستواها بالفعل . ولكن طرأت تغييرات جوهرية على تركيب الاستعمالات . التي يبرز من بينها وزن الاستهلاك العام . فالاستهلاك العام الذي يتألف بمعظمه من النفقات الحكومية ــ وقبل كل شيء النفقات العسكرية ــ قد ارتفع من نسبة ١٩٪ من الناتج القومي القائم تقريبا في سنة ١٩٥٠ وفي سنة ١٩٦٠ الى نسبة تتراوح بين ٣٦ و٣٧ في المائة في سنة ١٩٧٠ وفي سنة ١٩٨٠ . اي بمقدار الضعف تقريبا . وبالمقابل طرا تراجع ملحوظ في حجم الاستهلاك الخاص بالنسبة للناتج القومي القائم (من نسبة ٧٤.١٪ في سنة ١٩٥٠ الى نسبة ٦١.٥٪ في سنة ١٩٦٠) وفي حجم الاستثمارات (من نسبة ٣١.١٪ في سنة ١٩٥٠ حتى نسبة ٢٣.٨٪ في سنة ١٩٨٠) .

تحويل راس المال الحكومي الامريكي والاستيراد العسكري :

سبق ونشر في الماضي اكثر من مرة ان اسرائيل تحتل المرتبة الاولى بالنسبة لعدد سكانها ، من زاوية حجم تحويلات رأس المال من الولايات المتحدة الامريكية . وتشير المعطيات الرسمية للادارة الامريكية الى انه في الفترة الممتدة من نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى سنة ١٩٨٠ . كانت الجهات الرئيسية المستفيدة من دعم الولايات المتحدة العسكري والمالي هي الدول التالية : فيتنام الجنوبية (حتى تحريرها) ــ ٢٣ مليار دولار . اسرائيل (بما في ذلك التمويل الذي قدم في اطار اتفاقيتي كامب ديفيد) نحو ١٧ مليار دولار . وكوريا الجنوبية ــ نحو ١٤ مليار دولار . وفي حساب المتوسط للفرد . تتصدر اسرائيل اللائحة بمقدار نحو ٤ الاف دولار للفرد . مقابل ٤٤٠ دولارا لكوريا الجنوبية .

يدل تحليل تحويلات رؤوس الاموال من الولايات المتحدة خلال العقود الثلاثة المنصرمة ان غالبيتها الساحقة منحت بعد حرب حزيران ١٩٦٧ (حتى حزيران ١٩٦٧ لم تكن اسرائيل تتلقى مساعدة عسكرية مباشرة) وحظيت المساعدة العسكرية الامريكية بزخم خاص اثر حرب اكتوبر في سنة ١٩٧٣ .

ويظهر الجدول رقم (٢) العلاقة الوثيقة القائمة بين حجم تحويلات رؤوس الاموال من الحكومة الامريكية من جهة وحجم الاستيراد العسكري لاسرائيل في السبعينات من جهة اخرى .

جدول رقم (٢) : الاستيراد العسكري وتحويلات رؤوس الاموال من الولايات المتحدة (بملايين الدولارات)

السنة	الاستيراد العسكري المباشر	تحويلات رؤوس الاموال من الحكومة الامريكية
٢٩٧٢	٤٩٠	٤٠١
١٩٧٣	١٢٥٣	١١٨٩
١٩٧٤	١٢٢٥	٩٧٣
١٩٧٥	١٨٤٦	٢٠٠٣
١٩٧٦	١٥٥٥	٢٠٥٥
١٩٧٧	١٠٨٤	١٦٣٣
١٩٧٨	١٦١٢	٢١٨٥
١٩٨٩	١٢٢٥	٢٢١٨
١٩٨٠	١٧١٢	٢٨٣٦
المجموع	١٢٠٠٣	١٥٤٩٣

ــ المصدر : بنك اسرائيل السنوي لسنة ١٩٨٠ ص ١٨١ .

بلغ مجموع الاستيراد العسكري المباشر لاسرائيل خلال فترة ١٩٧٢ ــ ١٩٨٠ مقدار ١٢ مليار دولار . وفي تلك الفترة بلغ مجموع التحويلات الراسمالية للحكومة الامريكية (هبات ــ قروض) نحو ١٥.٥ مليار دولار . لكن نظرا لان معطيات الجدول الثاني لا تتناول سوى الاستيراد العسكري المباشر . فبالامكان الافتراض ان الثلاثة مليارات والنصف مليار دولار الاخرى (فائض استيراد رأس المال على الاستيراد العسكري المباشر) انفقت على اهداف عسكرية (اعمال بنى تحتية مختلفة مثل بناء المعسكرات ، الجيش ، طرق وما شابه ذلك) .

ورغم انه طرات في السبعينات تقلبات سنوية على حجم الاستيراد العسكري وعلى حجم تحويلات رؤوس الاموال من الولايات المتحدة ، فانه لجلي انه منذ حرب تشرين ١٩٧٣ ، استقر كل من الاستيراد العسكري وتحويلات رؤوس الاموال على مستوى عال جدا .

ان الهدف الرئيسي من تحويلات رؤوس اموال الحكومة الامريكية الى الحكومة الاسرائيلية يصب بالتالي في تمويل المشتريات العسكرية الاسرائيلية في الولايات المتحدة الامريكية . ومن هذه الزاوية ليست صدفة ان سنة ١٩٧٣ كانت سنة تحول في (العلاقات الخاصة) مع الولايات المتحدة الامريكية . ووفق تقديرات متفق عليها . كلفت حرب تشرين ١٩٧٣ مايتراوح بين ٨ و ٩ مليارات دولار . ومعنى ذلك ان مجموع تحويلات رؤوس الاموال من الولايات المتحدة في السنوات الخمس ، ١٩٧٣ حتى ١٩٧٧ ، لم يكن بوسعها ان تغطي نفقات حرب ١٩٧٣ . ويستدل من ذلك انه بدون مثل هذه المساعدة لما كان بوسع اسرائيل خوض حرب تشرين في اي حال من الاحوال . وكذلك الاعمال العسكرية التي حدثت منذ ذلك الحين .

مكسب الادارة الامريكية :

شكلت التحويلات الراسمالية لاسرائيل . عن طريق الهبات والقروض في السنوات الاخيرة ، نحو ٤٠ في المائة من اجمالي المساعدة المباشرة التي تقدمها الادارة الامريكية للدول الاجنبية . ومن الواضح ان الادارة الامريكية لم تكن لتخصص مثل هذه المبالغ لاسرائيل لو انها لم تكن تستفيد مباشرة من ذلك .

وكي نجسد ماهية الربح الذي يعود من الولايات المتحدة من مساعداتها لاسرائيل ، نستشهد بتقرير تيدي برويس للمخصصات التي رصدتها الولايات المتحدة لاسرائيل اثر توقيع اتفاقيتي كامب ديفيد والجلاء عن شبه جزيرة سيناء .

(اقرض الامريكيون ووهبوا ٣ مليارات دولار وقال رئيس لجنة الخارجية في مجلس الشيوخ السناتور فرانك تشيرش ، ان هذا هو افضل استثمار وظفته الولايات المتحدة في يوم من الايام . وكما تبين حاليا ، فان هذا المبلغ يغطي بصعوبة نصف نفقات التمركز الجديد (للجيش الاسرائيلي) . ويكمن الربح الامريكي في البناء التحتي العسكري ، وبشكل اساسي في المطارات الثلاثة التي ستوضع تحت تصرف (الولايات المتحدة) عند الحاجة . ان اتفاقية السلام لا تأتي بالفعل على ذكر حق استخدام الامريكيين للتجهيزات التي خلفها الجيش الاسرائيلي وراءه في سيناء . ولكن يصعب التصور انه لم يسجل في مكان ما في البنتاغون ان هناك شبكة طرقات ، ومجموعة معسكرات ، وثلاثة مطارات موجودة في شبه جزيرة سيناء وانه بالامكان استخدامها في حالة الطوارىء .

وبالامكان ان نضيف على كلمات برويس ان المطارات الجديدة التي تبنيها شركات امريكية في النقب مسجلة ايضا في البنتاغون .

من الزميل سميح وهبه

تأثيرات على اسرائيل

أ ــ الولايات المتحدة اصبحت الدائن الرئيسي لاسرائيل :

بلغ دين اسرائيل الخارجي في نهاية سنة ١٩٨٠ ــ طبقا لمعطيات رسمية ــ ٢١.٨ مليار منها ١١.٢ مليار دولار التزامات حكومية ، ٨.٢ مليارات دولار ديون مؤسسات مالية خاصة (السكان في الخارج وبنوك اجنبية) . و٢.٤ مليار دولار ديون القطاع غير المالي

ما هو وزن حكومة الولايات المتحدة في ديون اسرائيل الخارجية ؟

الجدول رقم (٣)

تركيب القروض الخارجية للحكومة حتى ٣١/٣/١٩٨٠

	بملايين الدولارات	بالمائة
مجموع القروض الخارجية	١١.٢١٤	١٠٠
حكومة الولايات المتحدة	٥.٩٥٣	٥٣.١
قروض اخرى (بما في ذلك المانيا الغربية وجنوب افريقيا)	١.٢١٨	١٠.٩
قروض الاستقلال والتطوير	٢.١٩٩	١٩.٦
مؤسسات دولية	٢٤٠	٢.١
بنوك في البلد	١.١٥٩	١٠.٣
بنوك في الخارج	٤٥٥	٤.١

المصدر : وزارة المالية . تقرير مالي بتاريخ ٣١/٣/١٩٨٠ . القسم الثاني . ص ٤٣ ــ ٤٤ .

بناء على المعطيات حتى نهاية اذار (مارس) ١٩٨٠ . كان الدين المباشر على اسرائيل لحكومة الولايات المتحدة نحو ٦ مليارات دولار . بحيث شكل انذاك ٥٣.١٪ من مجمل التزامات حكومة اسرائيل الخارجية . واذا اخذ بالاعتبار . انه في السنة المالية ١٩٧٩ ــ ١٩٨٠ زاد الدين لحكومة الولايات المتحدة (صاف) بمقدار ٤.١ مليار دولار والذي شكل ٨٧٪ من مجمل زيادة التزامات الحكومة بالعملة الصعبة . يمكن الافتراض انه في نهاية اذار ١٩٨١ . وصل الدين لحكومة الولايات المتحدة الى ٧.٥ مليارات دولار تقريبا ووصل في نهاية ايلول (سبتمبر) ١٩٨١ الى ٨ مليارات دولار او اكثر .

ان ما يتميز به الوضع في السنوات الاخيرة هو . اذن الزيادة المذهلة في عبء الدين الاسرائيلي للولايات المتحدة . ورغم ان جزءا من الدين هو للمدى الطويل فان حكومة الولايات المتحدة ليست الدائن الرئيسي فحسب . بل تكاد تكون ، كدولة . الدائن الوحيد لاسرائيل . وهذه الحقيقة تعكس الاعتماد الاقتصادي ــ المالي المتزايد لاسرائيل على الولايات المتحدة وعلى استمرارية تدفق رؤوس الاموال منها .

ب ــ تسديد الديون

في سنة ١٩٨٠ . التي حصلت فيها اسرائيل من الولايات المتحدة على قروض (صافية) بمبلغ اجمالي قدره ١.٤ مليار دولار . كان عليها ان تدفع فائدة على الدين الخارجي الشامل (ليس للولايات المتحدة فقط) مبلغ ١.٧ مليار دولار . وان تسديد اقساط رصيد الدين الطويل والمتوسط الاجل . بمقدار مليار دولار . اي مبلغ ٢.٧ مليار دولار ــ رصيد وفائدة . وبكلمات اخرى : كان تسديد قروض اسرائيل (رصيد وفائدة) لدائنيها في الخارج في سنة ١٩٨٠ يتجاوز تقريبا ضعف القروض التي حصلت عليها من الولايات المتحدة . وحتى لو حسمنا من الفوائد على الديون الخارجية الفائدة التي تحصل عليها اسرائيل من ارصدتها بالعملة الصعبة . فستبلغ مدفوعات اسرائيل (الصافية) للخارج ١.٨ مليار دولار . وهي تزيد ٤٠٠ مليون دولار عن القروض التي حصلت عليها من الولايات المتحدة .

ان عبء تسديد الديون . الذي التهم في النصف الثاني من السبعينات ٢٠٪ من مداخيل الصادرات الاسرائيلية . وثيق الصلة بحجم الاستيراد العسكري والقروض من الولايات المتحدة . لقد جعلت الولايات المتحدة . في السنوات الاخيرة . شروط القروض التي تعطيها لاسرائيل سيئة . ووصل الامر الى حد انه عندما شاعت اخبار في شباط من هذه السنة . بان الولايات المتحدة ستبيع اسرائيل ١٥ طائرة (ف ــ ١٥) على ان تحول هذه الصفقة بواسطة قروض من الولايات المتحدة مقدارها ٦٠٠ مليون دولار . وجدت صحيفة (هارتس) من الملائم الاشارة الى ان هذا الاقتراح (لا يأخذ بالاعتبار كافة العناصر الاستراتيجية) وذكرت (هارتس) (٢٧/٢/١٩٨١) في افتتاحيتها انه سيتوجب على اسرائيل في سنة ١٩٨١ ، ان تسدد ديونا (فوائد وارصدة على حساب الدين الطويل والمتوسط المدى) بمقدار ١.٩ مليار دولار . وان ٧٠٠ مليون منها ستعاد الى حكومة الولايات المتحدة ومن هنا خلصت (هارتس) الى الاستنتاج بانه (سيكون من التسرع اضافة ديون جديدة على الديون الموجودة . وبالتالي الاستمرار في رهن المستقبل بسبب الاستثمارات في الامن . التي هي غير منتجة اقتصاديا) .

ج ــ عسكرة الاقتصاد وجموده

ان المعونة العسكرية الاقتصادية من الولايات المتحدة هي عامل رئيسي في عسكرة الاقتصاد الاسرائيلي . فهذه المعونة . التي تعطى في معظمها لاغراض عسكرية . لا تؤثر فقط في حجم الاعتدة العسكرية التي تملكها اسرائيل . بل تلزم اسرائيل اكثر فاكثر بتوجيه موارد ذاتية لاغراض عسكرية (انظر اعلاه الاستشهاد بكلام تيدي برويس عن نفقات الانتشار العسكري في النقب) .

لقد ذكر في التقرير رقم (٣٠) للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن (الذي نشر موجز منه في «هارتس» في ٢٤/٩/١٩٨١) ان اسرائيل ستنفق ، في سنة ١٩٨١ ــ ١٩٨٢ ، على الاغراض العسكرية ٧.٣ مليارات دولار . وهو مبلغ يزيد ٤٠٪ عما انفقته في السنة المنصرمة . ان حصة الفرد من النفقات العسكرية في اسرائيل ستبلغ هذه السنة ١٨٤٥ دولارا .

ان زيادة بمقدار ٤٠٪ خلال سنة واحدة هي زيادة مذهلة . حتى عندما يكون الامر متعلقا باسرائيل . ومن اجل المقارنة . حدثت زيادة مشابهة . اي ٤٠٪ في نفقات اسرائيل العسكرية هذه السنة بما يفوق ١٠٠٪ (!) .

ان احد التعبيرات البارزة لعسكرة الاقتصاد الاسرائيلي هو النمو الحثيث للصناعة العسكرية . بما في ذلك الصناعة الجوية . ان نموذجا واحدا . اذيع على الملأ يجسد كلفة التطوير العسكري . لقد اعلن اللواء يسرائيل طل . المسؤول عن تطوير دبابة (مركفاه) ان اسرائيل استثمرت في العقد الاخير لهذا الغرض نحو ٣٣٤ مليون دولار . وفي المدة الاخيرة يجري الحديث عن استثمارات في انتاج الطائرة الحربية الحديثة (لافي) . ويكاد يكون من المؤكد انها ستبلغ هي الاخرى مئات الملايين من الدولارات .

ان التأثير المباشر لعسكرة الاقتصاد ينعكس في انخفاض الاستثمارات في الناتج القومي القائم . وطبقا للمعطيات الرسمية . فان الاستثمار المحلي القائم انخفض في سنة ١٩٨٠ مقابل ١٩٧٩ بمقدار ١٧٪ . لكن بما انه يمكن الافتراض بان الاستثمارات العسكرية لم تنخفض . فان انخفاض الاستثمارات في القطاع المدني كان اكثر حدة .

ان العلاقة بين انخفاض الاستثمارات في الاقتصاد . التي تعني تجميد النمو الاقتصادي او حتى انخفاضه . وبين النفقات العسكرية . اشار اليه اليعيزر شيفر في اثناء شغله لمنصب نائب حاكم مصرف اسرائيل . ففي مناسبة علنية ذكر اليعيزر شيفر ان (زيادة موازنة الدفاع في السنوات الاخيرة . منذ ١٩٧٣ . تمت على حساب الاستثمارات في الاقتصاد وعلى صانعي القرارات ان يحددوا اليوم . فيما اذا كان من الافضل عدم زيادة موازنة الدفاع في السنوات القادمة . وبدلا من ذلك توجيه موارد لتجديد الاستثمارات والنمو ..)

د ــ التضخم واسبابه

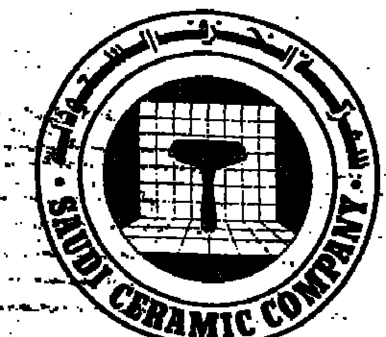
ان التزامن بين زخم المساعدة الامريكية منذ حرب تشرين ١٩٧٣ وبين زيادة وتيرة سرعة التضخم ليس صدفة . وان لم تكن هناك صلة مباشرة بين حجم المساعدة وبين نسبة التضخم في هذه السنة او تلك . ان الصلة هي اكثر عمقا وغير مباشرة

لقد ذكرنا اعلاه ان زيادة المعونة الامريكية واكبها بالضرورة زيادة النفقات العسكرية في الموازنة الحكومية لاسرائيل . وقد وسعت زيادة النفقات العسكرية العجز في الموازنة . ومن هنا ايضا الاجراءات المختلفة التي اتخذتها الحكومة لتقليل هذا العجز . ومن اهمها رفع نسب الضرائب وابتلاع جزء كبير من الدخل الخاص بواسطة جباية الضرائب . اخذ قروض من الخارج . تمويل العجز بواسطة طبع اوراق نقدية وبيع سنوات دين لمؤسسات وللجمهور الواسع .

وحتى في المنشورات الرسمية لبنك اسرائيل يجري التشديد على العلاقة بين التطور الذي حدث في اعقاب حرب تشرين الاول (اكتوبر) (الذي تميز بزيادة رؤوس اموال حكومية من الولايات المتحدة) وبين زيادة التضخم : (ترجع بداية المسار التضخمي الى سنة ١٩٧٣ ، حيث حدثت ، في اعقاب حرب اكتوبر وازمة الوقود ، زيادة كبيرة في فائض الطلب للقطاع العام وفي عجز ميزان المدفوعات) .

ان العجز في الموازنة الحكومية والعجز في ميزان المدفوعات زادا الى حد انهما تسببا بتضخم وصل الى نسبة ١٠٠٪ و١٣٠٪ . وبالذات عندما اعطت المعونة الامريكية (بيد سخية) . لان هذه المعونة لا تسهم في التطور لاقتصادي لاسرائيل بل تعزز الطابع العسكري ــ الطفيلي للاقتصاد الاسرائيلي . ان تأثير هذا العامل يبرز بشكل خاص . حيث انه (على الرغم من التدهور الذي عم النشاطات الاقتصادية (في ١٩٨٠) استمرت الاسعار بالارتفاع بالوتيرة السريعة . التي وصلت اليها في النصف الثاني من سنة ١٩٧٩) .

ان الاقتصاد الاسرائيلي ، ككل اقتصاد متطور في عصرنا ، يعاني من دورات كساد ونمو في الاعمال او من امراض مزمنة وحادة . لقد اظهر العقد الاخير بوضوح ان ظواهر كالتضخم ، انخفاض الاستثمارات ، تقلص القاعدة الانتاجية ، ازمة الزراعة والمواد الخام ، تتكشف بصورة خطرة سواء في فترات الكساد او في فترات النمو ، واصبحت ظواهر دائمة عجزت عن التصدي لها كل العلاجات المعروفة للادارة الاقتصادية .





شركة الخزف السعودية

تقرير مجلس الإدارة

إلى الجمعية العمومية العادية الرابعة

لمساهمي الشركة المقرر عقدها في تمام الساعة السابعة

مساء يوم الأحد ٧ / ٨ / ١٤٠٢هـ الموافق ٣٠ / ٥ / ١٩٨٢م

حضرات المساهمين الكرام،

يسر مجلس الادارة أن يرحب بكم في جمعيتكم العمومية العادية الرابعة وأن يتقدم اليكم بتقريره السنوي عن انتاج أعمال الشركة عن عام ١٩٨١م مشفوعا بالميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨١م، وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ.

- **الإنتاج:** كان عام ١٩٨١م بالنسبة للانتاج من حيث الكمية معادلا لعام ١٩٨٠م، اذ عملت كافة خطوط الانتاج بكامل طاقتها الانتاجية في حين تعدى خط انتاج قيشاني الجدران الطاقة القصوى ليصل الى ١٠٨٪ على مدار السنة.
أما من حيث التنوع فقد تميز هذا العام ببدء انتاج قطع جديدة من الأدوات الصحية تميزت بالفخامة لمقابلة احتياجات عملاء الشركة وقد لاقت هذه القطع اقبالا متزايدا مما دعا الشركة الى التوسع في انتاج مثل هذه الأنواع مع النية في انتاج أنواع أخرى تحمل نفس الطابع.

- **المبيعات:** بلغ اجمالي مبيعات الشركة المسلمة ٣٩٫٦ مليون ريال بزيادة قدرها ٣١٪ من المبيعات المسلمة عام ١٩٨٠م، وقد اقترن ذلك بالتوسع في خدمات الشركة المقدمة لعملائها حيث تقوم الشركة الآن بتسليم منتجاتها الى مواقع بعض العملاء سواء للمشاريع أو الأفراد كما توسعت الشركة في دعم وانشاء شبكة التوزيع حيث وصل عدد وكلاء موزعي الشركة داخل وخارج الرياض ١٥ وكيلا وموزعا.

- **التوسعة والتمويل:** ١ - في نفس الوقت الذي استمر فيه الانتاج بطاقته الكاملة فقد سار مشروع توسعة المصانع حسب الجدول الزمني المحدد، وقاربت الأعمال المدنية والمباني على الانتهاء وبدأ العمل في بناء الأفران وتركيب الأقسام الانتاجية الجديدة. وسوف توفر هذه التوسعة مجالا واسعا للشركة للتنويع في الانتاج من حيث المقاسات والتصاميم وادخال منتجات جديدة بالاضافة الى أن انتاج الشركة سيصل الى ٢٫٨ مليون متر مربع سيراميك متنوع، ٤٠٠٠ طن أدوات صحية، أما بالنسبة الى التمويل فقد تم طلب النصف الثاني من زيادة رأس المال وقد غطى معظمه وسيبدأ انتاج التوسعة على أجزاء مخطط لها وسيكون قيشاني الجدران أول أقسام التوسعة والذي سيبدأ الانتاج في أبريل ١٩٨٣م تليه الأقسام الأخرى أولاً بأول.
٢ - سبق الاشارة في تقرير المجلس على حسابات عام ١٩٨٠م الى موافقة صندوق التنمية الصناعية السعودي على اقراض الشركة بمبلغ ٨٠ مليون ريال لتمويل مشروع التوسعة ووافق الصندوق على دمج هذا القرض على رصيد القرض الأصلي لتمويل المصنع الحالي وتم توقيع عقد قرض موحد مع الصندوق بمبلغ ١٣٠٫٤٥٢٫٠٠٠ ريالا يسدد على أقساط نصف سنوية اعتبارا من ١٩٨٤/١٢/١٥م وحتى ١٩٨٩/١٢/١٥م. وبلغ مجموع المبالغ المحصلة من هذا القرض حتى تاريخ اعداد هذا التقرير مبلغ ٨١٫٥٩٣٫٠٠٠ ريالا. وتقوم الشركة بتمويل التوسعة من ثلاثة مصادر رئيسية هي القرض المذكور وزيادة رأس المال ومصادرها الذاتية.

- **الإسكان:** تم الانتهاء من بناء المجمع السكني لعمال وموظفي الشركة وذلك في موعده المحدد بنهاية عام ١٩٨١م، والذي يكفي لاستيعاب كافة العاملين في الشركة حاليا وبعد التوسعة وقد تم انتقال هؤلاء العاملين الى المجمع المذكور.

- **الأرباح والخسائر:** كان عام ١٩٨١م بداية مشجعة لدخول الشركة مجال تحقيق الربح فقد استطاعت تحقيق مبلغ ١٫٨٠٧٫٧٠٢ ريالا كصافي ربح قياسا الى عمرها الانتاجي القصير بالنسبة لمثل هذه الصناعة المتميزة وفي ضوء المنافسة العالمية من شركات عريقة في مجال انتاج الخزف. ويتوقع مجلس الادارة بمشيئة الله تحقيق أرباحاً مجزية اعتبارا من عام ١٩٨٢م.

- **المكافآت:** طبقا لنص المادة ٧٤ من نظام الشركات والمادة رقم ٣٣ من النظام الأساسي للشركة، يهم مجلس الادراة أن يوضح لجمعيتكم الموقرة بأن رئيس وأعضاء المجلس لايتقاضون أية مكافآت أو امتيازات مالية عدا المكافأة السنوية المقررة لعضو مجلس الادارة المنتدب والتي سبق الاشارة اليها في تقرير مجلس الادارة في العام الماضي.

- **الحسابات الختامية للشركة** تم اعداد الميزانية العمومية للشركة وحساب الأرباح والخسائر على نفس الأسس التي اتبعتها الشركة في السنوات السابقة والتي جرى تدقيقها وفحصها من قبل مراجعي الحسابات (السادة عيسى العيوطي وشركاه).

— بلغ مجموع الميزانية العمومية لهذا العام مبلغ ٢١٠٫١١٢٫٨٢٣ ريالا مقابل ١٤٨٫٨٤٥٫٢٩٩ ريالا في العام الماضي كما بلغ صافي الأصول الثابتة بعد خصم الاستهلاكات ١٤٧٫٣٩٢٫٠٩٤ ريالا مقابل ٩٤٫٨٧٥٫٣٠٧ ريالا في العام الماضي.

— بلغ صافي الربح لهذا العام بعد خصم كافة المصروفات والاستهلاكات والأعباء الأخرى مبلغ ١٫٨٠٧٫٧٠٢ ريالا مقابل خسارة قدرها ٨٤١٫٣٠٩ ريالا في العام الماضي.

ويقترح مجلس الادارة على حضراتكم مايلي:

١ — الموافقة على ماورد بتقرير مجلس الادارة.

٢ — التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨١م، وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ.

٣ — الموافقة على اعادة اختيار مكتب السادة/ عيسى العيوطي وشركاه (محاسبون ومراجعون قانونيون) لمراجعة حسابات الشركة عن السنة المالية القادمة ١٩٨٢م أو اختيار غيرهم وتحديد أتعابهم.

وينتهز المجلس هذه الفرصة ليشكركم على تلبيتكم لهذه الدعوة كما يتوجه بالشكر الى حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين على الدعم والتشجيع المستمر الذي تتلقاه الشركة، كما نشكر العاملين بالشركة على الجهود المستمرة التي يبذلونها لتحقيق أهداف الشركة وازدهارها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته؛؛؛

مجلس الإدارة

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١م

هـ	ريال	هـ	ريال		مقارنة ١٩٨٠
٩٣	١٨٩٦٣٨٢			مصروفات عمومية وادارية	١٥١٩٣٣٧
٢٨	٢٤٩٤٠٦٩			مصروفات بيع وتوزيع	١٢٤٧١٧٠
٣٧	١٢١٠٨٨٨			خدمات بنكية وعمولات تمويل	٤٧٦٨٠٩٢
٠٠	٥٤٤٨٤٣			مخصص تعويضات ترك الخدمة للعاملين	٣٢٨٣١٤
				استهلاكات الاصول الثابتة	
		٤٦	٢٨٤٣٥٤١	مباني المصنع والادارة والمساكن	٢٨٣٤٣٧١
		٩١	٢٨٤٥٣٩٢	آلات ومعدات المصنع	٢٨٣٢٠٣٦
		٠٠	١٢٢٢٠	آلات ومعدات محطة المياه والابار	١٢٢٢٠
		٧٨	٣٥٦٩٧١	آلات ومعدات الورش والمختبر وخلافه	٣٤٦٧٥٨
		٠٠	٣٤٠٠٢٧	سيارات ورافعات وآلات المحاجر	٣١١١٢٧
		٠٠	٣٣٥٣٥٢	اثاث ومفروشات	٣٦٢٦٣٢
١٥	٦٧٣٣٥٠٥				٦٦٩٩١٤٤
٣١	٧٨٥١٩١			قسط استهلاك مصروفات فترة التأسيس	٧٩٨٢٩٤
١١	١٧٧٥٢٥٢			قسط استهلاك مصروفات فترة التجارب	١٧٦٧٩٦١
١٠	١٨٠٧٧٠٢			صافي الربح — مرحل للميزانية العمومية	(٨٤١٣٠٩)
٢٥	١٧٢٤٧٨٣٤				١٦٢٨٧٠٠٣

هـ	ريال	هـ	ريال		مقارنة ١٩٨٠
٩١	١٦٣٥٧٤٥٣			مجمل الربح — مرحل من حساب التشغيل والمتاجرة	١٥٥٤٤٨٥٥
٣٤	٨٩٠٢٨٠			ايرادات متنوعة	٧٤٢١٤٨
٢٥	١٧٢٤٧٨٣٤				١٦٢٨٧٠٠٣

شركة الخزف السعودية

SAUDI CERAMIC COMPANY

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١م

موجودات

البيان	التكلفة في ٣١ ديسمبر ١٩٨١م ريال	هـ	مجمع الاستهلاك حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨١م ريال	هـ	الصافي في ٣١ ديسمبر ١٩٨١م ريال	هـ	مقارنة ١٩٨٠م ريال
أصول ثابتة :							
- مباني المصنع والادارة والمساكن	٥١٣٤٨٦٦٠	٣٠	٦٨٥٥٢٧٦	٨٧	٤٤٤٩٢٣٨٣	٤٣	٤٧٢٣٣٣٨٥
- آلات ومعدات المصنع	٤٢٥٨٠٤١٨	٨٤	٦٨٥١٢٢١	٤٢	٣٥٧٢٩١٩٧	٤٢	٣٨٣٥٦٩٥٨
- آلات ومعدات محطة المياه والآبار	١٥٢٧٥٥	٦٥	٢٩٥٣٣	٦٥	١٢٣٢٢٢	٠٠	١٣٥٤٤٣
- آلات ومعدات الورش والمختبر وخلافه	٣٦١٦٧٤٠	٣٣	٨٤٧٠٩٦	٣٩	٢٧٦٩٦٤٣	٩٤	٣٠١٨٨٦٤
- سيارات ورافعات وآلات المحاجر	٢١١١٦١٥٠	٣٣	١٠١٦٥٢٧	٠٠	١٠٩٩٦٢٣	٣٣	٨٣٦٦٧٢
- أثاث ومفروشات	٢٠٢٨٣٠٨	٨٦	١٤٠٧٣٨٨	٨٦	٦٢٠٩٢٠	٠٠	٨٨١٢٦١
	١٠١٨٤٣٠٣٤	٣١	١٧٠٠٧٠٤٣	١٩	٨٤٨٣٥٩٩١	١٢	٩٠٥٤٢٥٨٣
قطع غيار الآلات والمعدات بالمخازن - جردت وقدرت قيمتها على أساس التكلفة					٣٣٠٩٥١٤	٣٣	٢٨٤٠٣١٣
تكلفة مشروع توسعة المصنع الأولي - تحت التنفيذ :							
- المدفوع تحت حساب انشاء مباني ، وتوريد آلات ومعدات ودراسات مشروع التوسعة					٥٩٢٤٦٥٨٨	٩٤	١٤٩٢٤٩١
مجموع الأصول الثابتة					١٤٧٣٩٣٠٩٤	٣٩	٩٤٨٧٥٣٨٧
أصول متداولة							
بضاعة ومواد ومهمات بالمخازن - جردت وقدرت قيمتها على أساس التكلفة :							
- منتجات جاهزة وتامة الصنع			٢٧٤٢٥٠٥٩	٠٠			١٨٩٧٢٥٣٩
- مواد خام وطلاء وزخرفة			٥٧٨٧٧٢٧	٨٧			٦٧٠٥٩٦٧
- مواد تعبئة ومحروقات وخلافه			٢٣٣٣١١٩	٩٦			١٢٧٧٠١٥
- مواد مكملة لانتاج الأدوات الصحية وأخرى			٥٠٩٦٢٩٨	٠٥			٤٢٢٨٨٧٤
- مواد ومهمات بالطريق			٩٦٠١٨٠	١٤			٧٤٧٨١٨
					٤١٦٠٢٤٨٥	٠٢	
مدفوعات من اعتمادات مستندية سارية					٦٦٣٩٦٣	٠٧	
تأمينات خطابات ضمان ولدى الغير					٩٠٠٢٥٤	٦٧	
مدينون :-							
- عملاء			١٠٦٧٤٣٠٢	٦٦			
- مدينون مختلفون وأرصدة مدينة أخرى			٦٢٣٣٠٨	٧٣			٥٥٤١١١
- مصروفات مدفوعة مقدما			١٠١٤٣٦٤	٦٩			٩٩٤٠٨٧
					١٢٣١٠٩٧٤	٠٨	
نقد بالصندوق ولدى البنوك :-					٦٣٦٨٠٥	٨٠	٩٠٣١٩٥٣
رصيد مصروفات فترة التأسيس			٢٧٩٥٠٤٠	٧٠			٧٧٩١٦٥
ناقصا : استهلاك العام			٧٨٥١٩١	٣١			١٠٢١٧٧٠
					٢٠٠٩٨٤٩	٣٩	
رصيد مصروفات فترة تجارب التشغيل			٦٣٧١٦٤٦	٩٠			٤٨٩٩٢٤
ناقصا : استهلاك العام			١٧٧٥٢٥٢	١١			
					٤٥٩٦٣٩٤	٧٩	
							٢٧٩٥٠٤٢
							٦٣٧١٦٤٧
حسابات نظامية :							
- خطابات ضمان مقدمة للشركة			٢٥٢٣٩٤١٣	٠٠			
- أسهم تأمين عضوية أعضاء مجلس الادارة			١٤٠٠٠٠	٠٠			
			٢٥٣٧٩٤١٣	٠٠			
					٢١٠١١٢٨٢٣	٢١	١٤٨٨٤٥٢٩٩

مطلوبات

البيان	ريال	هـ	ريال	هـ	مقارنة ١٩٨٠م ريال
رأس المال المصرح به :			١٥٠٠٠٠٠٠٠	٠٠	١٥٠٠٠٠٠٠٠
رأس المال المكتتب فيه والمدفوع :					
عدد ٢٥٠٠٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ريال مدفوعة بالكامل	٢٥٠٠٠٠٠٠	٠٠			٢٥٠٠٠٠٠٠
١٢٥٠٠٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ريال (زيادة بموجب قرار الجمعية العمومية غير العادية في ١٢ شعبان ١٤٠٠هـ (الموافق ٢٥ يونية ١٩٨٠م - مدفوع منها القسط الأول بواقع ٥٠ ريال للسهم الواحد)	٦٢٥٠٠٠٠٠	٠٠			٦٢٥٠٠٠٠٠
١٥٠٠٠٠٠ سهم			٨٧٥٠٠٠٠٠	٠٠	٨٧٥٠٠٠٠٠
حساب الأرباح والخسائر					
- رصيد الخسارة المرحلة من العام الماضي	(٤٦٤٤٣٠٩	٦٥)			(٣٨٠٣٠٠١)
- صافي الربح عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١ طبقا للحساب المرفق	١٨٠٧٧٠٢	١٠			(٨٤١٣٠٩)
			(٢٨٣٦٦٠٧	٥٥)	
مجموع حقوق المساهمين			٨٤٦٦٣٣٩٢	٤٥	٨٢٨٥٥٦١٠
قروض :					
قرض صندوق التنمية الصناعية السعودى (برهن موجودات المصنع الثابتة)					
- الرصيد في أول يناير ١٩٨١	٥٠٤٥٢٠٠٠	٠٠			٥٠٤٥٢٠٠٠
- يضاف : المسحوب خلال العام لتمويل مشروع التوسعة	١٦٦٦٨٥٠٠	٠٠			
			٦٧١٢٠٥٠٠	٠٠	
مطلوبات متداولة :-					
- مطلوبات للبنوك	٥١٨٧٣٨١٦	٩٣			٦٢٧٣٩٧٢
- موردون ودائنون وأرصدة دائنة أخرى	٢٠٤٠٦٤٢	٩٩			١٩٥٩٥٠٣
- أمانات مساهمين - بعد التخصيص	٦٠٥٣٥٠	٠٠			٤٠١١٣٥٠
- مصروفات مستحقة	٢٧٢٦٣٣٣	٨٤			٢٦٩٧٥٠٢
			٥٧٢٤٦١٤٣	٧٦	
مخصصات :					
مخصص تعويضات ترك الخدمة للعاملين			١٠٨٢٧٨٨	٠٠	٥٩٥٢٨٢
حسابات نظامية :					
- موردون ومقاولون - خطابات ضمان مقدمة	٢٥٢٣٩٤١٣	٠٠			
- أعضاء مجلس الادارة - أسهم تأمين العضوية	١٤٠٠٠٠	٠٠			
	٢٥٣٧٩٤١٣	٠٠			
			٢١٠١١٢٨٢٣	٢١	١٤٨٨٤٥٢٩٩

تقرير مراقبي الحسابات

السادة/مساهمي شركة الخزف السعودية "شركة مساهمة سعودية"

راجعنا الميزانية العمومية الموضحة أعلاه لشركة الخزف السعودية — شركة مساهمة سعودية — كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨١م وكذا حساب الأرباح والخسائر المرفق عن السنة المنتهية في نفس التاريخ على دفاتر الشركة ووجدت مطابقة لها.

وقد توصلنا الى ذلك بعد اجراء فحص للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلنا على البيانات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لأغراض المراجعة.

وفي رأينا المبني على ماتقدم - فان الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة واضحة عن المركز المالي للشركة في ٣١ ديسمبر ١٩٨١م وعن نتائج أعمالها عن السنة المنتهية في نفس التاريخ، وذلك وفقا لقواعد المحاسبة المعترف بها والتي سبق للشركة أن اتبعتها.

الرياض في: ١١ رجب ١٤٠٢هـ

٤ مايو ١٩٨٢م

عيسى العيوطي وشركاه

محاسبون ومراجعون قانونيون

صلاح العيوطي

س.م.م.ق.رقم ٣٢

ايكونوميست

مساهمة بريطانيا في السوق الأوربية المشتركة

الحرب الأخرى التي تواجه السيدة تاتشر

اتخذ فرنسيس بيم وزير الخارجية البريطاني فسحة له من مداولات أزمة فولكلاند حيث يستعد هذا الأسبوع للتوجه الى لوكسمبورج عاصمة السوق الأوربية المشتركة لاستئناف نزاع بلاده المحموم مع السوق حول موضوع المساهمة البريطانية في ميزانية السوق الأوربية المشتركة .

ومما يذكر ان أزمة المساهمة البريطانية هذه عادت لظهور من جديد حيث لا يعلم بالضبط ما اذا كان شركاء بريطانيا التسعة في المجموعة الأوربية على استعداد لمدها هذه المرة أيضا بالتعويضات المالية اللازمة .

هذا وتطالب بريطانيا بمبلغ يتعدى بنحو ٣٢٥ مليون جنيه استرليني ما تعاهد شركاؤها في السوق على دفعه لها ، كما انها تطالب بأن تمتد فترة هذا التعامل لسنة أو سنتين مقبلتين وهي مدة طويلة قد لا توافق عليها الدول الأعضاء الأخرى .

وقد كان من المؤمل أن تعقد السوق اجتماعها خلال الأسبوع الماضي للنظر في مطالب بريطانيا الا أن هذا الاجتماع تم تاجيله الى ما بعد أسبوعين بسبب من أزمة جزر فولكلاند وكان من الواضح أن الوزير البريطاني لم يكن يركز كامل انتباهه على معضلة الموازنة بالرغم من تكراره القول بانه يعتبر مشكلة المساهمة البريطانية في ميزانية السوق ذات اهمية كبرى . وللدلالة من جديد على شكر بلاده وامتنانها لدعم السوق الأوربية المشتركة لجهود بلاده ضد الارجنتين . وبسبب من عدم وقوف وزير الخارجية بيم على دقائق هذه المعضلة من جهة . ولرغبته في عدم فرط الاجماع الأوربي حول قضية جزر فولكلاند من جهة ثانية فان رئيس البرلمان الأوربي / ليوتاند مانز وزير خارجية بلجيكا الذي ترأس الاجتماع لم يحاول البدء في طرح الموضوع للنقاش مكتفيا بتاكيد حق بريطانيا في الفوز بهذه التخفيضات في مجمل مساهمتها والمدة اللازمة للابقاء عليها . وكانت كل الأرقام المطروحة مبنية على الدراسات التي اعدتها مفوضية السوق والتي أجملت المبالغ المطلوب تقديمها لبريطانيا بـ ٩٠٠ مليون جنيه استرليني من ميزانية عام ١٩٨٢ الجاري .

● تاتشر
● فرانسيس بيم

بعد هذا رفض وزير الخارجية البريطاني المبلغ المقترح وطالب بمبلغ ٦.٧٥ مليون جنيه استرليني تدفع سنويا ولمدة خمس سنوات قادمة مع امكانية اعادة النظر بها فيما بعد اذا ظلت الصعاب الحاضرة في قوانين المجموعة الأوربية مشاهدة .

وبعد اجتماع قصير بين / ثاند مانز ومفوض السوق العام / غسطون ثورن قال ثاند مانز أنه متفائل بحل هذه المشكلة وقد سر للأجوبة المتقاربة التي حصل عليها من الدول الاعضاء في السوق . والذين اقترحوا جميعا الاكتفاء بمنح بريطانيا ثلثي المبالغ التي طالبت بها فقط أي نحو ٤٥٠ مليون جنيه استرليني ولمدة لا تتعدى السنوات الثلاث او الاربع المقبلة

حل المشكلة نهائيا

ويجهد رئيس البرلمان الأوربي / ليوتاند مانز حاليا مع مساعديه في وضع اللمسات النهائية لهذه المشكلة بحيث يتم حلها ولا تعاود مجددا للظهور وذلك خلال هذا الأسبوع في الاجتماع الذي من المتوقع ان تعقده السوق في بلدة / فيلي لي ثامبل ببلجيكا والذي سوف يتميز بعرض علم للمعلومات . يقوم به وزراء خارجية دول السوق لتحديد الرقم النهائي المطلوب دفعه لبريطانيا كتعويض عن مساهمتها الزائدة في ميزانية السوق .

ومن المتوقع ان تواجه السيدة تاتشر ومعاونوها من الوزراء البريطانيين بخيارات صعبة نتيجة لهذه المعضلة فهي ماتزال الى الآن تتسلح بالتهديد بوقف العمل بالاتفاق المعقود مع السوق حول أسعار السلع الزراعية الى أن يستجاب طلبها الا أن هذا التهديد حتى الآن لا يزال حبرا على ورق بسبب اصرار وزراء الزراعة على عدم الموافقة على الطلب البريطاني حتى وقوفهم بالتفصيل على الأسعار الزراعية .

فاذا نفذت بريطانيا تهديدها بوقف العمل بقانون الاسعار الزراعية المعلنة في دول السوق فانها ستتعرض لفقدان التأييد الاجمالي من دول السوق الأوربية المشتركة بشد أزرها في موضوع ازمة جزر فولكلاند . الا أن وزير الخارجية البريطاني قلق حول الانذار الذي وجهته له الدول الأوربية التسع الاعضاء في السوق ومنها المانيا الغربية بعدم الربط بين موضوع المساهمة البريطانية وموضوع ازمة جزر فولكلاند وهذا يعني انه سيصبح عليه بعد الآن اما الرضوخ للاقتراح المقدم من السوق الأوربية وعدم المطالبة بالزيادة لضمان التأييد حول ازمة الجزر او الفوز بالمبالغ المالية المطلوبة وخسارة الدعم الأوربي حول نزاع جزر فولكلاند ولا يمكنه الفوز بالاثنين معا .

ومعلوم أن بيم لم يحقق حتى الآن الا كسباضئيلا . فقضية تخفيض مساهمة بريطانيا تعرضت لهجوم خلال الأسبوع الماضي عند نشر بعض التقديرات عن مفوضية السوق وقد جاء بها ان بريطانيا وخلال علم ١٩٨١ الماضي أصبحت مستفيدة بفعل اشتراكها في السوق الأوربية المشتركة بحيث حققت ربحا صافيا مقداره ٨٪ مليون جنيه . الا ان مفوضية السوق عادت هذا الأسبوع مجددا لفحص هذه التقديرات المالية بناء على طلب بريطانيا حيث خرجت بدراسة جديدة مفادها أن لندن كانت خاسرة خلال العام الماضي بما قيمته ٦ مليون جنيه من جراء مساهمتها في ميزانية السوق . ولاتزال القضية بين اخذ ورد بين الوزراء والفنيين الى ان يتم حسمها قريبا .

جون اريك

البرتغال والسوق الأوربية المشتركة



تتوقع الدوائر السياسية المطلعة ان توافق المجموعة الاوروبية على انضمام البرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة بعد ثلاث سنوات . الا ان هذا الامر سيثير العديد من المشاكل الاقتصادية لكل الاطراف المعنية .

فعلى المستوى الزراعى اولا . لن تتمكن البرتغال فى حال انضمامها الى السوق من شراء المواد الغذائية حسب الاسعار المعمول بها فى الاسواق العالمية علما ان هذه الاسعار ارخص بنسبة ٢٠٪ من الاسعار الغذائية داخل المجموعة الاوروبية .. ولا شك ان البرتغال ستجد نفسها مجبرة على المساهمة فى (صندوق التعويض) الذى يكفل للمزارعين الاوروبيين مستوى حياتيا مرتفعا نسبيا مما سيشكل عبئا ثقيلا على اقتصادها الهش

والملاحظ ان رفض السيدة تاتشر تطبيق هذه القاعدة كان من الاسباب المباشرة للازمة الحادة التى تعيشها السوق الاوروبية المشتركة

ان الحكومة البرتغالية واعية تماما بابعاد هذا المشكل ولكنها ترى انه من الممكن ان تتمتع باستثناء وقتى لمدة خمس سنوات على الاقل حتى تتمكن من الزيادة فى انتاجها الزراعى تمشيا مع سياسة السوق الاوروبية المشتركة

ومن المشاغل التى تقض مضاجع الحكومة البرتغالية هى اسبانيا : ذلك ان لشبونة تتمنى الانضمام الى المجموعة الاوروبية قبل جارها القوى بحجة ان انضمام البرتغال يطرح مشاكل اقل حدة من انضمام اسبانيا . لان اسبانيا قادرة على اغراق السوق المشتركة بمنتجاتها الزراعية وبالتالى منافسة الزراعة الاوروبية فى عقر دارها .

وفى صورة انضمام البرتغال واسبانيا الى السوق الاوروبية فى نفس الوقت ، فتتخوف لشبونة من احتمال احتلال المواد والمؤسسات والرساميل الاسبانية للسوق البرتغالى الصغير والعاجز عن المنافسة الفعلية .. ويعرف المسؤولون البرتغاليون ان انضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة امر مفروغ منه طال الزمان ام قصر . ولكنهم يأملون استغلال الوقت لتقصير المسافة التى تفصلهم عن جارهم المتقدم صناعيا وزراعيا .

ويؤكد ماريو سواريز ، رئيس الوزراء البرتغالى سابقا والامين العام للحزب الاشتراكى (ان الجوار بين الشمال والجنوب يبدأ من اوروبا) وانه يتحتم اقامة (مخطط مارشال جديد لاوروبا الجنوبية) ولعله يلمح الى مخطط مارشال الذى مكن اوروبا الغربية من اصلاح الخسائر التى تسببت فيها الحرب العالمية الثانية وبالتالى الانطلاق من جديد .

ان البرتغال تسعى الى المحافظة على توجهاتها الاطلسية من جهة والتمسك بالخيط الذي يربطها باوروبا من جهة اخرى . وهذا ما يفسر العزلة القاتلة التى يتخبط فيها الحزب الشيوعى البرتغالى الموالى لموسكو والذى ينادى بحياد البرتغال وبالتالى فصلها عن محيطها الطبيعى ..

فرانكفورت الجمين

بعد غياب تيتو: الحوار الأول بين الكرملين وبلجراد

تشكل الزيارة التي قام بها اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية والعضو البارز في المكتب السياسي في موسكو في مطلع شهر ابريل الماضي مقدمة لاستئناف الاتصالات السياسية على مستوى رفيع بين الاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا اذ انقطعت مثل هذه الاتصالات تقريبا منذ وفاة تيتو . وقد قام وزير الدفاع اليوغوسلافي (ليوبيتشتش) بزيارة للاتحاد السوفيتي في الاسابيع الاخيرة .. وقد قام وزير الدفاع السوفيتي برد هذه الزيارة وذلك في اعقاب الزيارة التي قام بها جروميكو لبلجراد . كما يتوقع ان يقوم رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي تيخونوف بزيارة ليوغوسلافيا في المستقبل القريب .

ولايتوقع احد في بلغراد ان يؤدي هذا الاستئناف المفاجىء للاتصالات اليوغوسلافية السوفيتية الى احداث تغيير على الاتجاه السياسي ليوغوسلافيا ... فقد كانت الزعامة التى حكمت يوغوسلافيا بعد تيتوحتى الآن اكثر تحفظا تجاه موسكو في المجال السياسي مما كان عليه تيتو نفسه .

كما قام الكسندر هيغ وزير خارجية الولايات المتحدة بزيارة يوغوسلافيا في العام الماضي .. ومما لاشك فيه ان يوغوسلافيا تقع في مجال الاهتمام الزائد لكلتا الدولتين العظميين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وبينما ترى الولايات المتحدة انه يجب على الدولتين العظميين ان تمتنعا تماما عن التدخل في شؤون يوغوسلافيا وان تحترما موقف هذا البلد كقطر حيادي مما حدا بوزير الخارجية الامريكية هيج ان يتجنب اثناء زيارته لبلغراد في الخريف الماضي توجيه اي نقد للاتحاد السوفيتي او غيره من البلدان ، نجد ان الاتحاد السوفيتي قد حاول في عهد تيتو وعندما كان البحر الابيض المتوسط منطقة مجابهة بين الدولتين العظميين اكثر مما هو عليه الان ، الحصول حتى على مكاسب عسكرية في يوغوسلافيا اما بالسماح لطائراته بالتحليق في الاجواء اليوغوسلافية واما باستخدام الموانىء اليوغوسلافية من قبل البحرية السوفيتية . وقد وجه غروميكو اثناء زيارته الاخيرة لبلغراد هجوما مباشرا للولايات المتحدة مما لم يبعث على سرور بلغراد وارتياحها .

فقد اوضحت الزعامة اليوغوسلافية بعد وفاة تيتو اكثر من اي وقت مضى انه لاينبغي للسياسة السوفيتية ان تتمتع بامتيازات خاصة في يوغوسلافيا .

ولذا فان غروميكو لم يجد تجاوبا وديا في بلغراد عندما بذل محاولات ضعيفة لاحراز نوع من التضامن مع سياسة البلدان الاشتراكية ولتوجيه سياسة البلدان غير المنحازة وجهة (تقدمية) .

وتولد لدى المرء في نفس الوقت انطباع بأن السوفييت لم يتخلو بأي حال من الاحوال وبالرغم مما يبدونه من حذر عن اعتبار يوغوسلافيا منطقة نفوذ لهم .. ويتضح مقدار حذرهم من كون غروميكو قد ترك لليوغوسلافيين الى حد بعيد وضع صيغة للبيان الذي صدر عقب زيارته لبلغراد .

كما ان غروميكو قد تجنب اضفاء اهمية سياسية على العلاقات الاقتصادية الضخمة بين البلدين . فقد استورد الاتحاد السوفيتي كميات ضخمة من البضائع اليوغوسلافية خلال الأعوام الثلاثة الاخيرة مما ساعد يوغوسلافيا التي تعاني من صعوبات اقتصادية حتمية على التخفيف من ازمتها الاقتصادية .. يضاف لذلك ان يوغوسلافيا تعتمد على الاتحاد السوفيتي في شراء اسلحتها الثقيلة لقلة ماليها من عملات صعبة . ولايقل عن ذلك اهمية كون يوغوسلافيا تستورد نصف احتياطاتها من النفط اي مايعادل خمسة ملايين طن من الاتحاد السوفيتي وذلك منذ توقف وصول النفط العراقي اليها .

ومن الواضح ان الجانب اليوغوسلافي غير مرتاح لاعتماده اقتصاديا لدرجة كبيرة على الاتحاد السوفيتي .. اذ انه بوسع موسكو ان تستغل روابطها الاقتصادية القوية مع يوغوسلافيا ، وبكل سهولة ، كأداة لتوجيه ضغط سياسي لحكومة بلغراد .

نيوزويك

مصر والعودة للصف العربي

عبرت الدول العربية عن تفاؤلها بعودة مصر للصف العربي وقد بدا ذلك من الخطاب الذى وجهه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب وجلالة الملك حسين عاهل الاردن للرئيس المصري حسني مبارك حيث تمنيا لمصر بعد استعادتها لسيناء استمرار السؤدد وعودا سريعا للمجموعة العربية .

وفي البحرين اشارت الصحف الى ذلك بقولها ان كل عربي يسر بهذه المناسبة .

ان العالم العربي يسر اليوم بعودة مصر لدورها وان تمضي في تحقيق قوتها باضطراد في نطاق الاخوة العربية . ومما يذكر ان الدول العربية وقد سبق لها بالاجماع ان ردت اتفاقات كامب ديفيد تأمل اليوم بأن تتمكن مصر بعد استعادتها لحريتها وخروج اسرائيل من سيناء ان تصبح اكثر حرية في ممارسة الضغط على اسرائيل كي تقوم بالاعتراف بالحق الفلسطيني وفي حديث له في البرلمان الاردني خلال الاسبوع الماضي حث العاهل الاردني مصر على العودة سريعا للصف العربي لتحول في موقفها هذا دون ضم اسرائيل للضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة . وقال جلالته : (ان الوضع جدا خطير وهو يتطلب منا نبذ التردد والاتصاف بالاخلاص .

اما الدول العربية المتشددة فانها لاتزال تصر على ضرورة نبذ مصر لاتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة السلام مع اسرائيل .

وكان الرئيس حسني مبارك وخلال خطاب له بالبرلمان المصري في الاسبوع الفائت قد اثنى على الدول العربية الشقيقة وعلى وجه الخصوص عمان والسودان والصومال التي لم تقطع علاقاتها بمصر بعد توقيع السادات على اتفاقات السلام مع اسرائيل واكد التزام مصر بالوقوف مع شقيقاتها الدول العربية والمضي قدما فى متابعة محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني التي لاتزال تتعثر بفعل تشدد اسرائيل .

وحذر من ان سياسات الاستيطان الاسرائيلية العنيفة ستؤدي الى مزيد من الريبة وتقضي على اية امال فى السلام مستقبلا .

وغنى عن القول بأن مصر ستعاود النظر بجميع مواقفها من اسرائيل لو قامت هذه بشن اي هجوم على لبنان او اذا قيض لمحادثات الحكم الذاتي الفلسطيني الفشل . ان مصر الآن وقد نجحت في تحرير ارضها من الغاصب الاسرائيلي تبدو اكثر قدرة على تقليب جوانب الأمور وسلوك الخط الوطني الصالح وان الرئيس مبارك يملك بيده كل الاوراق وليس عليه الا اختيار الافضل والانسب منها .

وحول نفس الموضوع قالت مجلة تايم : فيما تستمر المظاهرات الصاخبة في الضفة الغربية لنهر الاردن حيث يعبر نحو مليون فلسطيني عربي عن سخطهم على الممارسات الاسرائيلية العنيفة نجحت مصر في استعادة الجزء الاخير من سيناء وغدت حدودها الجديدة على مسافة خمسة اميال جنوب بلدة طابا التي وقع حولها نزاع كاد ان يوجد صعابا في وجه الانسحاب الاسرائيلي الاخير . ويقف اليوم حرس الحدود المصريين في هذه النقطة ويقومون بمنح تأشيرات الدخول لمصر . اما مدينة رفح فلاتزال مقسمة الى شطرين ولايسمح باجتياز الحدود منها .

على ان امرّ المشاهد في سيناء قطعا هو مشهد مدينة ياميت التي دمرها الاسرائيليون قبل انسحابهم بعد ان تذرعت حكومة بيغن بأن هذا التدمير ضروري لمنع اصحاب المنازل من اليهود للعودة اليها وهذه حجة زائفة .

ولعل احدى اهم ثغرات اتفاقات كامب ديفيد انها لم تكن واضحة بشأن المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة . وهي ثغرات حاول بيغن حتى الآن استغلالها والافادة منها وكان الرئيس ريغان قد وجه رسالة لبيغن قبل اسبوعين حثه فيها على ضرورة اعطاء الحكم الذاتي التام للشعب الفلسطيني ضمن اطار حكومة ذاتية . الا ان وزارة الخارجية الامريكية وحتى قبل انشغال عميدها هيغ في ازمة فولكلاند لم تقدم اي قدر من الانسجام السياسي حيال هذه المشكلة المستعصية التى سيبنى عليها حل ازمة الشرق الأوسط .

ان الرئيس المصري مبارك اكد جنوح بلاده نحو السلام وهو يمضي الآن بعيدا في اصلاح علاقات بلاده بالعالم العربي . وخلال الاسبوع الماضي اعلنت حكومة مصر ان رعايا جميع الدول العربية لن يحتاجوا بعد اليوم لتأشيرة لدخول مصر . كما عبرت الدول العربية الخليجية عن شكرها للاسلحة التى قدمتها مصر للعراق .



الرئيس المصرى حسنى مبارك

لوموند

سياسيّون أتراك أمام القضاء

كانت التدخلات المؤخرة التى قام بها الجنرال ايفرين رئيس الدولة التركية لاسيما فى ٢٥ ابريل بمناسبة الذكرى العشرين لقيام المحكمة الدستورية بمثابة (ضمانات رسمية) للمضمون الديمقراطى للدستور المقبل . وان العناصر السياسية التى تنتظر عودة الحياة الطبيعية ... شعرت نسبيا بالطمأنينة والعناصر التقدمية التى لم يكن لها قط علاقة بالحركات التخريبية قد تلاقت على الفور لتحكم على عملية التصعيد التى ينشرها القضاء العسكري تجاه المثقفين ورجال السياسة السابقين بانها (مشؤومة ولاطائل منها) .

واوضح الدلائل على هذه الحركة هى التى تستهدف السيد بولنت اسفيت الذى تورط فـــي العديد من القضايا ففى ٢٩ ابريل مثل امام المحكمة العسكرية بأنقرة لكونه اجرى لقاء صحفيا مع (ديرشبيجل) الالمانية وادلى بتصريح الى التلفزيون الهولندي وهذا سيعرضه للحبس لمدة ستة اشهر . ولكن هناك خمس سنوات اخرى تهدده فى مقاضاة اخرى تتعلق بالحط من شأن تركيا فى الخارج من خلال تصريحاته الى صحفى نرويجى وفى النهاية فهناك خطاب كشفت عنه مؤخرا الاذاعة البريطانية وهذا الخطاب سيعرضه ايضا لادانة ثالثة .





وقد تم تأجيل القضية الى ٤ يونيو لاكمال الاطلاع بعد ان طلب اسفيت ان يصدر الحكم بناء على نص الاجابات الذي ارسله الى مجلة (دير شبيجل) بالانجليزية وليس على اساس الترجمة التركية لمقال ترجم عن الانجليزية الى الالمانية والذي اعتبر اساسا لوثيقة الاتهام .

وبالاضافة الى الاتهامات التى نسبت اليه بسبب تصريحاته الى الصحافة الاجنبية فقد فتحت ثلاثة تحقيقات اخرى ضد بولنت ابسفيت اولها للتواطؤ مع جماعات ارهابية يسارية متطرفة وثانيها لاشتراكه مع الاتحاد النقابى (ديسك) وثالثها لاهانة هيئة المحكمة .

وفى نفس الوقت قام النواب العسكريون بدعوة ستة وسبعين نائبا سابقا من حزب الشعب الجمهوري بالمثول فى اسطنبول وانقرة لمعرفة ما اذا كان حزب الشعب الجمهوري ربطته فى الماضى علاقات مع الاوساط المتطرفة المسلحة وقادة الاتحاد النقابى العمالى (ريسك) .

وهذه الاتهامات تمس ايضا الاوساط النقابية ومن هذا المنطلق فسيقوم القضاء العسكري قريبا باصدار حكمة على برهان ابايدين وهو محام وشقيق رئيس نقابة المحامين باسطنبول واوكاي جونيسين مدير تحرير صحيفة (كمهوريات) وهما معرضان للحبس لفترة تتراوح مابين ثلاثة وثمانية عشر شهرا .

هذا وقد وجهت الى السيد ابايدين تهمة القذف فى حق القاضى والنائب والنائب المساعد بالمحكمة العسكرية باسطنبول فى برقية قام بتوجيهها الى ادارة شئون القضاء العسكري وفى التماس موجه الى قيادة الاحكام العسكرية فى اسطنبول فى شهر مارس الماضى وكان قد تناول فيهما بعض (المخالفات) التى ارتكبت خلال القاء القبض على نقيب المحامين فى اسطنبول السيد اورهان ابايدين عضو مكتب جمعية السلام واحد المحامين الذين سيقومون بالدفاع فى القضية المتهم بها اثنين وخمسين قائدا بنقابة العمال التقدمية (ديسك) .

اما بالنسبة للصحفى اوكاي جزنسين فانه يؤخذ عليه انه نشر على عواميد صحيفته البرقية والالتماس المذكورين وفيها كان ابايدين يتهم النائب العسكري فى اسطنبول وهو السيد تاكيسى بانه تجاوز حدود السلطة وطلب اجراء تحقيق معه .

وفيما يتعلق بالقضايا الاخرى التى يجري نظرها حاليا فهناك ثمانون متهما من بين مائة وثلاثين عضوا من الحزب الشيوعى السري الذين تجري محاكمتهم امام المحكمة العسكرية فى جوكلوك قد اخلى سبيلهم فى ٢١ ابريل اما محامو مجموعة اعضاء الحزب الشيوعى التركى التى تجري محاكمتها امام المحكمة العسكرية فى انقرة فقد تظلموا مما يتعرض له موكليهم من قبل سلطات السجن العسكري فى ماماك .

اما قضية اليساريين المتطرفين المسلحين فقد بدأت فى اسطنبول فى ٢٣ ابريل الماضي وينتظر ان تصدر فيها احكام الاعدام على اثنين وأربعين متهما من بين مائة واربعة عشر



هيرالد تريبيون

طلاق نهائي بين أمريكا والأرجنتين

كان من اهم نتائج انحياز امريكا علنا الى جانب بريطانيا في ازمة جزر فولكلاند عجزها بعد الآن عن التعويل على ضم الارجنتين الى جهودها الرامية الى كبح انتشار النفوذ الشيوعي في نصف الكرة الغربي .

لطالما عول المخططون العسكريون الامريكيون في الماضي على ضم الارجنتين وهى الدولة اللاتينية القوية عسكريا الى مخططات الدفاع المشترك البحري والبري في الأطلسي الجنوبي وامريكا الوسطى .

وبالاضافة الى حرن الارجنتين بعد الآن ونكوصها عن الاستجابة الى طلبات الرئيس ريغان هذه فان الموقف الامريكي قد يؤثر على علاقات واشنطن ببقية دول امريكا الوسطى ايضا .

ان هذا التحول فى مواقف امريكا اللاتينية سيظهر لدى الوهلة الأولى بشكل تأييد جماعي لبوينس ايرس وفي شجب لواشنطن على ابدائها لموقف فاتر حيال الارجنتين من خلال معالجتها لهذه الازمة .

على انه من الظاهر ان تأييد هذه الدول الامريكية اللاتينية للارجنتين سيقف عند حد الحماس الخطابي والتضامن الاخوي فقط ولن يتعداه الى فرض العقوبات على امريكا . الا ان الخطر الحقيقي على اهداف السياسة الامريكية من جراء ازمة فولكلاند يكمن في تغير الولاءات داخل منطقة امريكا اللاتينية وتحول تلك الولاءات تدريجيا عن ادارة ريغان التي ستبدو معزولة اكثر فاكثر بعد اليوم في سعيها للبحث عن حلفاء يوالونها في تقديم دعمهم المادي او المعنوي لسياساتها في امريكا الوسطى .

وبالرغم من ان مثل هذه العوامل كالعداوات والتنافس القطري تلعب دورا هاما في تحديد ابعاد التكتلات المقبلة الا ان العامل الرئيسي على تحديد هذه الولاءات سيظل يقوم على الصراع بين البنى الديمقراطية في المنطقة من جهة وتلك القائمة على الطغمة العسكرية من جهة اخرى . عل ان الواضح حتى الآن ان جميع دول امريكا اللاتينية ذات البنى الديمقراطية قد اعلنت تحولها بشكل ملحوظ عن الولاء الامريكي والسياسات الامريكية .

ان هذا القول ينطبق على المكسيك التي اظهرت تعاطفا مع الثوار في السلفادور والتي طالبت امريكا بأن تميل لمفاوضة الثوار والحكومات الثورية فى كل من نيكاراغوا وكوبا . وخلال الاسابيع القليلة الماضية

فان هذه الخلافات اثارت قدرا كبيرا من التوتر في العلاقات الامريكية المكسيكية . وان التعثر الامريكي الحالي في اجابة طلب المكسيك هذا مرده

لاعتقاد واشنطن بأن حكومة مكسيكو شديدة التعاطف مع النظام الساندينيستي في نيكاراغوا والذي طالب بجعل هذه المفاوضات تجري تحت جهود وساطة المكسيك . وحيث ان معظم النظم

الديمقراطية في امريكا الوسطى والجنوبية تؤيد موقف المكسيك هذا فكان لابد لامريكا من التطلع الى النظم العسكرية الامريكية الجنوبية لمساعدتها في كبح جماح الثورات .

لقد استوحت واشنطن سياستها هذه من نظريات وزير خارجيتها الكسندر هيغ الذي اكتسب خبرة طويلة في اعداد الحملات المناهضة للثورات في امريكا اللاتينية ايام ادارة الرئيس كيندي ومن جهود البنتاغون الحثيثة الرامية الى اعادة وصل ماانقطع من علاقات امريكا بالدول اللاتينية ذات النظم العسكرية ومن بعض اعضاء الكونغرس نظير جيس هلمز نائب كارولينا الشمالية الذين يرون في النظم العسكرية الامريكية الجنوبية سندا موثوقا في الصراع لابعاد خطر الشيوعية عن جنوب امريكا . فكانت نتيجة كل ذلك انقلاب واشنطن على سياسة تأييد الحقوق الانسانية التى اسسها الرئيس كارتر وتحولت عوضا عن ذلك الى تطوير علاقاتها العسكرية بتلك النظم .

ومن ضمن هذا المخطط قيض للارجنتين ان تصبح ذات اهمية خاصة نظرا لوزنها ومساحتها التي تفوق مساحة المكسيك . اما قادتها العسكريون فانهم وبعد مرحلة قاسية من اعمال القمع الوحشي خلال حقبة السبعينات يبدون اليوم فى تحرك ظاهر نحو التركيز على مشاكل البلاد الداخلية مع الأخذ بعين الاعتبار لتلافى كل ماقد يثير الشبهات حول سلوكهم الانسانى ، وان هؤلاء الجنرالات باختصار وعلى رأسهم غالتيري مستعدون وقادرون على القيام بالدور الايديولوجي الذي تعدهم له امريكا .

ان بيع الارجنتين للحبوب الى روسيا السوفياتية شيء وموالاة بوينس ايرس للشيوعية شيء اخر وهذه حقيقة اكدها غالتيري مرارا لزواره حيث قال ان بلاده لاتزال شديدة العداء للشيوعية . ويعتقد العديد من الخبراء في شؤون امريكا اللاتينية ان فكرة ايكال دور للارجنتين لتلعبه فى اعادة الامور الى نصابها في امريكا الوسطى كانت تبدو متسرعة لابعد الارجنتين عن كوبا وامريكا الوسطى فحسب بل وللفوارق الكبرى في المزايا الثقافية والعرقية التي تشدها الى هذه المنطقة .

فالارجنتين هي دولة ذات سلالات اوروبية صافية في حين ان دول امريكا الوسطى والكاريبى هي دول ذات عرق افريقي وهندي وينظر للارجنتين فى هذه المنطقة على انها عرقية ومستبدة .

وبالاضافة للعداوات الثقافية التى تثيرها الارجنتين لدى جاراتها من جمهوريات امريكا اللاتينية فان عداوتها التقليدية مع تشيلي والبرازيل تعنى ان هذين البلدين سوف يعارضان باستمرار تطلع بوينس ايرس الى لعب اي دور قيادي في نصف الكرة الغربى ان سياسيا او عسكريا .

هذه هي بايجاز العوامل التي تميز علاقة الارجنتين بدول امريكا الجنوبية والوسطى والتي تأخذها واشنطن بعين الاعتبار في مجال سعيها لتأليب الجهود ضد حكومة نيكاراغوا الساندينستية او اي دولة امريكية وسطى غيرها .

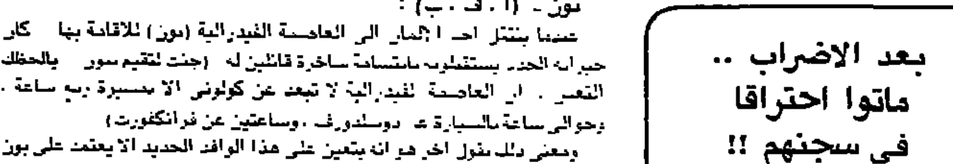
وقد كان من حمية واشنطن في اندفاعها وراء هذا الهدف انها ادخلت في روع عسكريي بوينس ايرس انها ستؤيدهم حتما في مطالبتهم باستعادة جزر فولكلاند مقابل قبولهم بلعب هذا الدور . الا ان واشنطن عوضا عن ذلك خانت الارجنتين وخيبت امالها مما جعل الآمال بين الدولتين تتحطم ووصلت الى حد تبادل الاتهامات العلنية كما اتهم هيغ مؤخرا جنرالات بوينس ايرس بانهم (مجانين السلطة) .

وسواء أكان يمكن اصلاح هذه القطيعة ام لا الا ان الثابت ان امريكا لايمكنها بعد اليوم الاعتماد على الارجنتين لمساعدتها في شؤون امريكا الوسطى ابدا .



العاصمة الألمانية توظف فرنسيا.. لإنقاذها من "بؤسها الثقافي"..!

عروض مسرحية وموسيقية بالجملة للترفيه عن سكان بون.



بون - (ا.ف.ب):

عندما ينتقل احد العمال الى العاصمة الفيدرالية (بون) للاقامة بها كان جيرانه الجدد يستقبلونه بابتسامة ساخرة قائلين له (جئت لتقيم ببون بالحظك التعس). ان العاصمة الفيدرالية لا تبعد عن كولونى الا مسيرة ربع ساعة وحوالى ساعة بالسيارة عن دوسلدورف، وساعتين عن فرانكفورت)

ومعنى ذلك بقول اخر هو انه يتعين على هذا الوافد الجديد الا يعتمد على بون للعثور على مكان لقضاء سهرات ممتعة به. فان كان يريد سماع الاوبرا فسوف يتعين عليه التوجه الى (التر اوبرا) بفرانكفورت التى تكلف تجديدها وتحديثها مبالغ خيالية. اما قاعة (تونهيل) بدوسلدورف والقاعة الكبرى بكولونى فانهما تقدمان حفلات موسيقية اكثر احتذابا للمستمعين من اى مكان اخر.

ويقول هواة السهرات الثقافية ان هذا البؤس الثقافى لسكان بون فى طريقه الى الاختفاء الان بل ان الوضع قد انقلب راسا على عقب واصبح هواة السهر يستقلون سياراتهم الى بون قادمين من فرانكفورت، دوسلدورف، كولونى

وهناك سببان رئيسيان لهذه اليقظة المفاجئة: اولهما ان الدولة الفيدرالية والمسؤولين بمدينة بون يسعون جاهدين الى رفع عاصمتهم الى المستوى المنشود الذى حققته دول اخرى ولهذا ضوعفت المعونات والاعتمادات التى خصصت لهذا الغرض.. اما السبب الثانى فهو تولى جان - كلود ريبر رئاسة شؤون المسارح والاوبرا ببون.

ويعد جان - كلود ريبر الفرنسى الوحيد الذى يتولى ادارة مسارح خارج فرنسا وقد تلقى دراساته بمقاطعة الالزاس الفرنسية ثم بجنيف.. ولديه مشروعات جادة لا حصر لها لاخراج بون من غفوتها الطويلة. وقد يمكن ريبر - وهو عملاق له ملامح عبقرى السينما الامريكية اورسون ويلز - من احضار اكبر الاسماء والمعنيا فى عالم الموسيقى والغناء الى العاصمة الالمانية الفيدرالية بفضل خبراته المتينة والامكانيات المالية الضخمة التى خصصت لتمويل هذا النشاط.

فقد افتتحت اوبرا بون - او (الجنرال انتندنت) كما يطلق عليها الالمان - موسمها باوبرا (عطيل) لفيردى بطولة التينور فرانكو كوسوتا - لاول مرة ببون - ومارجريت برايس. وكان هذا الحدث غير عادى بالنسبة لبون فحسب وانما بالنسبة للعديد من العواصم العالمية.. وبعدها شاركت مارجريت برايس فى اوبرا (هكذا يفعلن جميعا..) لموزار.. وفى الحالتين كانت القاعة كاملة العدد على الدوام. والى جانب هاتين التحفتين الكلاسيكيتين كانت لدى جان - كلود ريبر الشجاعة الكافية لعرض الاوبرا الحديثة (فوتشيك) لالبين بيرج وقام بادوار البطولة فيها ولتر بيرى وجويلرمو سرابيا، وجوتفريد هورنك.. وكما كان الحال بحنيف فقد قام ريبر شخصيا باخراج هذه الاوبرا الحديثة.. اما اخراجها مسرحيا فقد اوكله الى المخرج الالمانى الشرقى سيجفريد كونز.. وعلى العكس من اسلوب متبه فى عواصم اخرى كثيرة مع الاسف فقد تمكنت (جنرال انتندنت) من تضمين برنامجها عددا كافيا من العروض لتلك الاوبرات الثلاث مع توزيعها على ثلاثة تشكيلات مختلفة للممثلين للادوار بطريقة تتيح امكانية الاستفادة لجميع المعجبين بمشاهدة مطربى ومطربات الاوبرا.

وقد عرف عن ريبر رغبته الدائمة فى تقديم برنامج يتضمن اعمالا كلاسيكية





● مدينة بون

واخرى حديثة بصورة متعاقبة.. سواء كنا بصدد الامر او المسارح سواء بسواء.

فالى جانب (هاملت) لشكسبير - على سبيل المثال - استعان ريبر بالمخرج جيروم سافارى ليعرض مسرحية (انها وضيعة.. للاسف) لجون فورد

وقد شنت الصحف الالمانية الغربية حملة انتقادات شرسة ضد هذه المسرحية التى اخرجها مدير (السيرك السحرى الكبير) وكان عرضها فى بون يشبه الفضيحة على حد قول بعض الصحف الالمانية الغربية

كما شهدت بون تحديدا على صعيد الرقص ايضا.. اذ اوكلت (الجنرال انتندنت) امر فرقة بون للباليه الى بيتر فان دايك ذى الدراية غير العادية بالباليه وكلفته بكتابة خطة للمجموعة استنادا الى (منتخبات دياطلى) لبتهوفن والى موسيقى ديمترى كوستا كوفيتس

اما بالنسبة للحفلات الغنائية فان الكلاسيكية المطلقة هى السائدة والمسيطرة. اذ يتضمن برنامج (بون الساهرة) الحانا شعبية لشومان، براهمز وشوبرت من اداء مونتسيرات كابال وجوندولا يانوفيتش

ولكن جان - كلود ريبر نفسه يدرك تماما ان هذه (اليقظة) او (الصحوة) لن يكتب لها الاستمرار الا بفضل جهود مستمرة تتسم (بالنفس الطويل). لا شك ان السياسة المدروسة والمذهلة لفن (عرض الاعلانات) فى كافة وسائل الاعلام بخفى تالقا على سهرة العاصمة الفيدرالية بون ولكن لها حدودا ولا تستطيع تخطيها. ان الامر الاهم والاكثر صعوبة فى الوقت ذاته هو الوصول بسهرة او كونسترا بون ومطلبها وراقصيها الى مستوى السهرة الجديرة بالعواصم شكرى. وهو ما تتنشده (الجنرال انتندنت) لهذا وتسعى جاهدة من اجل تحقيقه

بعد الاضراب.. ماتوا احتراقا في سجنهم !!

مانشستر - ا.ب -

توفي سجينان شابان واصيب ثالث بحروق خطيرة بسبب حريق شب فى زنزانتهم فى سجن مدينة مانشستر البريطانية

وذكرت سلطات السجن ان السجناء الثلاثة اقفلوا عليهم الزنزانة وتحصنوا بداخلها ولم يتمكن رجال الاطفاء من فتحها الا بعد مرور بعض الوقت على اندلاع النيران.

وقالت انهم عثروا على كل من كلينتو توماس (٢٢ عاما) والن تال (٢١ عاما) قتيلين بينما اصيب السجين الثالث بحروق خطيرة.

ولم توضح السلطات كيف شب الحريق الذي جاء فى اعقاب موجة من الاحتجاجات والمظاهرات بواسطة السجناء بسبب الوضع المتردي فى السجن واكتظاظه بالنزلاء

وكان حوالي ٣٥٠ سجينا اعلنوا اضرابا عن الطعام لفترة اسبوع فى سجن مانشستر فى الشهر الماضي.

ويضم السجن المذكور الذي يتسع لحوالي الف سجين اكثر من ١٦٠٠ سجين حاليا ومن بين هذا العدد يتشارك كل ثلاثة زنزانة واحدة خصصت فى الأصل لسجين واحد.

وكانت اضطرابات مماثلة جرت فى العديد من السجون البريطانية (١١٥ سجنا) بسبب اكتظاظ السجن بالنزلاء.

تحقيق مصور خاص بـ الرياض

اول سباق من نوعه فى باريس

● سباق عبر ٢٥ جسرا

تجمع نحو ... من الرياضيين للمشاركة فى سباق الزوارق الشراعية فى باريس هذا الشهر. وبعد دورتين من التصفيات تم اختيار الثمانين الاوائل للمشاركة فى (سباق الزوارق عبر باريس) الذى اقيم فى العاصمة الفرنسية لاول مرة هذا العام.

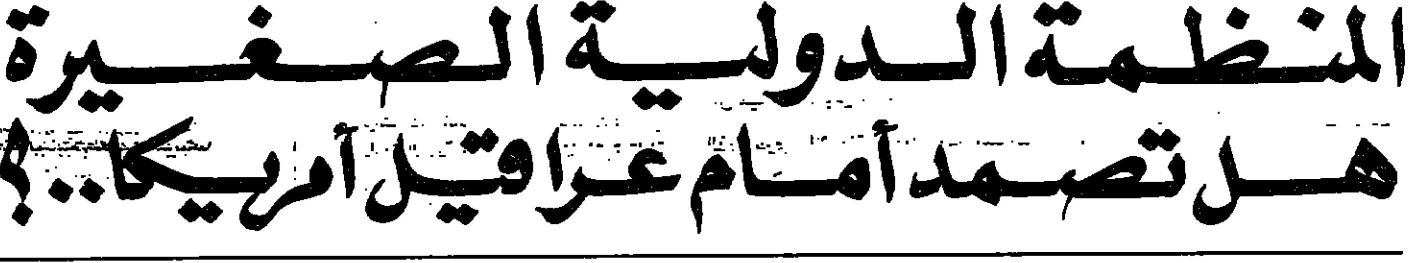
وقد تنافس الثمانون للوصول الى خط النهاية عبر ٢٥ جسرا وحاجزا مائيا فى سباق مثير.

وفاز باتريك هيون بالمركز الاول من فئة الرجال بينما فازت كورين دو واقرين بالمركز الاول عن فئة النساء.

والمثير فى هذه القصة ان الثنائى الفائز صديقان حميمان حتى عندما لا يمارسان هوايتهما المفضلة.

● المراحل النهائية في السباق

حصيلة ٩ سنوات من النقاش



المنظمة الدولية الصغيرة هل تصمد أمام عراقيل أمريكا..؟



العالم الثالث يريد مأكولاته وخيراته.. وأمريكا تريد مياهه

باريس - كتب حسان التليلي:

انتهت فى ٣٠ ابريل الماضى بنيويوك اعمال الندوة الاممية الثالثة حول حقوق البحار بالمصادقة على مشروع انشاء جهاز دولى توكل اليه مهمة استغلال ثروات اعماق البحار.. وقد صوت ١٣٠ بلدا من بينها فرنسا واليابان على المشروع فى حين اعترضت عليه الولايات المتحدة الامريكية واحتفظ الاتحاد السوفياتى بصوته.

فما هى اهمية الثروات الكامنة فى اعماق البحار وما هو تاثير الاعتراض الامريكى على مستقبل (المؤسسة الدولية) التى تسعى بلدان العالم الثالث الى المشاركة فى ارساء قواعدها والافادة منها؟

ثروة هائلة

اثبتت كل الدراسات التى اجريت حتى الان فى اعماق البحار ان هذه الاخيرة تزخر بالمعادن وان كل متر مربع فى اعماق المحيطات يحتوى على ترابة ١٠ كلغ من المعادن. وجاء فى دراسة حديثة قام بها بعض الخبراء الفرنسيين ان استغلال ثلاثة ملايين طن من هذه المعادن ستمكن فرنسا من الحصول على ٣٥ الف طن من النحاس و٤٠ الف طن من (النيكل) و٣٠٠٠ طن من (الكوبلت) و٥٠٠ الف طن من (المنغانيز).

ولو تسنى لفرنسا - وعلى سبيل المثال - استغلال هذه الكمية من المعادن القابعة فى اعماق البحار لتوصلت الى تسديد ٤٠٪ من حاجاتها فيما يخص استهلاك النحاس وثلاثة اضعاف انتاجها من (الكوبلت) وضعفى انتاجها من (المنغانيز).





● مركز للتجارب العلمية والابحاث

الاعتراض الامريكى

لقد احرزت الولايات المتحدة الامريكية فى السنوات الاخيرة تقدما كبيرا فى مجال تكنولوجيا استغلال اعماق البحار وعمدت الى جانب عدد من البلدان المصنعة الاخرى ففرنسا وبريطانيا - الى وضع تشريع خاص يسمح لها باستغلال خيرات اعماق المحيطات بدون قيد ولا شرط.. وهو ما حدا بها الى التصويت ضد مشروع انشاء المنظمة الدولية التى ستعهد اليها مهمة لاستغلال الثروات لفائدة (الانسانية جمعاء) ومن الاسباب التى جعلت واشنطن تعترض على المشروع انه يشرك بلدان العالم الثالث فى عملية الاستغلال وبالتالى يمكنها من الاطلاع على الوسائل التكنولوجية التى توصل الامريكان بشكل خاص والغربيون بشكل عام الى ايجادها الامر الذى ترفضه واشنطن رفضا قاطعا.

كما اعترض الامريكان على المشروع نظرا لان الاجراءات القانونية التى ينص عليها تتيح ... ان المعنية تغييره بعد مضى عشر ... على وضعه حيز التنفيذ. ولا يستبعد ... الامريكيون ان يقر التغيير المنشود الحد من صلاحيات الولايات المتحدة فى صلب المنظمة الدولية المزمع انشاؤها ومن ثم (الاساءة لمصالح امريكا الحيوية) حسب التعبير الدبلوماسى.

من سيمول المشروع

رغم ان البلدان النامية تشعر انها حققت انتصارا على الولايات المتحدة والدول المصنعة بصفة عامة فان تفاؤلها بنجاعة المشروع محدود لاسباب كثيرة اهمها:

اولا - ان احجام الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى، انكلترا والمانيا الغربية عن التصويت لفائدة المشروع من شانه ان يحد من وضعه حيز التنفيذ بشكل طبيعى نظرا لان انشاء مثل هذه المنظمة يتطلب اموالا طائلة كان بامكان البلدان الاربعة المذكورة ان تسدد قسطا هاما منها.. ومما يزيد فى الطين بلة ان نجاح المشروع مربوط اساسا بحجم الاموال التى سترصد لفائدته خلافا لما هو الامر بالنسبة الى عدة منظمات دولية او اقليمية اخرى حيث تنفق جل الاموال المرصودة لها فى رواتب الموظفين.. ان كل الخبراء الذين انسكبوا على دراسة مشروع المنظمة الدولية لاستغلال اعماق البحار يؤكدون ان تكاليف البحث عن ثروات اعماق البحار واستغلالها استغلالا حسنا تتطلب - بذل جهد جماعى من قبل البلدان المصنعة والبلدان النامية وانه فى صورة اخلال احد الاطراف بالتزاماته المادية ازاء المنظمة يسقف بها.

ثانيا: ان ما يشغل بلدان العالم الثالث اليوم انه حتى فى صورة نجاح المشروع فان مسألة اقسام الانتاج ستظل قضية قائمة برمتها باعتبار ان لكل البلدان المصنعة والنامية بما فى ذلك البلدان التى ليست لديها حدود ساحلية - الحق فى استغلال ثروات اعماق البحار وانه من الصعب جدا تحديد حاجات كل بلد من هذا المعدن او ذاك.

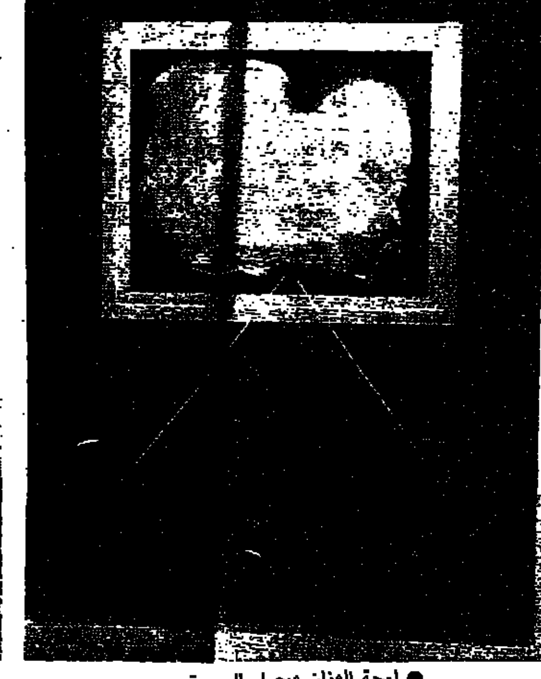
ثالثا: من الاسئلة التى يطرحها خبراء البلدان النامية حول المنظمة الدولية لاستغلال اعماق البحار - هذا السؤال: كيف ستتم عملية المراقبة؟ اى هل ان البلدان المصنعة التى ستضطلع بدور اساسى فى عملية الاستغلال ستلتزم بالتزاماته وتعمل على الايفاء بالتزاماته تجاه المنظمة بدون نوايا مسبقة وبدون الدوس على حقوق البلدان النامية...

الواقع ان الاجابة على مثل هذه الاسئلة امر عسير فى الوقت الراهن وان التجربة وحدها كفيلة بالرد عليها..

ومهما يكن من امر فان عزاء العالم الثالث اليوم ان فرنسا التى كانت منحازة فيما مضى الى الطروحات الامريكية قد صوتت هذه المرة لفائدة المشروع واعتبرت بعض البلدان النامية التصويت مؤشرا حسنا على النوايا الفرنسية الجديدة فيما يتعلق بالعلاقات بين الشمال والجنوب.

وفى انتظار التاكد من صدق النوايا الفرنسية تستعد لجنة من الخبراء الدوليين لانهاء صياغة نص الاتفاقية التى ستنشأ بمقتضاها المنظمة الدولية لاستغلال اعماق البحار.. ومن المنتظر ان تنعقد جلسة التوقيع على الاتفاقية بكاراكاس فى شهر سبتمبر القادم.. ومن المنتظر ايضا ان ينضم عدد من البلدان التى احتفظت باصواتها فى جلسة ٣٠ ابريل الماضى - الى ركب الامم التى صادقت على المشروع

صور.. مقلوبة



● لوحة الفنان فيصل السمرة

● فيصل بجانب صالة العرض

سعودي يشارك في معرض دولي بباريس

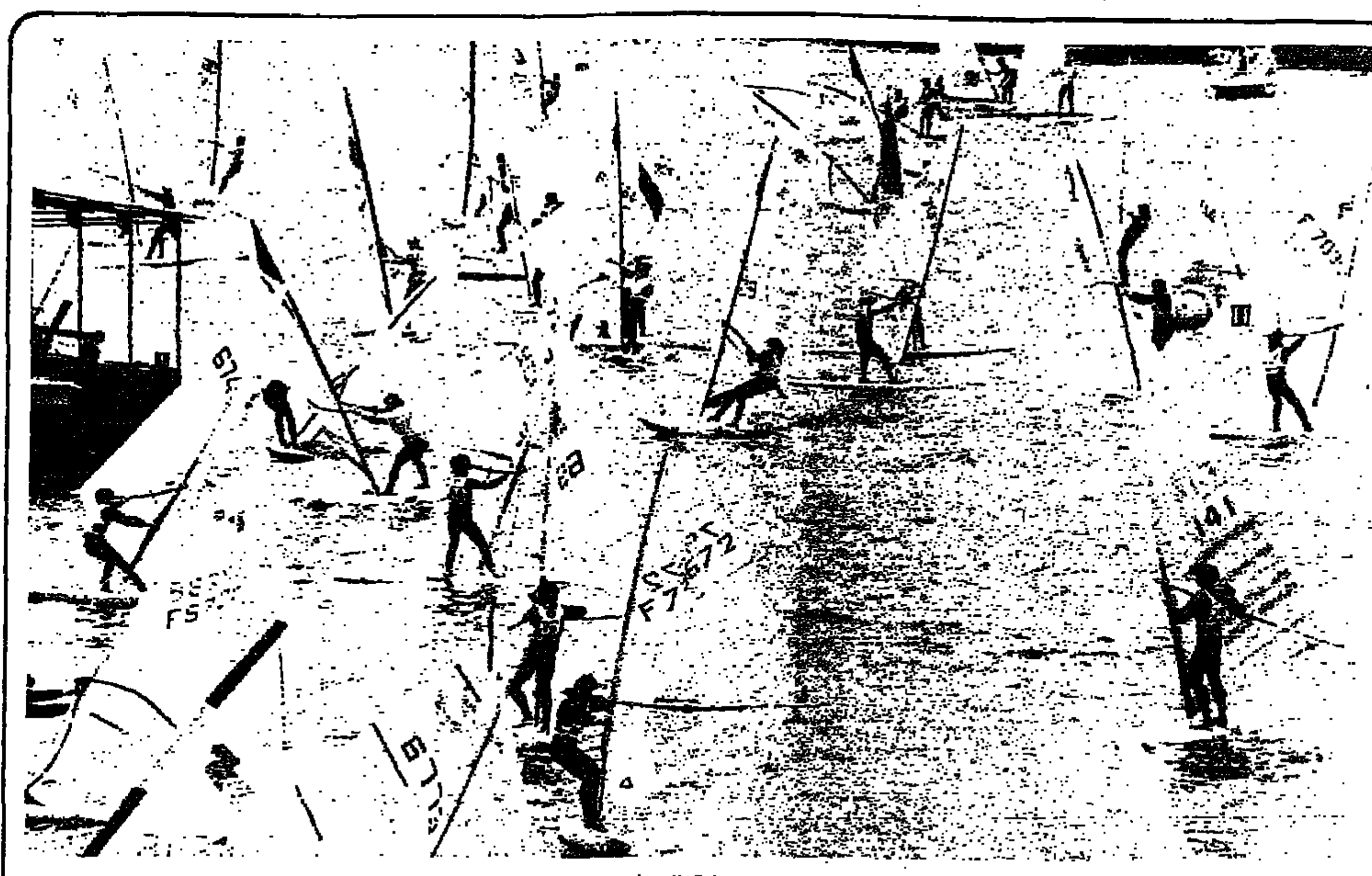
على مدى شهر كامل ٣٠ ابريل - ٣١ مايو يعرض ٢٣١ فنانا من جنسيات مختلفة من العالم تحت عنوان (مايو الـ ٣٨) وفي صالة (بيير كاردان).. المعرض. لوحات فنية.. حفر. نحت. وكان من نصيب معرضنا اثنين من الفنانين العرب فقط هما الفنان السعودي فيصل السمره والفنانة العراقية ثناء التميمي. وكما اشترك من الفنانين الكبار جوان ميرد - جونستيف سان جي.. الاعمال الغالبة على المعرض هي طبعا من الفن الحديث والحديث جدا، خاصة انها باريس والسباق للعمل الجيد ومن يدخل حلبة الوصول ومن هنا لزم علينا التطرق الى باب الفن الحديث فنعبر عنه ولكن لا يتاتى هذا التعبير في كلمات وجيزة نظرا لضخامة الموضوع وتشعبه وتعقده.. وفي الواقع اذا ما حاول احد ان يلخصه في عبارات موجزة فانه يرى نفسه مضطرا الى التكلم في عموميات ضافية حتى يجيء التعبير مجردا ومحيرا كالصور الحديثة نفسها.. فهذا معرضنا ضم اعمالا فنية بمدارس مختلفة وصورها التلفزيون الفرنسي وعلق على الاعمال المقدمة وجاء دور الفنان فيصل ليقول المعلق بانه اول عمل لفنان سعودي هنا يرسم بأسلوب وتفكير متطور. اللوحة.. فيها اللون والشكل المدروس.

اما الفنانة ثناء فتميل للالوان الزرقاء وشفافيتها وباحساس مرهف.. ومن الان يستعد الفنان فيصل لاقامة معرضه الخاص بباريس في خلال هذا الشهر ولم يتحدد المكان بعد.. وكما حضر حفل الافتتاح الاستاذ فؤاد صادق مفتي المستشار الصحفي والسكرتير الاول في سفارة المملكة العربية السعودية في باريس.

عدسة: ممدوح انور

باريس: مكتب الرياض

● الوجوه التصويرية



● بداية السباق



عندما تتحول التجارة الى دمار للبشرية

ضحايا الزيت المغشوش

٢٧٩ ضحية وأكثر من ٢٠ الف إصابة خطيرة ..

باريس (حسان التليلي):
بدأ الناس يعون خطر (الزيت الملوث) اوالزيت (المسموم) كما تسميه الطبقات الشعبية الفقيرة فى احياء مدريد القيصرية . غرة مايو ١٩٨١ حين توفي طفل يبلغ من العمر ٨ سنوات ، وافادت الفحوص الطبية يومئذ ان الموت ناتج عن حصول تسمم تسببت فيه (الزيت الملوث) الذي كان معدا في البداية لتشحيم المركبات الصناعية والذي عمد بعض (الغشاشين) الى مزجه بالزيت المعد للاستهلاك وبيعه الى الفئات الكادحة من الشعب الاسباني ..

وفي غرة مايو ١٩٨٢ كان عدد ضحايا (الزيت الملوث) ٢٧٩ (قتيلا) و٢٠ الف (جريح) او(مريض) حسب العبارة الطبية .. وما يدعو حقا الى الرثاء ان الاطباء ما زالوا عاجزين حتى اليوم عن الكشف عن اصل الداء واتجاه العلاج الناجع .. بل ان التقارير الطبية الاخيرة تفيد ان مضاعفات هذا الوباء الجديد متعددة وان عدد المصابين به كبير جدا الى حد الانزعاج .

ثلاث مراحل

كان الاطباء يتوقعون في بداية السنة الجارية ان يهلك الاف المواطنين الاسبان بمفعول الزيت المسموم ولكنهم يعتقدون اليوم ان انخفاض معدل الوفيات من شأنه ان يبعث على التفاؤل .. ورغم ذلك فان الاطباء ما زالوا يتساءلون حتى اليوم عما اذا كان الذين تناولوا (الزيت المسموم) والبالغ عددهم اكثر من عشرين الف نسمة بإستطاعتهم ان يفلتوا من قبضة الوباء الخطير .

إن كثيرا من الاطفال الذين تسمموا بمفعول (الزيت) المذكور قد اصيبوا بعد بمرض (الشيخوخة المبكرة) وكثيرون هم الاطفال الذين استبدلوا دراجاتهم بمقاعد يحشرون (هياكلهم العظمية) فيها ويقادون من حين لاخر للمستشفى حيث يجري عليهم الاطباء فحوصا مدققة دون ان يتوصلوا الى معرفة اصل الداء العضال الذي اصابهم ولا العلاج الكفيل بالقضاء على الشر المستطير .

يقول بعض شهود عيان ممن رأوا هؤلاء الاطفال ان حالتهم تدعو فعلا للرثاء ان جلهم سيهلكون نتيجة (الشيخوخة المبكرة) التي ستحوذت على اجسامهم الغضة .

لقد مر المصابون بداء الزيت المسموم بثلاث مراحل .. المرحلة الاولى وتتمثل في حصول صعوبة في التنفس لدى المصابين ينتج عنه اختناق يؤدي في كثير من الاحيان الى الوفاة .. اما المرحلة الثانية او بالاحرى اعراض المرض في المرحلة الثانية ــ فانها تمثلت في حصول اوجاع يحس بها المريض على مستوى المفاصل وسرعان ما يفضي ذلك الى العجز التدريجي عن الحركة يقود حتما الى الاصابة بالشلل .

وكشفت الفحوص التي اجريت مؤخرا بالمخابر الاسبانية وعدة مخابر اخرى فى عدد من البلدان الغربية ان الزيت الملوث يتسبب ايضا في حصول عاهات في الجسم شبيهة جدا بالعاهات التي يسببها سرطان الجلد .. بل ان الاطباء الاسبان يقرون اليوم ان النساء اللائي اصبن حتى بصفة جزئية بالوباء يضعن فى غالب الاحيان مواليد اثبتت الفحوص حصول نقص جسمي وفكري لديهم .

ورغم ان السلطات الاسبانية تسعى الى احاطة نتائج الفحوص المخبرية بكامل السرية لتحول دون اثارة البلبلة والهلع في صفوف المرضى وعائلاتهم فان كل الدلائل تشير الى ان الطب عاجز في الوقت الحالي على الاقل عن ايجاد العلاج الناجع .. ناهيك ان الاجراءات المشددة التي اتخذت من قبل لمحاولة تطويق الخطر قد تلاشى مفعولها شيئا فشيئا .

وفي اروقة المستشفيات بالعاصمة مدريد يقف الاطباء حيارى امام الوباء الجديد ولا يستطيع الواحد منهم الا ان يتمتم في اذان الصحافيين :(انها كارثة لم تر لها اسبانيا مثيلا منذ الحرب الاهلية التي دارت رحاها في البلاد سنة ١٩٣٦ وذهب ضحيتها الاف المواطنين الابرياء ..



● الهزال في انتظار الموت .



● حتى الاطفال لم يسلموا من الوباء

السوفيات معجبون بقائد الفريق الفرنسي؟!



● اللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني .

بينما لم يتبق على نهائى كأس العالم للعام ١٩٨٢ سوى شهرين تقريبا .. قامت صحيفة (سوفيتسكى سبورت) ــ وهى صحيفة رياضية سوفيتية يومية واسعة النفوذ والانتشار ــ بتركيز الاضواء على ميشيل بلاتينى موضحة بصفة خاصة انه لا يزال الطفل المدلل لهواة كرة القدم بفرنسا

ولم يرتكز اهتمام الصحيفة السوفيتية ــ كما قد يتبادر الى الاذهان ــ على التكهنات المختلفة والخاصة باحتمالات انتقاله من نادى (سان اتيان) .. وبعيدا عن الشائعات التى تتردد فى الملاعب الفرنسية فقد فضلت الصحيفة ــ الناطقة بلسان لجنة التربية البدنية والرياضية لدى مجلس الوزراء السوفيتى ــ عملية الكشف عن (اسرار ميشيل بلاتينى) .

وهكذا قامت الصحيفة ــ ضمن سلسلة موضوعاتها التى تحمل عنوان (وجوه مشهورة) برسم صورة كاملة ــ قدر الامكان ــ لرئيس الفريق الفرنسى لكرة القدم بدأتها بالاشارة الى (المقلب) الذى تعرض له حارس المرمى الايطالى الشهير (للفريق اللازوردى) دينو زوف على يد (الشيطان الفرنسى بلاتينى) وفقا للوصف الذى اطلقته عليه احدى الصحف الرياضية الايطالية المتخصصة .

واشارت (سوفيتسكى سبورت) الى المباراة الودية التى جرت منذ فترة قليلة على ملعب (بارك دى برانس) ــ مع ايضاح ان فرنسا انتظرت لمدة ٦٢ عاما كاملا قبل ان تتمكن من هزيمة منافسيها الايطاليين بهدفين للاشىء ــ قائلة ان احد الهدفين للفرنسيين كان من صنع ميشيل بلاتينى .

وذكرت الصحيفة بحماس انه نجح فى اداء (ضربة معلم) حيث سجل هدفه من مسافة قدرها ٢٢ مترا .

وقد اسهبت الصحيفة السوفيتية فى وصفها لدهاء تصرف (كابتن) الفريق الفرنسى امام (عرين) الفريق الايطالى . واضافت قائلة ان (دينو زوف ــ حارس المرمى المحنك للفريق الايطالى والذى يعلم (بلاشك) تماما بمدى قدرات بلاتينى ــ قد ابتلع الطعم ولم يدرك ذلك الا بعد فوات الاوان ومن ثم فان انقضاضته اليائسة قد ذهبت هباء .

واوضحت الصحيفة لقرائها انه سبق لميشيل بلاتينى ان اصاب (شباك مرمى دينو زوف بهدفين مماثلين من نفس المسافة تقريبا (٢٢ مترا من المرمى) وذلك فى لقاء ودى دار بين الفريقين الفرنسى والايطالى ببولونيا (ايطاليا) منذ اربع سنوات مضت) .

وفيما يختص بطريقة لعب بلاتينى الذى يسعى عدد كبير من الاندية الفرنسية والاجنبية الى ضمه لصفوفها بعد انتهاء موسم ٨١/١٩٨٢ .. ابرزت الصحيفة ــ ما سبق ان اعلنه ميشيل بلاتينى نفسه ــ انه (يجيد التظاهر باعطاء تمريرة محددة الى زميل منطلق للهجوم فى المنطقة التى تبعد عن المرمى بحوالى ٢٠ الى ٣٠ مترا .

ونقلت الصحيفة السوفيتية وجهة نظر اللاعب البرازيلى الشهير زيكو الذى يرى ان بلاتينى (يلعب بعقله قبل قدميه ويميل الى صنع اللعب وقيادة المباراة) .

والمعروف ان النقاد الرياضيين وكبار المدربين قد افاضوا فى وصف مهارة كابتن المنتخب الفرنسى فيما يختص بتصويباته القاتلة .. وبالتالى افاضت الصحافة الرياضية الاجنبية فى وصف وتحديد مكمن الخطورة لدى بلاتينى .. ومع ذلك وعلى الرغم من حرص حراس المرمى لمختلف الفرق وحسن اعداهم لمواجهة هذه التصويبات القاتلة .. فلقد نجح بلاتينى ــ على الدوام ــ فى تسجيل اهدافه من هذه المسافة البعيدة نسبيا .

حرصت الصحيفة على تنبيه قرائها الى ان ميشيل بلاتينى لم يلمع فى كأس العالم الذى جرى بالارجنتين منذ اربع سنوات ــ وكان حينذاك فى الثالثة والعشرين من عمره ــ بل بقى فى الظل رغم ان الجميع كانوا ينتظرون منه الكثير .. وعلقت ذلك بما سبق ان ذكره المراقبون حينذاك ومفاده ان اللاعب الفرنسى (لم يكن مستعدا من الناحية النفسية لدخول اختبار فى مثل جدية مباريات كأس العالم) .

ولكن (سوفيتسكى سبورت) وجهت تحذيرا الى الفرق المعنية حيث كتبت تقول ان كابتن الفريق الفرنسى (قد اكتسب خبرة الاحتكاكات والمباريات الدولية .. وانه اصبح اكثر ميلا الى المشاركة فى الهجمات وتحمل اعباء ادارة اللعب فى الظروف الصعبة للفريق) .

واشارت الصحيفة الرياضية السوفيتية فى الختام الى ان ميشيل بلاتينى واحد من افضل الهدافين ببطولة فرنسا .. وانه محبوب سواء فى نادى سان ايتان او فى (نادى فرنسا) على حد سواء .. هل تعرفون لماذا ؟ تجيب الصحيفة على هذا السؤال قائلة : (بفضل مزاجه المعتدل على الدوام ومرحه . وطبيعته التى لا تعرف اليأس) .

برقيات قصيرة

● لقي مواطنان سويسريان اول من امس مصرعهما اثر تشابك خيوط مظلتيهما وذلك خلال عملية قفز بالمظلات جرت في شمال وسط سويسرا باشراف احد نوادي القفز بالمظلة .

وقالت الشرطة ان الرجلين قفزا من علو (١٣٠٠) متر ان التشابك في مظلتيهما حدث عندما كانا على ارتفاع (٣٠٠) متر من سطح الارض .

● خصصت مجلة (كراسات السينما) الفرنسية عددها الاخير للبحث الذي اجراه خمسة من العاملين في المجلة عن وضع السينما الامريكية وقد شمل البحث وضع شركات السينما الكبرى مثل شركة (مترو غولدين ماير) و (باراموانت) و (وارنر) في الماضي والحاضر وذلك بالنسبة للافلام التي انتجتها وتنتجها وتوزعها . واتهم الباحثون هذه الشركات بانها لم تعد تنتج ذلك النوع من الافلام كالذي انتجته في الماضي وجعلها تحتل مكانا كبيرا في العالم . فقد انتهى عصر افــلام هتشكوك وفورد وولش . كما تعرض البحث ايضا للمخرجين الجدد الذين ورثوا امــاكن اســلافهم مثــل فرانسيس كوبولا .

● (السينما الايطالية الجديدة) عنوان الكتاب الجديد الذي صدرا مؤخرا في روما للكاتب والناقد الفني لـ . ديتكومب ويعتبر الكتاب مسحا شاملا وتقويما موضوعيا لتاريخ السينما الايطالية حيث ركز الكاتب على الحركة الواقعية فى السينما والتي اداها المخرجون الايطاليون في فترة الاربعينات واستمر ذلك حتى السبعينات ويشيد المؤلف بهذا الاتجاه في السينما الايطالية ويعتبره انقلابا عالميا في فن الاخراج ترتب عليه وضع الافلام الايطالية في مصاف الافلام العالمية .

ويذكر ان هذا النوع من الاخراج هو الذي ادى الى شهرة كل من الممثلة جينا لولو بريجيدا وصوفيا لورين .

● الفحم والطاقة النووية سيحلان محل النفط في توليد الطاقة الكهربائية في كوريا الجنوبية ابتداء من العام ١٩٩٠م .

وتنتج كوريا الجنوبية حاليا حوالي مليوني طن من الفحم في العام ومن المتوقع ان يتضاعف انتاج الكهرباء عن طريق احتراق الفحم من ٨٪ العام ١٩٨٠م الى ٩ر١٦٪ العام ١٩٨٦م .

● تناقش في جامعة الازهر يوم الخميس القادم رسالة الماجستير المقدمة من الباحث الهندي (علي القاسمي) وموضوعها (شعر الرثاء بين شوقي وحافظ) .

ويشرف على الرسالة الدكتوران ابراهيم ابو خشب وابراهيم حقى .

ويعتبر علي القاسمي من الدارسين الاجانب المولعين بالدراسات العربية والاسلامية وله مؤلفات عديدة في هذا المجال .

● اصدرت دار غاليمار الفرنسية للنشر أخر اعمال الروائي الامريكي الراحل وليم برنيت (وداعا شيكاغو) .

وتدور احداث الرواية في شيكاغو العام (١٩٢٨)م وتبدأ بانتشال جثة سيدة من بحيرة ميتشغان ويجري التعرف عليها لمعرفة الاسباب التي من اجلها ارتكبت هذه الجريمة البشعة .

وولد وليم برنيت العام (١٨٨٩)م وتوفي العام (٢٥) ابريل ــ نيسان ــ (١٩٨٢)م وهو من كتاب الرواية البوليسية وتأثر بالكاتبين الفرنسيين مارميه وبلزاك .

● وقعت الولايات المتحدة الامريكية عقدا مع احدى شركات كوريا الجنوبية قيمته (٧٧٠) مليون دولار من اجل بناء سفينة نقل تجارية .

وكانت كوريا الجنوبية انتجت مؤخرا حوضا لبناء السفن بلغت تكاليفه (٥٠٠) مليون دولار وعملت على توسيع انتاجها في بناء السفن بعد ان انخفض انتاج شركات بناء السفن فى اوروبا الغربية واليابان بسبب كساد هذه الصناعة .

● افتتح في لندن مؤخرا معرض لأعمال الفنان البريطانى وليام موريس المتنوعة هو عبارة عن تصاميم من ورق الحائط والالياف الصناعية والزجاج والسيراميك والمنسوجات والاثاث وبعض أعمال التطريز والسجاد . وقد خصص جانب من هذا المعرض لتصميماته لاغلفة الكتب .

● العالم الجديد هو الفيلم الرقم (٢٠) للمخرج الايطالي الشهير (ايتور اسكولا) الذي يعد من اعظم مخرجي الكوميديا فى بلاده حاليا ويعتبر من اعظم مخرجي اوروبا .

وتدور احداث الفيلم ابان عهد الملك الفرنسي لويس الخامس عشر ومحاولته الفاشلة لامتصاص انتفاضة الشعب الفرنسي وقيام الثورة الكبرى .

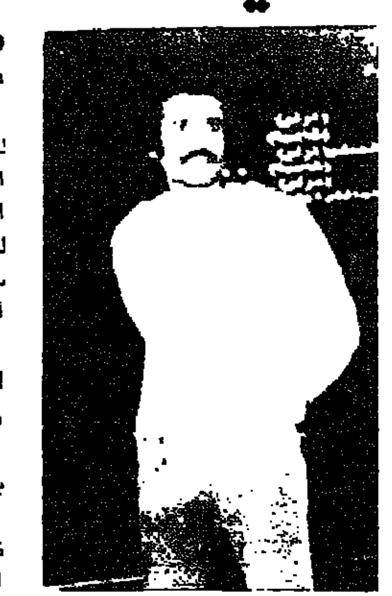
وولد ايتور اسكولا العام (١٩٣١)م . ونال دبلوم القانون من جامعة روما وعمل في البداية صحافيا ثم اتجه الى الاخراج وكان اول اعماله السينمائية فيلم (خاطبو النساء) العام (١٩٦٤)م وفيلم (الشعور بالحب) .

دنيا الرياضة «تنفرد بحديث الارقام في عقد زاجالو ...

النصر يستفيد من عقد زاجالو مبلغ مائتي ألف دولار أمريكي .

٢٥ ألف دولار راتب زاجالو الشهري و٥٠٠ ألف دولار لنادي النصر .

هنيئاً المنتخب الأشبال بخليل الزياني المدرب الوطني .



●● كتب/احمد القرون ..
من مكتب الدمام : ــ

وقع المدرب ماريو زاجالو عقدا لتدريب المنتخب لموسمين كاملين ابتداء من الاسبوع الماضي وهذا الخبر لاجديد فيه ولكن كم دفع لزاجالو ولنادي النصر ، وكم سيتقاضى زاجالو كراتب شهري الى اخره من مميزات هذا العقد :

فقد تم دفع ٥٠٠ الف دولار للنصر اي ما يعادل ٢٧١٥٠٠٠ ريال نظير التنازل عنه .

ايضا هناك راتب شهري للنصر يعادل ١٣٧٤٠٠ ريال سعودي.

علما بأن نادي النصر وقع العقد نظير ٣٠٠ الف دولار ، اي ان النصر استفاد ٢٠٠ الف دولار وهذا سيكون راتب زاجالو الجديد ٢٥ الف دولار شهريا اي مايعادل ٨٥٧٥٠ ريال سعودي خلاف مبلغ توقيع العقد الذي قد يصل الى ١٥٠ الف دولار .

وكنا قد انفردنا يوم امس فى الصفحة الاخيرة بخبر تولي المدرب الوطنى خليل الزياني الاشراف على منتخب المملكة للاشبال ابتداء من الموسم القادم حيث سيشارك فى بطولة ليون ستي للاشبال والتى ستقام سنويا فى سنغافورة .

وعموما نتمنى ان يقدم زاجالو الشيء الكثير والمرجو منه فى سبيل النهوض بالمنتخب وبالكرة السعودية ونتمنى التوفيق .

حفل الاتحاد قائم حسب الترتيبات المعدة له
وفكرة دعوة مارادونا قائمة

نفى مصدر مسؤول بنادي الاتحاد ان يكون نادي الاتحاد قرر ان يلغي حفله الذي سيقيمه فى وقت لاحق بما فى ذلك توجيه الدعوة للاعب مارادونا ..

ويأتي هذا التأكيد انطلاقا من المفهوم الرياضي الواعي لدى ادارة نادي الاتحاد التي لا تنظر الى مناسباتها الرياضية وهي مقرونة بمباراة أو بطولة حيث ايضا ليس من المفروض ان يكون نادي الاتحاد هو المنتصر دائما وانما الرياضة غالب ومغلوب ويكفي نادي الاتحاد فخرا انه اكثر الاندية تواجدا في منافسات البطولة واكثرها تعرضا للتحديات ومع هذا كان يمثل في صموده متانة قاعدته الرياضية سواء في كثرة مشجعيه او في قدرة رواده على حمايته ودعمه .

ان نادي الاتحاد ليس مناسبة عابرة ولا مباراة بطولة واحدة .. ولكنه تاريخ مستمر .. يمثل استمراره في التنافس متانة مصلحة الرياضة في بلادنا وقدرتها على العطاء .. وسوف نجد الاتحاد في وقت قريب كما تعودناه ذلك المتوثب دائما والمترصد دائما لحيازة الكؤوس والبطولات في ظل مفهوم واع للرياضة والتنافس وحرص ادارته على توفيره بين افرادها وجسده الأستاذ ابراهيم الافندي في روحه الرياضية العالية التي برز بها في ملعب رعاية الشباب بالرياض واكدها بما استمر عليه من حب للجميع ورغبة صادقة في توفير روح الأخوة بين جميع الأندية .



● الافندي رئيس نادي الاتحاد

أشبال نادى الفتح يصلون الى المباراة النهائية

مكتب الاحساء ـ يوسف القضيب :

استطاع فريق اشبال كرة القدم بنادى الفتح بالاحساء الوصول الى المباراة النهائية على بطولة تصفيات اندية المملكة للاشبال لكرة القدم . جاء ذلك بعد فوزه الاخير على نادى القلعة بالجوف فى المباراة ما قبل النهائية والتى اقيمت بينهما فى الاحساء عصر الخميس الماضى وذلك بنتيجة ٣ ــ صفر وبهذا الفوز الفتحاوى يتأهل فريق الفتح للعب على المباراة النهائية على بطولة اشبال المملكة فى كرة القدم وذلك امام زميله نادى الاهلى بجدة وذلك بملعب رعاية الشباب بجدة يوم الخميس القادم .

امير الخرج يفتتح نادي الفروسية بمنطقة الضبيعة

الخرج/من عبدالله الحبشى :

سوف يفتتح امير الخرج الخميس القادم نيابة عن الأمير سلمان بن عبدالعزيز نادي الفروسية بمنطقة الضبيعة وسوف يشمل الحفل على سباق للخيول المشتركة وتقدم خلاله الجوائز للمشتركين .

اختتام النشاط الرياضى لثانوية موسى بن نصير

اقامت ثانوية موسى بن نصير حفل اختتام نشاطها الرياضى فى الاسبوع الماضى حيث سلمت الكؤوس والميداليات على الفرق الرياضية فى المدرسة .. وقد حصل فريق اولى سابع على كاس موسى ابن نصير لكرة القدم بعد فوزه على فصل اولى ثالث .. كما حصل الفصل نفسه على بطولة الطائرة بعد فوزه على فصل اولى ثانى وقد سلم مدير المدرسة الكؤوس للفصل الثانى

وقد مثل فريق كرة القدم الفائز الطلبة : صالح العساكر . مخمد التويجرى ، ابراهيم المهنا ، خالد الصالح ، ناصر المصرى ، مثنى اليامى ، عبد العزيز الفريان .. وحصل على كاس احسن هداف مخمد التويجرى واللاعب المثالى خالد الصالح .

في موسم الكرنفال الازرق الذي يعيشه الهلال عبدالله بن سعد:

ليس في نيتنا الآن الاستغناء عن (فللهو) ولم نناقش ذلك !!

لا زلنا مشغولين ببطولة المملكة لكرة السلة

لن يستغني الهلال عن بروشتش (مدير مدرسة الهلال للصغار)

سنحاول الا تكون هناك فترة ركود لنادي الهلال خلال انتهاء الموسم

كتب عبد العزيز المرعبة

لا زالت جماهير الهلال تعيش كرنفالا ازرق ..

لا حديث ...
ولا نقاش ...
الا في بطولة الكأس

وفي الهلال ومن سجل الاهداف ومن صنعها ..
وكيف سجلت ...
لكن هناك رجالا يعملون بصمت رجال بعقولهم ...
شباب بحيويتهم وباعمارهم لم يصرحوا بعد الفوز ...
ولم ينتقدوا ....

بل انسحبوا بهدوء عن ساحة البطولة بعد ان اطمأنوا الى نتيجة الفوز ..

حاول الصحفيون ...

بل حاول الجميع .. ان يأخذوا انطباعا عن ادارة الهلال حول موضوع الفوز والكأس ..ولم يحظوا منهم الا بترجمة شعورهم الطيب تجاه هذه المناسبة .. وتطييب خاطر خصمهم بكلمات نعني ان الكرة .. يوم لك ويوم عليك وكنا نبحث كالعادة ...

واستطعنا بعد جهد ان نقتنص بعض النقاط من (الجندي المجهول) .

بل من احد الجنود المجهولين في ادارة الهلال التي على رأسها سمو الامير هذلول بن عبد العزيز

وكان لنا هذا اللقاء المقتضب مع سمو الامير عبدالله بن سعد . الذي بادرنا بقوله ...

لم نشعر بفرحة الكأس .. كما يجب لاننا لا زلنا نعيش فرحة كأس آخر فلا زالت بطولة المملكة لكرة السلة تقلقنا ...

ولا زال فريق الهلال لكرة السلة يأخذ جل اهتمامنا فهو مقبل على بطولة لا تقل اهمية مطلقا عن لقاء شقيقه فريق كرة القدم في بطولة الكأس ..

ولم نعش بعد الفرحة كاملة ..

ولا زال فريق الهلال وادارته اشبه بالاب الذي اقبل الامتحان على ابنائه فلا تجده يهنأ بمجلس .

بل تجده يتتبع سير امتحاناتهم بالأمس نجح احد ابنائه في امتحان بطولة كأس الملك لكرة القدم .

وقبله نجح ابناؤه الاخرون في السباحة والكاراتيه وسلاح الشيش .. واليوم بقي ابن الهلال الاخير فريق السلة لم يؤد امتحانا .

من هذا المنطلق ...

لم تستطع ان تغوص اكثر في عمق الفرح الهلالي ...

وباشياء مقتضبة كان لنا حديث حول فللهو مدرب الهلال لكرة القدم .. فقال الامير عبدالله بن سعد لم تناقش بعد موضوع تجديد عقده من عدمه ..الا ان النية الان متجهة الى الاستمرار مع فللهو موسما اخر .. ألا اذا حدث شيء جديد في المستقبل وبعد ان ننتهي من بطولة السلة ..

وحول بطولة السلة اضاف سمو الامير عبدالله بن سعد ..

[illegible] موسم ينافس على عدة بطولات ويحصل على الغالبية منها والهلال لا يشارك في البطولات مجرد مشاركة وانما ينافس على المركز الاول ... وانتقل بنا الحديث على طريقة (تداعي المعاني) وكتب علم النفس ... لنجد انفسنا نقحم سمو الامير في ان يحدثنا عن مدرسة الهلال الكروية لتخريج الناشئين فقال سموه .. لست المسؤول عن المدرسة وانما الذي يستطيع ان يعطيكم الخبر اليقين عنها هو سمو الامير بندر ابن محمد بن سعود الكبير ....

وحول طلاب المدرسة قال سموه لا شك ان عادل عبد الرحيم يقف في الصف الاول من دفعات هذه المدرسة التي تغذي الهلال بالصف الثاني . وحول ركود الموسم الرياضي .. بعد انتهاء النشاطات الرياضية .. وحالة الفراغ التي سيعيشها الوسط الرياضي ...

حول ذلك .. قال سمو الامير .

كما ذكرت لا زلنا نعيش فترة من عدم الركود الان .. ولم نقرر ماذا سنكون عليه مستقبلا .. الا انه حتما سيكون لنا نشاط حول ذلك ولنا عودة ..

الشامي يبعث ببرقية تهنئة للهلال

بعث سعادة الاستاذ ابراهيم الشامى وكيل الرئيس العام للشؤون الفنية بالرئاسة ببرقية تهنئة لنادي الهلال بمناسبة حصوله على بطولة كأس الملك لكرة القدم ..

وتمنى ان يقدم الهلال مزيدا من الانتصارات وحظا اوفر للاندية الأخرى .

○○ زائر الفجر ○○





بعد لقاء الهلال مع الاتحاد على الكأس ..
وبعد ان هدأت الرياض ..
وهدأ ضجيج السيارات ..
كان القسم الرياضى لدينا فى (دنيا الرياضة) لم ينم ..
بسبب زحمة العمل ..
وبدون موعد ...
وفى ساعة متاخرة من مساء اليوم نفسه ... صعد الينا طفل صغير يتقدم والده .. وبدون مقدمات تحدث الطفل عن نفسه : اسمى طلال ابراهيم العيدان
(وجيت علشان اقول للهلال مبروك الكاس بواسطة جريدتكم .. وانا اذا كبرت ابلعب فى الهلال) .. لا تعليق

مبروك يا هلال الجزيرة

بمناسبة فوز الهلال بكأس جلالة الملك المفدى وتسلمه من يد سمو ولى الامير فهد بن عبد العزيز حفظه الله فاضت قريحة الشاعر بهذه الابيات لافراد الفريق الهلالى :

الحمد لله جت على ما تمنيت
فوز الهلال بكأس ذرب الايادى
اخذت كأس مولاى المعظم وناديت
ناديت بالفرحة لحضر وبوادى
عز الله انك يا جن الملاعب تعليت
حققت ما فى خاطرى والمرادى
اخذت كأس البطولة ووفيت
اهلا هلا حييت سيد النوادى
اهلا هلا بك كل ما قبلت واقفيت
اهلا هلا عد المطر والجرادى
حييت بمدافع عن الباب حنيت
النعيمه وربعه الكل منهم ينادى
والحارس العبود يا ذايع الصيت
مثل الصقر وان هد حلاق وصادى
تعيش يا منصور ما مجال لقيت
سلمت يمينك يا ومضة اقوادى
تعيش يالجريوع بالراس هديت
جبت الهدف بالحذر والركادى
الصادق اللى قال ذولا عفاريت
زرق الي لعبوا سوات الجيادى
عصرية الجمعه لعبوا بتوقيت
وبالليل صارت من ليالى العيادى
كل الفرق ابطال ايضا وعميت
سلك الادارة والمدرب حدادى
مبروك يا هلال الجزيرة وفيت
صار الختام اليوم مسك وزبادى

شعر : ابراهيم الناصر الفايز

دنيا الرياضة

شيزنيو تحدث وفلهو صمت .. فتحقق للاخير ما اراد !

جدة عبدالرؤوف ناجي :

قال شيزنهو سوف احقق الكأس من اماد الفاز يوم الجمعة وقالها بكل اقتدار كالواثق من نفسه كما قالها من قبل في الدوري المشترك ولكن ليست كل مرة حلاوة .. فالثقة المفرطة لا تحقق شيئا .. اذا لم تكن هناك العزيمة والثقة في لاعبين يؤدون ما عليهم لكي يترجموا هذه الثقة الى حقيقة . ولكن ثقة شيزنيو كانت مفرطة اكثر من اللازم الى نتائج سيئة بعكس زميله الذي لم يفرط في ثقته لان لديه لاعبين شباب يثق فيهم كل الثقة ولكن في حدود المعقول ولم يقل انى سوف احقق الكأس ولكن فضل السكوت الى اليوم الموعود الذي جعل فيه خطته وثقته ان تترجما الى تحقيق الكأس واغلى هدية يقدمها في اول موسم يقوم فيه بتدريب هؤلاء الشباب .


● شيزنيو


● مدرب الهلال فلهو

الفتح يستعد لخطف الكأس مـــن الأهلى

الاحساء- ابراهيم الجريسان :

يوالي اشبال الفتح لكرة القدم تمارينهم الشاقة خلال هذه الايام على يد المدربين احمد السعود ومحمد عبد المنعم وذلك استعدادا للقاء اشبال الاهلي نهاية هذا الاسبوع .. وفي لقاء خاطف وحول سؤال عن مدى استعداد الفريق لتلك المباراة قالا الاستعداد ممتاز والتمارين مكثفة ونتوقع ان تكون المباراة جيدة المستوى من الطرفين والنادي الاهلي فريق لا يستهان به وهو يضم لاعبين ممتازين مثلوا المملكة والدليل على ذلك انهم قد وصلوا الى هذه المباراة ..

وعن الاستعداد النفسي للاعبين قالا هنالك تصميم من اللاعبين للحصول على بطولة الاشبال لهذا الموسم ، لمسنا ذلك من الروح العالية لديهم واستعدادهم لتقبل توجيهنا دائما

زاجـــالـــو : نعم.. شجعت الهلال .. وتمنيت فوزه.

لاعبو الهلال الصغار هم أبنائي .. ومع الهلال قضيت موسماً عامراً بالفوز ...

كتب ـ سعد الدريس :

في حديث خاطف مع مدرب المنتخب السيد ماريو زاجالو عن لقاء الكأس قال :

اعتقد ان جماهير المملكة كانت محظوظة عندما تمتعت بمشاهدة لقاء كروى جميل فى حين كانت كل الدلائل تشير الى عكس ذلك .. فالمباراة نهائية ودائما المباريات الختامية تظهر بصورة فنية متوسطة وبالذات فى تصفيات الكأس لتغلب الاعصاب والعوامل النفسية التى تؤثر على عطاء اللاعبين لكن يبدو ان روح الشباب وصغر اعمار افراد الفريق الهلالي كانت بعيدة عن هذه المؤثرات النفسية والشد العصبى فلم تؤثر فى عطائهم وبالتالى فقد ارتقوا بمستوى المباراة واجبروا الفريق الاتحادى على مشاركتهم بعض الشيء .

العامل الآخر الذى كان بامكانه اضعاف مستوى المباراة الفنى هو حرارة الشمس المحرقة وللحرارة تاثير سلبى على عطاء اللاعبين ايضا وبنفس المستوى كان للياقة اللاعبين وبالذات افراد الهلال والذين لعبوا حتى الدقائق الاخيرة من المباراة دور جيد فى استمرارية تصاعد العطاء .. العاملان السابقان اسهما بجهود اللاعبين فى تقديم مباراة جيدة وغير متوقعة .

وحول سؤال ملح عن مشاعر زاجالو اثناء المباراة وهل تعاطف مع احد الفريقين دون الآخر قال :

هذا سؤال محرج للغاية ومادمت مصرا على ان اجيب فيجب ان اشير اولا الى الموسم الزاهر الذى قضيته مع فريق الهلال مدربا وخلاله قدمت للكرة السعودية عددا من ابرز اللاعبين فى هذا الفريق وتوقعت النجاح لكثير منهم (كانوا ضمن الناشئين) لم تتح لهم المشاركة فى وقتها الا بشكل متقطع للبعض منهم واصبحوا اساسيين خلال الموسم الحالى . وللحقيقة فانه للاسباب السابقة وجدتنى فى لقاء الكأس اتعاطف بكل جوارحى مع الهلال وقد شجعتهم بكل حماس وفرحت ـ حقا ـ عندما شاهدت اللاعب الكبير صالح النعيمة يرتقى المنصة ويرفع الكأس ولا عجب ان اتعاطف مع الهلال او افرح لفوزه فلاعبوه الصغار هم ابنائى ولي الحق فى ان افتخر بهم وافرح لهم . ومع الهلال قضيت موسما عامرا بالفوز كسبت فيه انا واياهم دوريا كرويا قويا جدا وخرجنا من رباعى الكأس ـ اثناءها ـ بصعوبة بالغة وبالتالى كان موسما ناجحا معهم ولولا الظروف العائلية الصعبة التى واجهتنى لاستمريت مدربا له فى السنة التى تلتها وها قد عدت مرة اخرى للسعودية التى ارتحت فيها وارجو ان يحالفنى التوفيق فى خدمة المنتخب السعودى الذى استلمت زمام تدريبه وانا ممتن للثقة التى اولانيها الامير فيصل بن فهد والامير فهد بن سلطان والجمهور السعودى وسنتعاون جميعا لنضع الانتصارات مستقبلا .

سؤال اخير مستر زاجالو من هم نجوم الفريقين والذين شدك عطاؤهم اكثر من غيرهم ؟

زاجالو يقول : من الاتحاد ظهر اللاعب جمال فرحان بصورة طيبة وقدم فيها جهدا جيدا (غير ملحوظ) وهذا عائد لضعف عطاء الوسط الاتحادى وهذا الضعف استدعى عودته اكثر من اللازم لدعم خط الوسط ولعل تأثره بالاصابة السابقة استوجب خروجه رغم حاجة الفريق له . اما عن افراد الهلال فقد ظهروا بمستوى واحد تقريبا ، ولم يبرز لاعب دون آخر ، تريدنى ان اقول ان اللاعب صالح النعيمة كان نجما لامعا وسجل هدفا جميلا ام تريدنى ان اقول ان عبد الله الجربوع بمجهوده الوافر وهدفه الثانى كان النجم الاوحد وماذا عن منصور بشير هذا اللاعب العجيب الذى نزل الساحة ليؤكد فوز فريقه بالهدف ويخرج منهكا نتيجة الوعكة التى اصابته قبل المباراة .. وهل كون هؤلاء سجلوا اهدافا يلغى الدور الكبير الذى قدمه حسين البيشى او حتى الظهير المصاب . وهل ننسى دور (العزل) الذى اجاد تطبيقه اللاعب القحطانى او الجهد الفنى الممتاز الذى قدمه اللاعب عادل عبد الرحيم .. وغيرهم من بقية افراد الفريق الذين ابدعوا كغيرهم مثل المصيبيح والرحمه وفهودى وحارس المرمى والمهنا .. و .. .. كانوا نجوما جميعا . واحدا تلو الآخر واستحقوا البطولة عن جدارة وهذا يكفى ولهم منى تهنئة وافرة بالاعجاب بهم وبادارتهم الناجحة والنشيطة وتهنئة اخرى لجماهير الفريق الوفية .

الجمعية العمومية للقادسيـــة تنعقد الشهر الحالـــــــي

الدمام/احمد القرون ـ

تعقد بعد عشرة ايام من الآن الجمعية العمومية العادية لادارة نادي القادسية وذلك لدخول عضو اداري جديد وهو الاستاذ غسان العجاجي خلفا للاستاذ عبدالمحسن العجاجي الذي قدم استقالته من الادارة لظروفه العائلية .

وتنوي ادارة القادسية اقامة حفل تكريمي كبير يشارك فيه تجار الخبر بجميع فرق النادي في نفس اليوم وبعد انتهاء الجمعية العمومية ـ وسيرعى هذا الحفل عبدالله الصقر مدير المكتب الرئيسي الذي سيحضر انعقاد الجمعية العمومية وسيشارك في الحفل .

الفهيد على السرير الأبيض

يرقد على السرير الأبيض بالمستشفى المركزي هذه الايام لاعب فريق الرياض لكرة القدم فهد الفهيد اثر حادث سيارة تعرض له وتسبب في كسر حوضه ..

تمنياتنا بالشفاء العاجل للفهيد .

تعازينا للمطيري

فجع حارس فريق الرياض سعود المطيري بوفاة والده في نهاية الاسبوع الماضي ..

ودنيا الرياضة وقد الما النبأ تدعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان انه سميع مجيب .

١٢ مباراة من كأس العالم يعلق عليها معلقون سعوديون

كتب ـ سليمان الخويطر :

عاد مؤخرا من تونس الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان بعد ان حضر اجتماعات اتحاد اذاعات الدول العربية والخاص في التنسيق حول التعليق على مباريات كأس العالم والتي ستقام في اسبانيا خلال هذا الصيف .

وقد تم اسناد ١٢ مباراة من المباريات التى سينقلها التلفزيون السعودى للمعلقين السعوديين وهم

محمد عبد الرحمن رمضان ..

زاهد قدسي

اكرم صالح

على داود

وخلال الاجتماعات طرح الاستاذ الرمضان اقتراحا بان يعطى كل معلق عربى خلال تعليقه على المباراة لمحة تاريخية عن المدينة التى تنقل منها المباراة والتطرق الى دور العرب والمسلمين فى النهضة الحضارية والمعمارية التى خلفها المسلمون للاسبان .



وقد قوبل هذا الاقتراح بالتأييد وسيتم تطبيقه من قبل كافة المعلقين العرب .

إدارة الاعلام والنشر بالرئاسة ودور « الجندى المجهول » فى البطـــولات

لا تستطيع بلاشك ان تعطي ادارة الاعلام والنشر حقها من الثناء .

فهي بحق تعتبر (الجندي المجهول) للصحافة الرياضية . فلم تبدأ طوال الموسم الرياضي وان كان هذا من صميم عمل ادارة الاعلام والنشر

الا ان المجهود الطيب والقوي الذي يبذله مديرها فهد النصيب يجعلنا نقف له بامتنان والشكر سواء من خلال عمليات الاتصال والتنسيق مع الصحف او من ناحية توزيع الصور فورا على جميع المحلات والصحف في المملكة ..

وتحية اخرى للزميل ابو تركي

● فهد عيسى النصيب

غرابيل

تصدير « التميز » ؟!

قال لي صاحب المطعم السعودي الاسلامي في القاهرة وهو يعرض أمامي عينة من (التميز) الذي انتجه : ان فكرة ايجاد مخبز سعودي (للتميز) في القاهرة هدفها توفير هذا النوع من الخبز الشعبي القديم من اجل السائح السعودي الذي يتواجد في القاهرة اضافة لما يقدمه مطعمنا من مأكولات شعبية مثل (المانتو) و (اليغمش) و (الكبسه) وخلافها .. كما ان المواطن المصري يمكن له تذوق هذه الاكلات الشعبية قبل ان تندثر !!

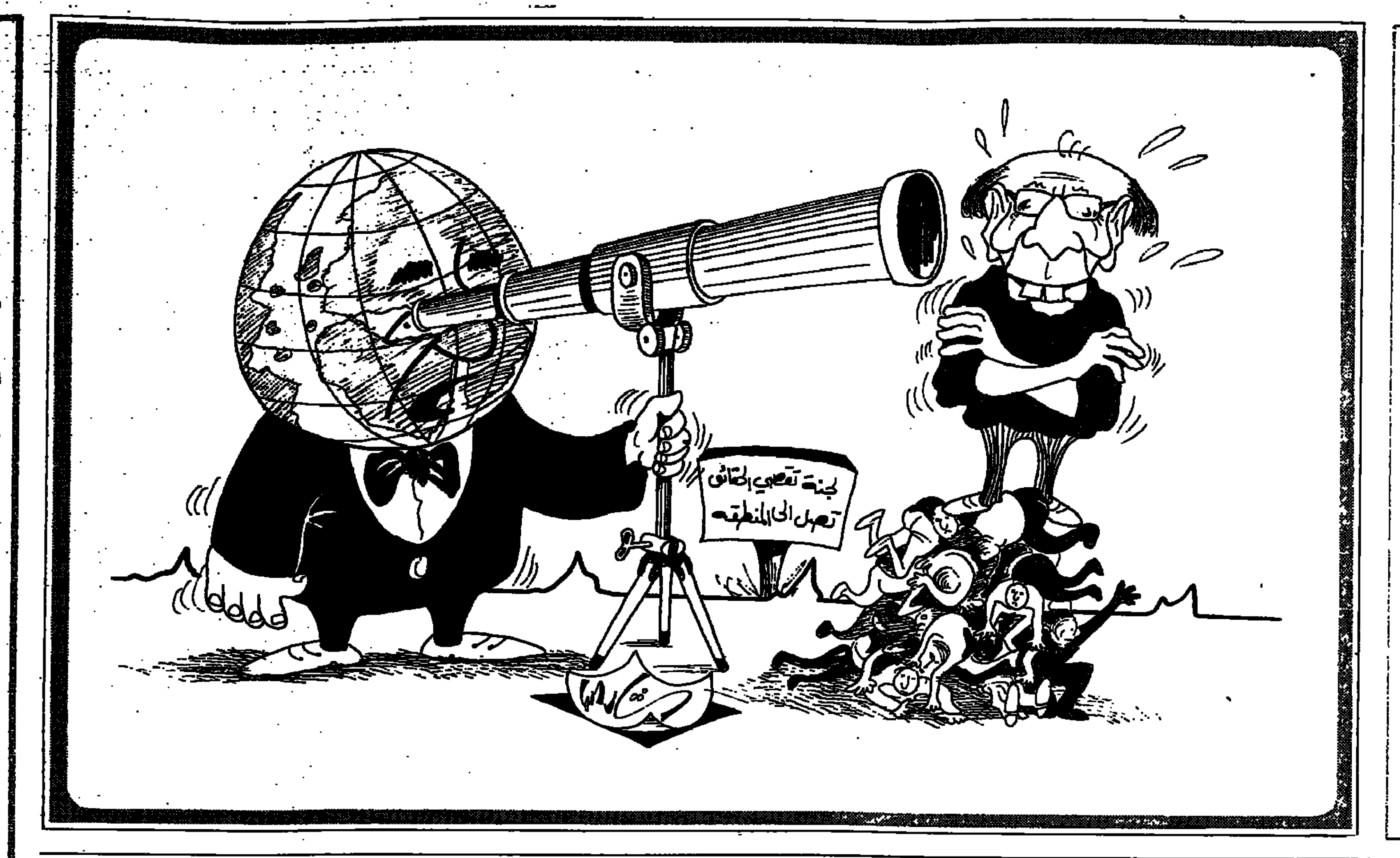
بالمقابل زحفت الاكلات الشعبية المصرية الى جدة حيث تم افتتاح محل كبير (للكشري والطعميه والفول) لتتساوى المعادلة في تبادل الاكلات الشعبية بين الشعبين الشقيقين !!

والخطوة القادمة ستكون افتتاح محل (للمعصوب) في الزمالك ، ومحل (للمهلبية) في جدة !!

انني اعرف تماما ان السطور السابقة هي دعاية مباشرة لهذه الاكلات الشعبية ، ومحلاتها .. ولكن اعتزازنا بهذا (التطبيع) دفعنا لكتابتها ونشرها ونحن على أبواب موسم سياحي في قاهرة المعز !

واذا كانت لديكم (ملاحظات معينة) فلا مانع من كتابتها، وبعثها للجريدة في اقرب وقت ممكن!

علي خالد الغامدي





فربينا

.. ونبات الـ« فربينا » عشبي مزهر منه الحولي ومنه المعمر ، والاخير ذو أوراق مركبة ريشية رفيعة الوريقات . وارتفاعه بين ٣٠ ــ ٤٠ سم ذو ساق ريزومية زاحفة تقريبا . ولذلك يستغل في تحديد احواض الزهور وتغطية الميول وتزيين الشرفات . وفي زراعة السلال المدلاة . اما ازهاره فغزيرة الحجم جالسة تخرج في نورات سنبلية . غير صالحة للقطف . تظهر معظم أوقات السنة تقريبا . مختلفة الالوان منها الابيض والازرق والبنفسجي

والفربينا من انجح نباتات الزينة في الحدائق المنزلية بالمملكة . لشدة تحملها للحرارة والعوامل الجوية القاسية . فلا يهزمها الصيف بقسوته وتبدو يانعة متفتحة الازهار . ويتكاثر الفربينا بالبذرة في مارس وبالعقله في فبراير .

ومن انواع الفربينا الشائعة (فربينا فنوزا) ويسميه البعض (فربينا انجليزي) لايتعدى ارتفاعه عن ٣٠ سم . ذات أوراق صغيرة مغطاة بزغب . وازهاره ارجوانية اللون تميل الى الازرق . وتعيش على النبات وقتا طويلا . ومنه صنف ذو ازهار بيضاء .

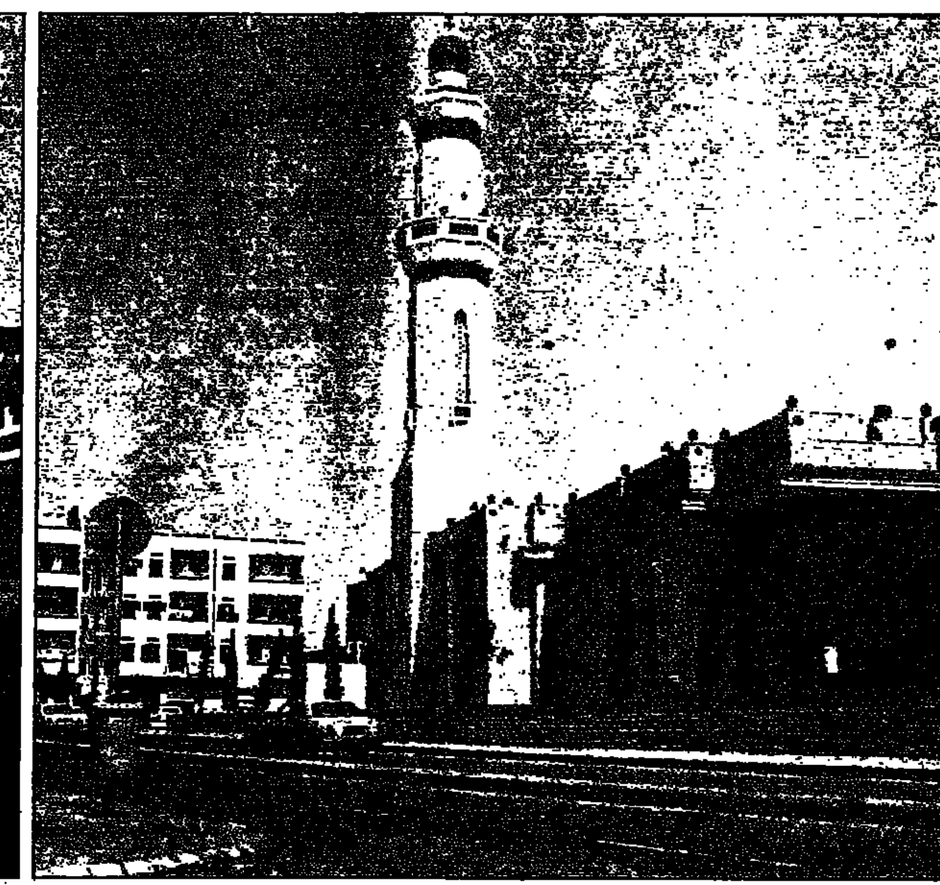
تفريخ الحباري في دبـــي ..

دبي ــ و . ا . خ :ــ

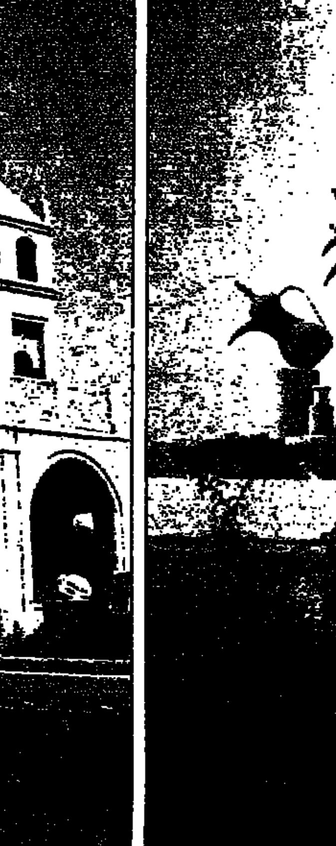
بعد نجاح التجربة الاولى التي اثمرت عن فقس اول فرخ من الحباري في (مزرعة النخلة) للشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة . تم بنجاح في الاسبوع الماضي تفريخ ثلاثة طيور اخرى من الحباري وفق احدث التجارب العلمية .

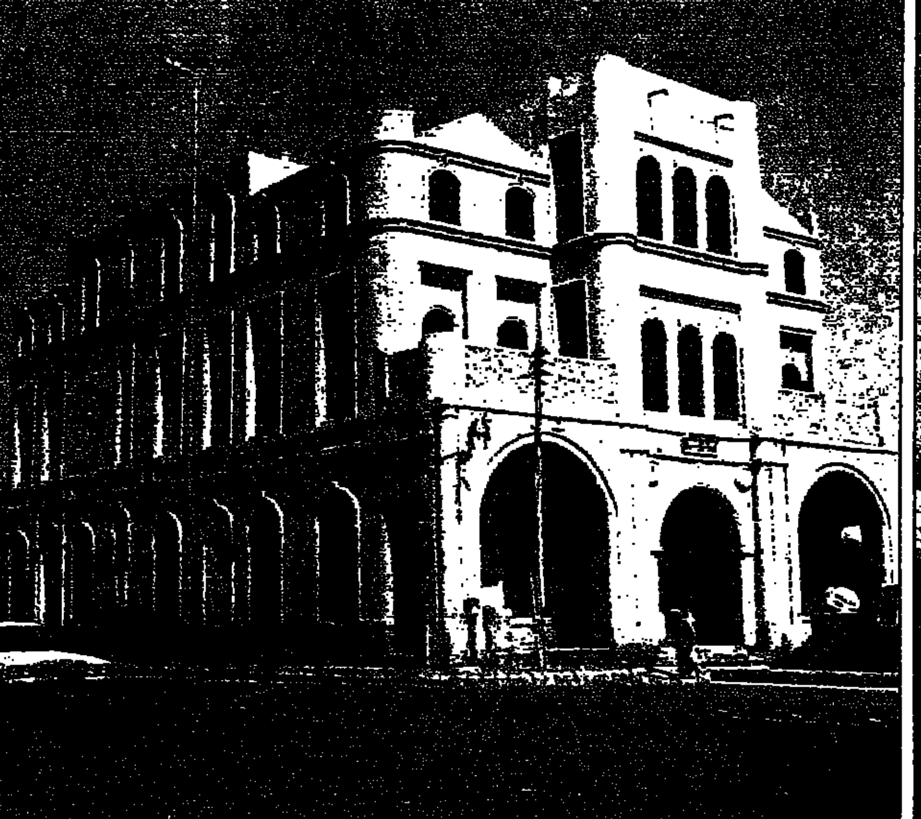
ويذكر ان تجارب تفريخ طائر الحبارى تجري في مزرعة الشيخ محمد بن راشد وفق احدث الاساليب والطرق العلمية منذ اكثر من ١٦ عاما .

واطلق على الفراخ الجديدة اسماء (نادر) و (ربيبه) و (عسيرة) .









المصيف .. ملامح جمالية ماضيًا وحاضرًا .. ● عدسة الرياض الملونة ●

الطائف ــ سليمان الزايدي :

كانت زيارة عدسة «الرياض» الملونة لمدينة الطائف مع بداية صيف هذا العام فرصة لابراز الملامح الجمالية التي اكتست بها الطائف في الفترة الأخيرة وزوار المصيف هذا العام سيفاجئون بجمال الطائف وأناقتها ونظافتها فهي تستعد منذ الان لاستقبال ضيوفها من المصطافين وكانت جولة عدستنا في البداية عند مسجد عبدالله بن عباس رضي الله عنه والموجود بوسط البلد حيث تم ترميمه بشكل جميل ذي طابع معماري اسلامي بديع في فترة زمنية قصيرة بجهد من وزارة الحج والأوقاف وهو من أقدم وأكبر المساجد التاريخية بالطائف

ومن مسجد العباس الى آثار الطائف وبيوتها الجميلة ذات الطراز المعماري الفريد وهناك قصران في الصور واحد منهما قامت الادارة العامة للآثار بوزارة المعارف بنزع ملكيتهما وتتم الاجراءات لاستلامهما لتحويلهما الى متاحف والاحتفاظ والعناية بهما .

وفي شارع المطار وعند نهايته وسط البلد نفذ شكل جمالي تراثي يرمز الى الدله العربية ولكوابها تصب الماء ليلا وسط انوار متلألئة تعطي المصيف الجميل جمالا اكثر .

(رياضي)

الهـلال واحـد فـي بطولـة المملكـة لكـرة السلـة مسـاء الخميـس





كتب : ابراهيم البريكه :ــ

تقرر وبصفة نهائية إقامة المباراة النهائية على كاس الاتحاد السعودي لكرة السلة وذلك بين فريق الهلال من الرياض واحد من المدينة المنوره مساء يوم الخميس ..

وسيشرف المباراة الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز . هذا وستقام المباراة في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعيه وسيحكم مباراة البطولة الحكمان فهد الدخيل وفيصل تركستاني .

هذا وقد اعد اتحاد كرة السلة كل الترتيبات اللازمة لاخراج المباراة بالمظهر المطلوب لأنها ختام نشاط الاتحاد لهذا الموسم .

الجيـش التايلانـدي يلاحـق أتبـاع « ملـك الأفيـون »

بانكوك ــ ا . ف . ب :

شن الجيش التايلاندي اول من امس هجوما واسع النطاق في شمالي البلاد ضد احد معاقل جيش «شان يونيتد ارمي» التابع لـ (كون سا) المعروف بانه احد «ملوك الافيون» .

واوضح المصدر نفسه ان القوات الحكومية التي تعمل في منطقة تبعد عن حدود بورما بثمانية كيلو مترات معززة بالطائرات الهليوكبتر والمدفعية الثقيلة والعربات المدرعة .

وكان الجيش التايلاندي اخرج في يناير ــ كانون الثاني ــ الماضي وبعد معارك ضارية جيش «شان يونيتد ارمي» وقائده من حصنه في (بان هين تايك) .

ومن المحتمل ان يكون رجال كون سا وعددهم الفان استقروا في الأراضي التايلاندية على بعد ستة كيلومترات من مقر قيادتهم السابق .

وتم ارسال تعزيزات تايلاندية صباح امس الى المنطقة حيث استمرت المعارك بصورة متقطعة .

واوضح دومينيك دي كارلو مساعد وزير الخارجية الأمريكية المختص بشئون المخدرات امس امام لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ان الحزب الشيوعي في بورما يسهم اسهاما اكثر نشاطا بالتعاون مع «ملك الافيون» شانج شي مو وهو اسم اخر لـ (كون سا) في تهريب الهيروين القادم من «المثلث الذهبي» وهي منطقة يصعب السيطرة عليها وتوقع على حدود بورما وتايلاند ولاوس .

الرميحي رئيساً لتحرير مجلة (العربـي) خلفاً لأحمد بهاء الدين

الكويت ــ و . ا . خ

تم اختيار الدكتور محمد الرميحي رئيسا لتحرير مجلة «العربي» الكويتية بدلا من السيد بهاء الدين الذي استقال من عمله للعودة الى القاهرة.

والدكتور الرميحي خريج احدى الجامعات البريطانية ورئيس قسم الاجتماع في جامعة الكويت ومؤسس مركز دراسات الخليج وشبه الجزيرة العربية ومحاضر في جامعات عربية واوروبية وله عدة مؤلفات منها «البترول والتغير الاجتماعي في الخليج» و «البحرين وقضايا التغيير» .

اعدام كتاب يفضح ادعاءات اليهود حول معسكر (أوشفتز)

شتوتغارت (المانيا الغربية) و . ا . خ :

اصدرت احدى المحاكم هنا حكما بمنع تداول كتاب (اسطورة او شفتز خرافة ام واقع) واعدام اصوله الطباعية .

ويأتي قرار منع الكتاب لأن مؤلفه وهو فليهلم شتا يغليش اكد عدم وجود اي حجرات للغاز في معسكر او شفتز للاعتقال اثناء الحرب العالمية الثانية .

الموافقة على المقاييس البيئية للماء والهواء في المملكة

جدة ــ و . ا . س :

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام على المقاييس البيئية للماء والهواء التي قامت باعدادها مصلحة الارصاد وحماية البيئة وذلك لمراقبة التلوث وحماية البيئة في البلاد .

وستقوم الجهات المختصة بمراعاة هذه المقاييس عند الترخيص بانشاء المشاريع الصناعية والزراعية التي لها تاثير على البيئة .

وابلغت مصلحة الارصاد جميع الوزارات والمصالح الحكومية بالمقاييس التي ستكون سارية المفعول مع بداية اول شهر ذي القعدة المقبل .

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي — هيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ - برقيا الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٩٠ — السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ — الاشتراكات ٤٧٦١١٢٣ — TELEX : 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣